

Uusi työkalu yhteisölliseen käsikirjoittamiseen

Osaprojektissa innostetaan luovaan, yhteisölliseen käsikirjoittamiseen verkon välityksellä. Projektin aikana kehitetään wikipohjainen työkalu, joka tukee ja ohjaa käsikirjoittamista sekä tarjoaa menetelmiä ja oppimateriaalia kirjoitusprosessin eri vaiheisiin. Kiinnostuneille ryhmille tarjotaan myös koulutusta työkalun ja menetelmien käyttöön.

Joukko nuoria valmistaa työkalun avulla käsikirjoituksen dramaturgi-opettajan johdolla. Käsikirjoituksesta tuotetaan esitys, joka esitetään Studio Pasilassa elokuussa 2010.



Projektin jälkeen työkalu on verkossa kaikkien käytettävissä.

Lisätietoja antaa projektituottaja Eeva Meltio (eeva.meltio@metropolia.fi).



Flossmanuals juurruttaa avoimen lähdekoodin ohjelmia

Flossmanuals on kansainvälinen verkosto, jonka tavoitteena on madaltaa avoimen lähdekoodin ohjelmien käyttökynnystä tuottamalla niihin selkeitä ja yksityiskohtaisia oppaita eri kielillä.

Medios-projektissa toteutetaan Flossmanuals-oppaiden suomenkieliset versiot, laajennetaan ohjelmien käyttäjäverkostoa ja järjestetään koulutusta eri kohderyhmille. Ohjelmistojen käyttöä pyritään juurruttamaan media-alan opetusohjelmien, kansalaisten mediapisteiden sekä kulttuuri- ja järjestökentän toimijoiden parissa. Erityispainopisteenä on avointen ohjelmien yhdistäminen yhteisöllisen median tuotantoprosessiin.



Flossmanuals-oppaiden toteutuksesta vastaa Mediakulttuuriyhdistys m-cult ry. Lisätietoja projektista antaa toiminnanjohtaja Minna Tarkka (minna.tarkka@m-cult.org).



Digitarina itseilmaisun välineenä

Digitarina on kaikille soveltuva ja helposti omaksuttava itseilmaisun muoto. Se on parin minuutin mittainen video, johon tarvitsee minimissään pelkän tietokoneen. Videolla on useimmiten tekijän itsensä kirjoittama ja ääneen lukema teksti, joka on kuvitettu omilla valokuvilla tai piirustuksilla. Se voi sisältää myös tekijän omaa tai tekijänoikeusvapaata musiikkia.

Esimerkkivideo: Herra A. muutti Afrikasta Suomeen 5 vuotta sitten ja tekee digitarinan sopeutumisestaan ja kohtaamistaan vaikeuksista. Hän kirjoittaa tarinan itse ja äänittää sen, etsii valokuvamateriaalia ja pyytää siskoaan soittamaan vanhan kotimaansa kansanmusiikkia taustamusikiksi. Editoituaan materiaalin Windows Movie Makerilla hänellä on valmis kahden minuutin mittainen digitarina.

Alunperin digitarinoita onkin käytetty omien tarinoiden kertomiseen. Medios-projektissa tätä joustavaa menetelmää sovelletaan uusiin tarkoituksiin, kuten sosiaalisen osallisuuden vahvistamiseen sekä yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen esimerkiksi vanhustyössä ja kirjastoissa. Opettajat voivat käyttää digitarinoita oppilaan voimaannuttamiseen ja mediataitojen vahvistamiseen.

Järjestämme projektin aikana digitarina-työpajoja kouluttajille. Jos olet kiinnostunut menetelmästä, ota yhteyttä saija.heinonen@metropolia.fi.

