

METROPOLIA
KAMPUS
MYLLYPURO

WEERA SEPPÄ // KQ11S1SS // KEVÄT 2014

KOHTEEN ESITTELY

Metropolian tulevan hybridikampuksen rakentaminen alkaa vuonna 2018 ja tiloja tulee käyttämään noin 9000 ihmistä. Omana tehtävänäni oli miettiä ratkaisuja kahvilamaisiin Megora-tiloihin ja luoda näille yhtenäinen, monistettava konsepti.

- Megora on opiskelijoiden olohuonemainen kahvio, jossa tarjotaan myös pikkunaposteltavaa.
- Tarjoiltavat valmistetaan Megoran omassa keskuskeittiössä ja jaetaan sieltä pisteisiin.
- Kahvioita käyttävät sekä opiskelijat että koulun ulkopuoliset henkilöt
- Megoroita pyörittävät METKAN jäsenet
- Pisteet ovat luultavimmin auki klo: 8-20
- Kaikkiin Megora-pisteisiin tulee vesipisteet sekä pienet astianpesukoneet

TILOJEN KOOT

- 1. KERROS: pääkeittiö 50 m² + aulakahvio 110 m²
- 2. KERROS: ei ole
- 3. KERROS: käytäväkahvio 43 m² + käytäväkahvio 44 m²
- 4. KERROS: käytäväkahvio 64 m²
- 5. KERROS: käytäväkahvio 48 m²
- 6. KERROS: kahvio 87 m² + mahdollinen kattoterassi



NYKYISIÄ MEGORA-TILOJA



KYSYMYKSIÄ JA VASTAUKSIA

MIKÄ ON MEGORA?

Miten eroaa kahvilasta?
Mitä Megorassa tehdään?
Pitääkö tilaa voida muuttaa?

MEGORA

Tutkimukseni pohjalta megorat ovat rentoja olohuonemaisia tiloja, joissa on myös tarjolla pientä syötävää ja juotavaa.

Näen kuitenkin Myllypurossa suuremman tarpeen klassisemmalle kahvilatoiminnalle, koska rakennus on suuri ja käyttäjiä on paljon.

MITEN MEGORAT SIJOITTUVAT RAKENNUKSESSA?

Mikä on Megoran tärkeys?
Mikä on Megoran näkyvyys rakennuksessa?
Käytetäänkö tilaa kesällä?
Miten kattoterassia hyödynnetään?

MEGORAT RAKENNUKSESSA

Megorassa käynti koetaan parhaimmillaan päivän kohokohtana, eli näiden olemassaolo on tärkeää.

Megoroiden yhtenäinen ilme myös helpottaa näiden löytymistä suuressa rakennuksessa.

MITÄ HYVÄÄ/ HUONOA NYKYISISSÄ MEGOROISSA ON?

Minkälainen visuaalinen ilme?
Miten tilaa saadaan erotettua koulutiloista?
Miten kahvilatuotteiden laatua saadaan parannettua?

RATKAISUJA ONGELMIIN

Nykyisellään megoroiden ilme on hieman sekava, eli pisteet eivät noudata yhtenäistä linjaa, tarjoamiset ovat tasoltaan vaihtelevia, ruokavaihtoehtoja on vähän ja kahvilamaisuus puuttuu.

KUKA ON KÄYTTÄJÄ?

Mitä toiveita käyttäjillä on?
Halutaanko megorasta sosiaalinen ympäristö, vai halutaanko omaa rauhaa?
Miten esteetön liikkuminen toteutuu tilassa?
Halutaanko myös itsepalvelupisteitä?

KÄYTTÄJÄ

Käyttäjät ovat pääsääntöisesti opiskelijoita, mutta aulan kahviossa vierailevat myös alueen asukkaat.

Megorassa halutaan rentoutua porukalla, mutta myös välillä tehdä mukavasti töitä koneen/kirjojen parissa. Tärkeitä seikkoja ovat lämpö, akustiikka, laadukkaat tarjoilut ja valaistus.

MITEN KESTÄVÄ KEHITYS OTETAAN HUOMIOON?

Mitä tuotteet tarjoillaan?
Mitä tuotteita tarjotaan?
Mistä materiaalista kalusteet on tehty?
Minkälainen valaistus tilassa on?

KESTÄVÄ KEHITYS

Koska käyttäjiä on paljon, pelkät kertakäyttöastiat tuottavat paljon jätettä. Suositeltavaa olisi siis käyttää "oikeita astioita" niin paljon kuin mahdollista ja lisäksi tarjota oppilaille edulliseen hintaan myytäviä termosmukeja.

Kalusteiden materiaalit ovat pääsääntöisesti puuta ja valaistus toteutetaan LED/ energiansäästölampuilla.

AKUSTIIKKA JULKISISSA TILOISSA

”Aulatiloiissa vaimennusmateriaalia tulisi olla vähintään 100 % lattiapinta-alaa vastaava määrä tehokasta vaimennusta (eli absorptiokerroin tulee olla lähellä yhtä). Esimerkiksi suoraan pintaan liimattu vähintään 50 mm paksu verhoiltu mineraalivilla (alaslaskettuna ohuempikin levy toimii). Materiaalien edustajien sivuilta löytyy yleensä tuotteen absorptiotiedot.

Usein aulatiloiissa ja vastaavissa vaimennus hoidetaan katossa. Tilan kokonaisakustiikalle voisi kuitenkin olla hyödyksi käyttää erilaisia ääntä vaimentavia ja hajottavia materiaaleja myös lähempänä äänen lähdeä, eli käyttäjien korkeudella. Fyysisen akustiikan lisäksi näkyvällä akustiikalla on varmasti vaikutusta käyttäjien kokemukseen tilan akustiikasta. Käyttökorkeudella tulee huomioida pintamateriaalien kulutuksen kestävyys.

Ruiskutettavia akustointimateriaaleja on ollut markkinoilla melko kauan. Esimerkiksi Decocoat ja Fellert. ainakin jälkimmäisen luvataan kestävän seinäpinnanakin. Ruiskutettavan materiaalin vaimennuskyky itsessään ei ole riittävä, vaan tämän tyyppisillä ratkaisuilla toteutettu tehokas vaimennus perustuu pinnoitteen alla olevaan villakerrokseen, johon ääni kulkee ruiskutetun huokoisen pinnan läpi.

Erikoisempia akusointimateriaaleja ovat vaikkapa alumiinista valmistettu ”villa” ja erilaiset mikrorei’itetyt levyt. Näitä saa jopa läpikuultavina. Myös erilaisia muovista tehtyä absorptiolevyä (Sealed Air S.r.l) on saatavilla. Myös luonnomateriaaleista valmistettuja vaimennusmateriaaleja on saatavilla, mutta niiden käyttö on melko vähäistä ja näin ollen ne ovat oletettavasti melko kalliita.

Verhot ja tekstiilit auttavat -yleensä niiden massasta riippuu kuinka paljon. Esimerkiksi verhoilla tulee painon olla 300-400 g/m², jotta saadaan merkittävää vaimennusta. Tyypillisesti käytetään molton-tyyppisiä raskaita puuvillakankaita tai villakankaita. Verhot tulee olla ripustettu n. 200 mm päähän seinä- tai ikkunapinnasta. Vaimennus on parempi, jos verho on laskostettuna/rypyssä, verrattuna suoraan paneeliverhoon. Nykyään on markkinoilla myös kevyitä ja läpikuultavia erityisesti akustiikkaa ajatellen räätälöityjä kankaita. Tällaisia on esimerkiksi creation Baumannilla. Paksut matot vaimentavat erityisesti häiritsevää askelääntä.

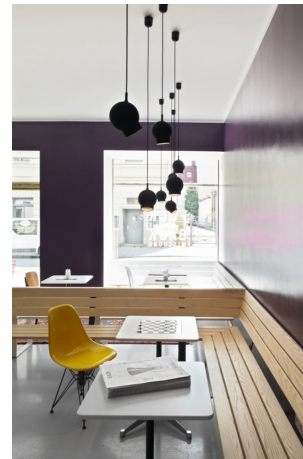
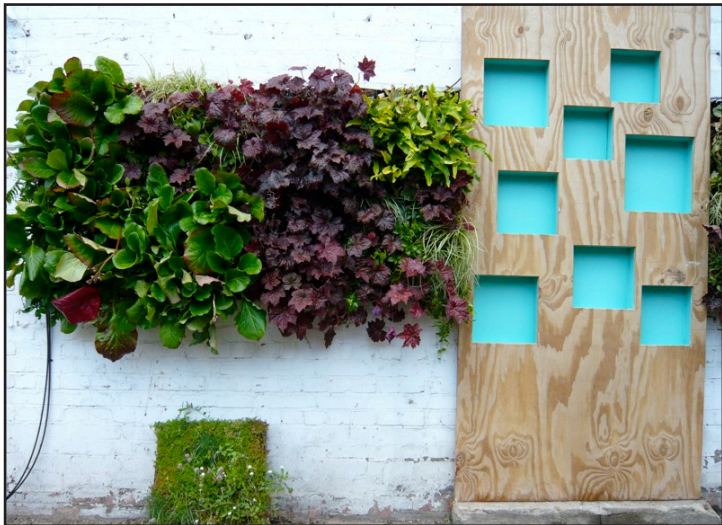
Suhteellisen kustannustehokkaita ovat ecophonin ja parocin perusakustointilevyt. Suuren tilan osalta ruiskutustenkin hinnat varmasti putoavat kohtuullisiksi (kannattaa kysyä hinta-arvioita edustajilta). Jos tiloissa on paljon samansuuntaisia vastakkaisia seinä, voisi olla hyvä idea suunnitella aina ainakin toiselle näistä jotakin ääntä hajottavaa rakennetta (esim. epätasavälinen säleikkö, aaltoileva pinta tai muuta kolmiulotteista, epäsäännöllistä rakennetta). Sama rakenne voi kattaa osan 100 % tarpeesta, jos elementissä on riittävästi aukkoja ja takana absorboivaa materiaalia. Ehkä tällaisista voisi järjestää vaikkapa suunnittelukilpailun opiskelijoille. Kahvila- ja ruokailutiloihin kannattaa suunnitella liikuteltavien tuolin jalkojen pohjiin huopatassut.

Kasvit eivät juurikaan absorboi ääntä (absorptio perustuu yleensä huokosiin materiaaleihin tai onteloihin). Runsain määrin kasvien varsien voisi ajatella toimivan ääntä hajottavana elementtinä, joka tietysti on hyvä akustiikan kannalta, mutta ei varmasti tehokkain mahdollinen tapa toteuttaa äänen hajotusta.”

Nella Näveri / Akukon



INSPIRATIO





KAHVIO
KONSEPTI

VIIVE

KAHVIO KONSEPTI

VIIVE

Halusin suunnitella **kahvion**, joka ei näytä koulumaiselta vaan antaa hengähdystauon koulupäivän keskelle. Halusin myös tuoda luontoteemaa tilaan, sillä koulu on suuri ja monin paikoin hyvin lasinen.

Koska koulurakennus on aivan uusi, halusin käyttää pöytien ympärillä elämää nähneitä, käytettyjä Alvar aalto-jakkaroita. Second hand kalusteet tukevat ajatusta kestävästä kehityksestä ja ovat myös edullisia! Kahvioiden värimaailmaa voidaan myös profiloida löytyvien jakkaroiden avulla. Muutkin kalusteet ovat siirreltäviä, joten tilaa pystyy muuntelemaan tarpeen mukaan.

Palvelutiskistä halusin mahdollisen yksinkertaisen ja helppokäyttöisen. Tärkeä aspekti oli myös saada tiski helposti lukittua, kun tila ei ole käytössä.

Suurin osa kahvioista sijaitsee lasisien käytävien varsilla, joten luonnonvalo tulee tiloihin, mutta lisävalaistus on tarpeen pitkien aukioloaikojen vuoksi. Yleisvaloksi valitsin valaisinjärjestelmän, joka säätelee valoa luonnonvalon mukaan. Tämä on energiatehokasta ja ennenkaikkea miellyttävän tuntuista käyttäjille, kun valoa saadaan aina tarpeeksi.





Maija Puoskari /
Terho small Alder & Terho Medium Alder



Skyplanter

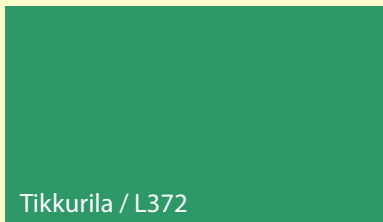
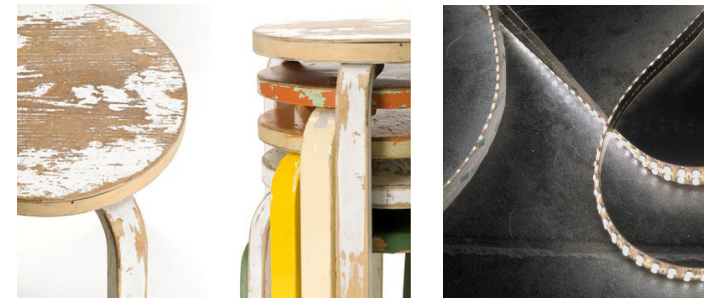


Savo / Twist around basic



EGE / Epoca classic / 0680715

K A H V I O
K O N S E P T I
V I I V E



Tikkurila / L372



Lattia / Mänty



HAY / DLM-pöytä



Ygg & Lyng / FURU & BJØRK STUBBE

KAHVIO KONSEPTI

VIIVE

Huvimaja on kahvion keskipiste ja maamerkki.

Huvimaja on 50 mm paksua valkoista teräsputkea, jonka sisään vedetään sähköt katon kautta.

Valaistuksena toimivat katon putkiin upotetut LED-nauhat ja työskentelyä helpottamaan on pöytään asennettu neljä huomaamatonta pistorasiaa.

Skyplanter kukkaruukut viherkasveineen tuovat huvimajaan sopivaa leikkisyyttä ja lisäävät viihtyvyyttä.

Huvimajan lattia on Egen vaaleanharmaata kokolattiamattoa, joka tekee tilasta akustisesti toimivan.

Esimerkkitalani on suorakaiteen mallinen 4 x 12m käytävä, mutta suuremmissa kahvioissa majoja voisi olla useampia!

Majan koko: halkaisija 4m / korkeus 3m

Huom! Mahdollisuus myös skaalata majaa tilan mukaan.



KAHVIO KONSEPTI

VIIVE

Tiski on vaalea ja pelkistetty.

Tiskiin on integroitu pieni astianpesukone ja myytävät tuotteet saapuvat kahvioihin Megoran pääkeittiöstä. Kahviossa tarjotaan kahvituotteita sekä pientä syötävää.

Tiskialueen takaseinällä on parimetrinen Philipsin Luminous textile, joka on villakankaalla pinnoitettu valaisin. Valitsin tähän pyörimään mustavalkoisen rauhallisen videon, jossa huojuu puuta.
<http://www.largeluminoussurfaces.com/content/thfoggyforestlls>

Tiskialueen valaisimet ovat Maija Puoskarin Terhot.

Rentoon oleskeluun on rakennettavissa eri kokoisia alueita puuta imitoivilla raheilla ja sohvapöydillä!

Tiskin koko: pituus 3,6m / leveys 0,7m / korkeus 0,9m



VALAISTUS KONSEPTI

VIIVE

Yleisvalo mukailee luonnonvaloa, on huomaamaton ja käytöltään ekologinen. Valitsemani valaisinjärjestelmä auttaa myös tilan akustiikkaan.

Huvimaja on rakenteeltaan kevyt ja riippukasvit tuovat tilaan luonnetta ja ilmettä, joten majan valaistus on saatu huomaamattomaksi on asentamalla LED-kiskot katon teräsputkien sisään.

Tiskialueen riippuvalaisimet jatkavat kahviossa toistuvaa luontoteemaa ja nostavat esiin muuten hyvin pelkistettyä tiskipöytää.

Alueen takaseinälle halusin myös jonkin katseenkiinnittäjän, johon löysinkin videokuvaa pyörittävän, akustisen valopaneelin.



VALAISTUS KONSEPTI VIIVE

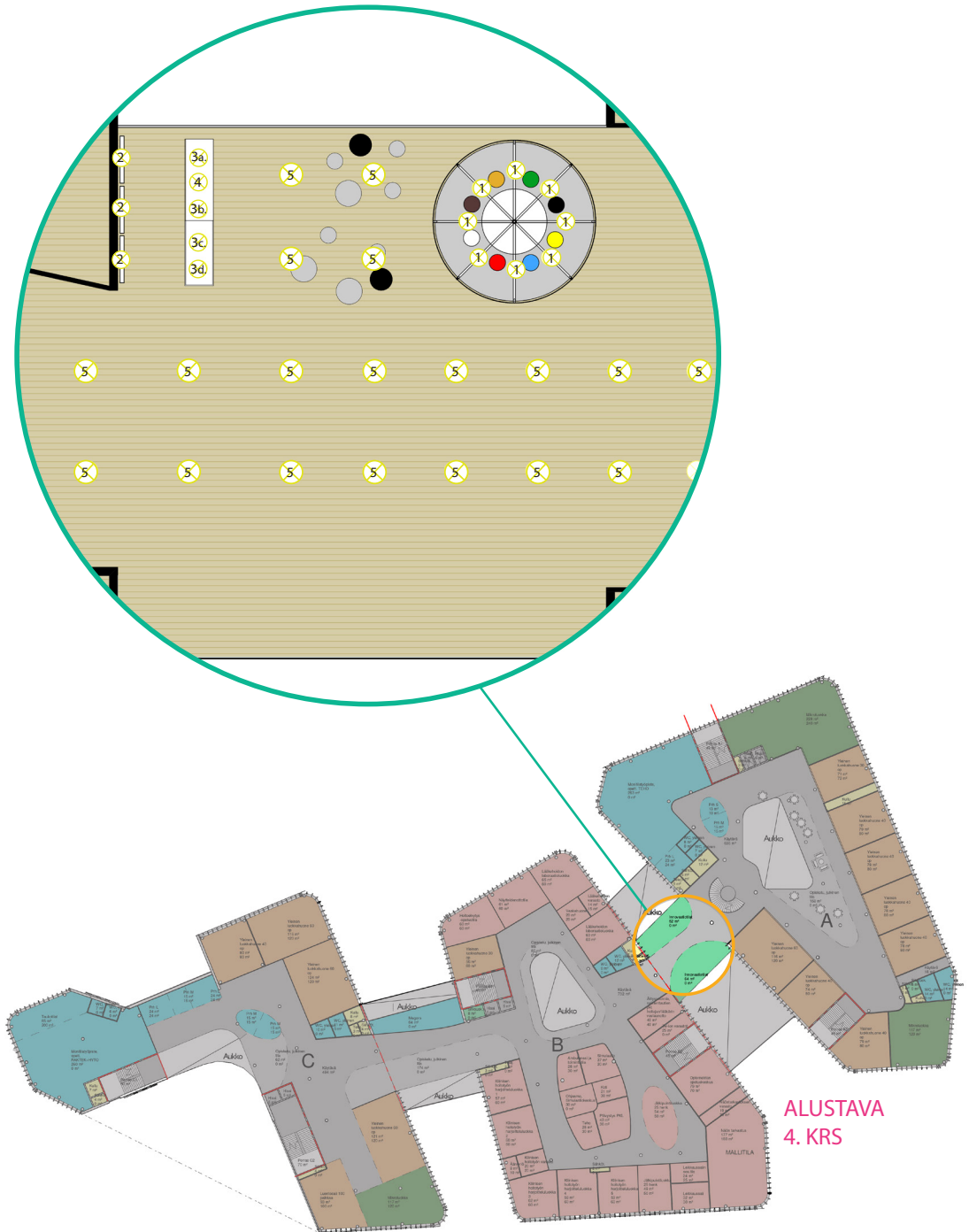
POS 1. Illumiline / LED-nauha

POS 2. Luminous textile: Dynamic content,
Forry Forest / Valopaneeli

POS 3. Terho Small Alder / Riippuvalaisin
Asennuskorkeus maasta:
a. 185 cm
b. 190 cm
c. 210 cm
d. 185 cm

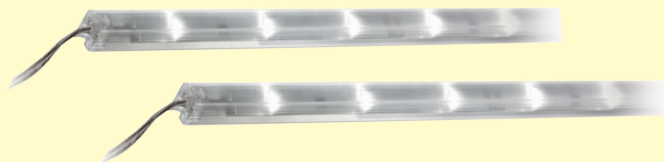
POS 4. Terho Medium Alder / Riippuvalaisin
Asennuskorkeus maasta: 200 cm

POS 5. Soundlight Comfort ceiling/ Valokattopaneeli



VALAISTUS KONSEPTI

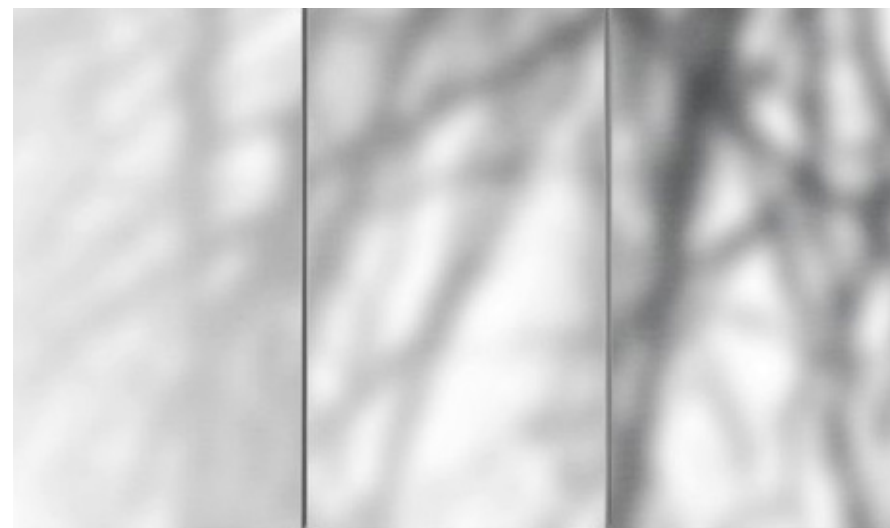
VIIVE



POS 1. Illumiline / LED-nauha

Valaisin: 1T3714, 24V-DC, 20 W, Led monochromatic, IP 20, 4000 K
Optiikka: 120
Ohjaus: -
Mitat: 1000 x 13 x 14 mm
Asennus: Asennetaan "huvimajan" kattoputkirakenteeseen (paksuus 50 mm)
Jyrsitään 1000 x 13 mm aukko putken alareunaan ja asennetaan valoa hajoittava opaaliplateksi
Erillinen virtalähde: 1x1T1856
Lisälaitteet: -
Lukumäärä: 8 kpl / huvimaja
Lisätiedot: Targetti Poulsen Finland
Hämeentie 135A, 00560 Helsinki
Tel: +358 9 6226 760
Linkki valmistajan nettisivuille:
<http://www.targetti.com/products/65469/illumiline>

Huom! Dialux-laskelma viimeisellä sivulla



POS 2. Luminous textile: Dynamic content, Forry Forest / Valopaneeli

Valaisin: Mittatilaustuote, 100 - 240V, 55W per m², led
Optiikka: -
Ohjaus: -
Mitat: 130 x 2100 x 1200
Asennus: Kiinnitetään seinään
Erillinen virtalähde: -
Lisälaitteet: Via Philips Color Kinetics KiNET protocol
Lukumäärä: 3
Lisätiedot: Philips Oy Ammattivalaistus
PL 185, Äyritie 4, 01510 Vantaa
Tel: (09) 615 800

Linkki valmistajan nettisivuille:
<http://www.largeluminoussurfaces.com/content/thfoggystill>



POS 3. Terho Small Alder / Riippuvalaisin

Valaisin: Tulossa myyntiin, E14, 60W, 220€

Optiikka: -

Ohjaus: Liitetään Dali-järjestelmään

Mitat: 215 x 135 mm

Asennus: Ripustus katosta (ks. valaisinsijoituskuva)

Erillinen virtalähde: -

Lisälaitteet: Adapteri, jolla muutetaan kanta E27-kokoon

Lukumäärä: 4

Lisätiedot: Designer Maija Puoskari

Läntinen Brahenkatu 2 c a 30

00510 Helsinki

+358 405 67 6552

maiya@maiyaapuoskari.com

Linkki valmistajan nettisivuille:

www.materdesign.com

<http://maiyaapuoskari.com/#lumme>



POS 4. Terho Medium Alder / Riippuvalaisin

Valaisin: Tulossa myyntiin, E27, 60W, 380€

Optiikka: -

Ohjaus: Liitetään Dali-järjestelmään

Mitat: 215 x 240 mm

Asennus: Ripustus katosta (ks. valaisinsijoituskuva)

Erillinen virtalähde: -

Lisälaitteet: -

Lukumäärä: 1

Lisätiedot: Designer Maija Puoskari

Läntinen Brahenkatu 2 c a 30

00510 Helsinki

+358 405 67 6552

maiya@maiyaapuoskari.com

Linkki valmistajan nettisivuille:

www.materdesign.com

<http://maiyaapuoskari.com/#lumme>



POS 5. Soundlight Comfort Ceiling / Integroitu alakattojärjestelmä

Valaisin: Mittatilaustuote, 230-240 V, 300 W max,

LED (integroitu), IP20, 4000K

Optiikka: Keilakulma 108 astetta

Ohjaus: OccuSwitch Dali

Mitat: 600 x 600 mm /

LED-paneelin paksuus 60mm, akustiikkapaneelin paksuus 40mm

Asennus: Valaisimet asennetaan Soundlight Comfort Ceiling

asennusohjeiden mukaisesti ammattilaisten kanssa

Erillinen virtalähde: Ohjausyksikkö

Lisälaitteet: -

Lukumäärä: suositus 40% kattopinta-alasta

Lisätiedot: Philips Oy Ammattivalaistus

PL 185, Äyritie 4, 01510 Vantaa

Linkki valmistajan nettisivuille:

<http://www.soundlightcomfort.com/fi/etusivu>

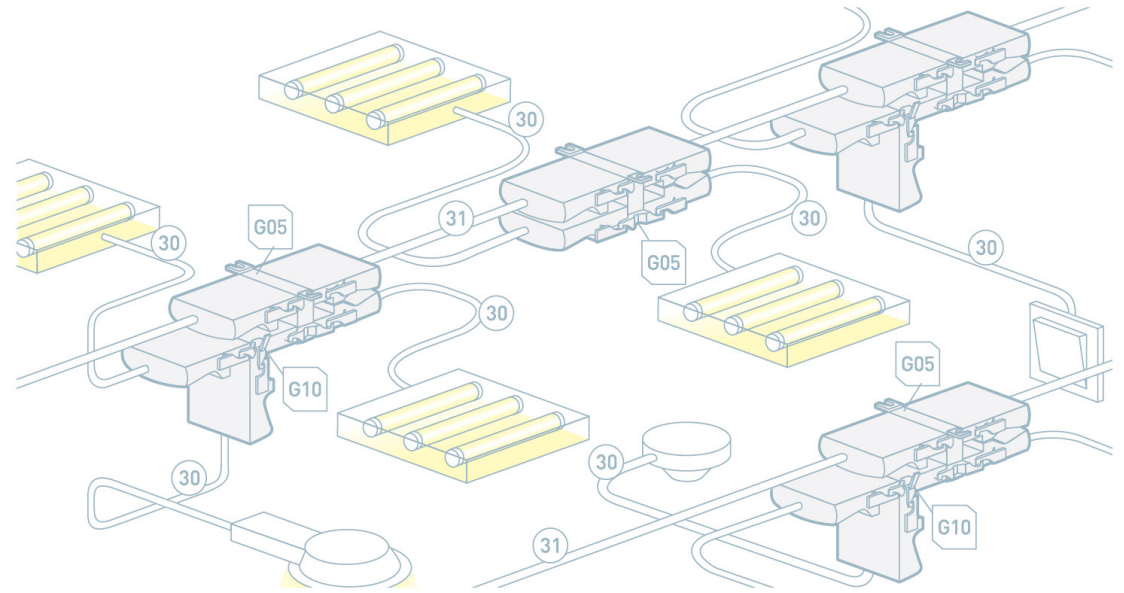
www.lighting.philips.fi / www.ecophon.fi



VALONLÄHDE (POS 3 & 4)

OSRAM DULUX SUPERSTAR DIM CLASSIC A
DSST DIM CL A 16 W/840 E27

Nimellisteho 16 W
Nimellisjännite 220...240 V
Nimellinen valovirta 880 lm
Väriämpötila 4000 K
Valon väri 840
Värintoistoluokka 1B
Käynnistysaika (60 %) 60.00 s
Käynnistysaika 1.5 s
Sytytyskertojen määrä 30000
Lampun nimellinen elinikä 10000 h
Tuotteen täydentävät tiedot Kanta E27
Himmennettävä Kyllä
<http://www.osram.fi/>



OHJAUSJÄRJESTELMÄ / DALI

Valitsin ohjausjärjestelmäksi Dalin, sillä halusin saada kahvion valaistukseen vaihtelevuutta ja energiansäästöä kulutukseen.

Yleisvalo säätyy anturin ja säätimen kautta (OccuSwitch Dali).
Nämä himmentävät ja sytyttävät valot tilaan käytön ja päivänvalon mukaan.

Riippuvalaisimet ovat himmennettäviä, eli näitä voi säädellä päivänvalon ja halutun tunnelman mukaan.

Huvimajan valaistus on aina sama, eräänlainen maamerkki joka löytyy joka kahviosta.

Kahvion valaistuksen sävy on viileää, luonnonvalomaista!

VALAISTUS KONSEPTI

VIIVE

DIALux laskelma
huvimajan valaistuksesta.

POS 1. Illumiline / LED-nauha

