

MINNO® Innovaatioprojekti 2014 - Loppukatselmus

Aistihuone
Luonto sisällä
14.11.2004

Tässä kalvosetissä tiimimme esittelee projektin ja siitä opitut asiat tilaajalle tms. opettajan kanssa sovituissa tilanteissa.

Huomaa muut tehtävät!

Laita tämä setti ja posterit wikiin:

<https://wiki.metropolia.fi/display/kulttuurija+hyvinvointiminno/Posterit+ja+pp-yhteenvedot>

Mikä MINNO® on?

- Minno on kulttuurin ja hyvinvoinnin innovaatioprojekti, joka toteutetaan työelämälähtöisesti ja monialaisina toteutuksina
- Projektityön lisäksi Minnoon kuuluu teoriaa, tutustumiskäyntejä, seminaareja sekä yhteistoiminnan rakentamista (sidosryhmät sekä verkostotyöskentely)
- Projektityöhön kuuluu ideointi, suunnittelu, organisointi, dokumentointi, raportointi, lanseeraus sekä projektiviestintä

Aistihuone-tiimi

- Sanna-Mari Alanen SO12S1, Toteutukseen liittyvä tiedonhankinta
 - Veera Kangas SO12S1, Toteutukseen liittyvä tiedonhankinta
 - Jaana Kavakka SS12S1, visuaalisuudesta vastaava
 - Viktoria Kotsjuba SP12S1, Posterista vastaava
 - Josefina Kuusikallio SP12S1, Projektisuunnitelman kirjaaja
 - Janica Seppänen THX14S1 , Projektipäällikön apulainen
 - Heidi Tuikkanen KZD10S1, Projektipäällikkö
- Kaikki osallistuivat ideointiin sekä konkreettisten ratkaisujen pohdintaan

Ryhmänne vastaanottama haaste ja tilaaja

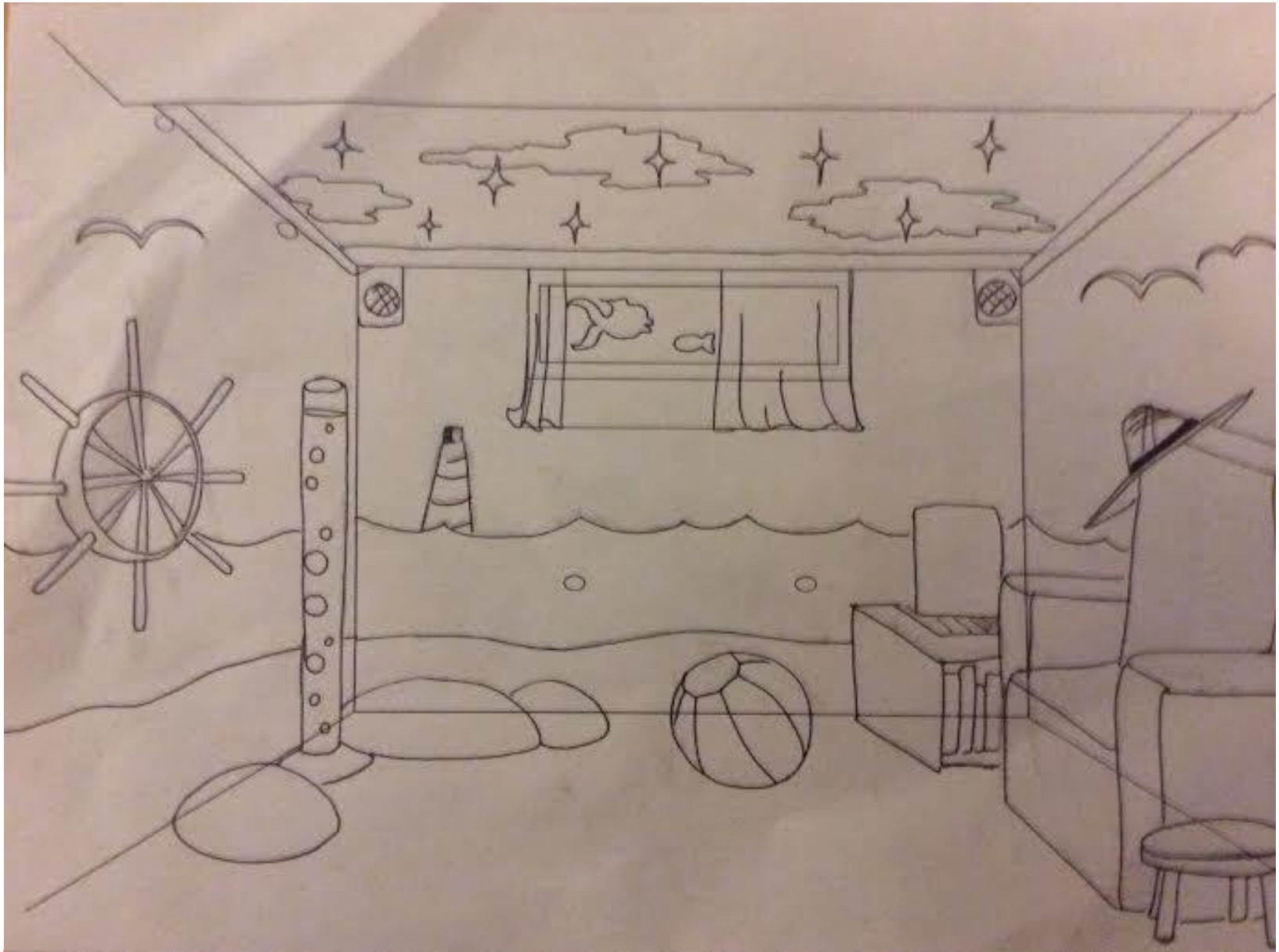
- Projektin tilaaja on Roihuvuoren monipuolinen palvelukeskus
- Vastaanottama haasteemme oli suunnitella Roihuvuoreen uusi aistihuone, jonka teemana olisi luonto
- Innovaation kohteena oli keksiä erilaisia keinoja saada tuotua luonnon tuntu sisätiloihin

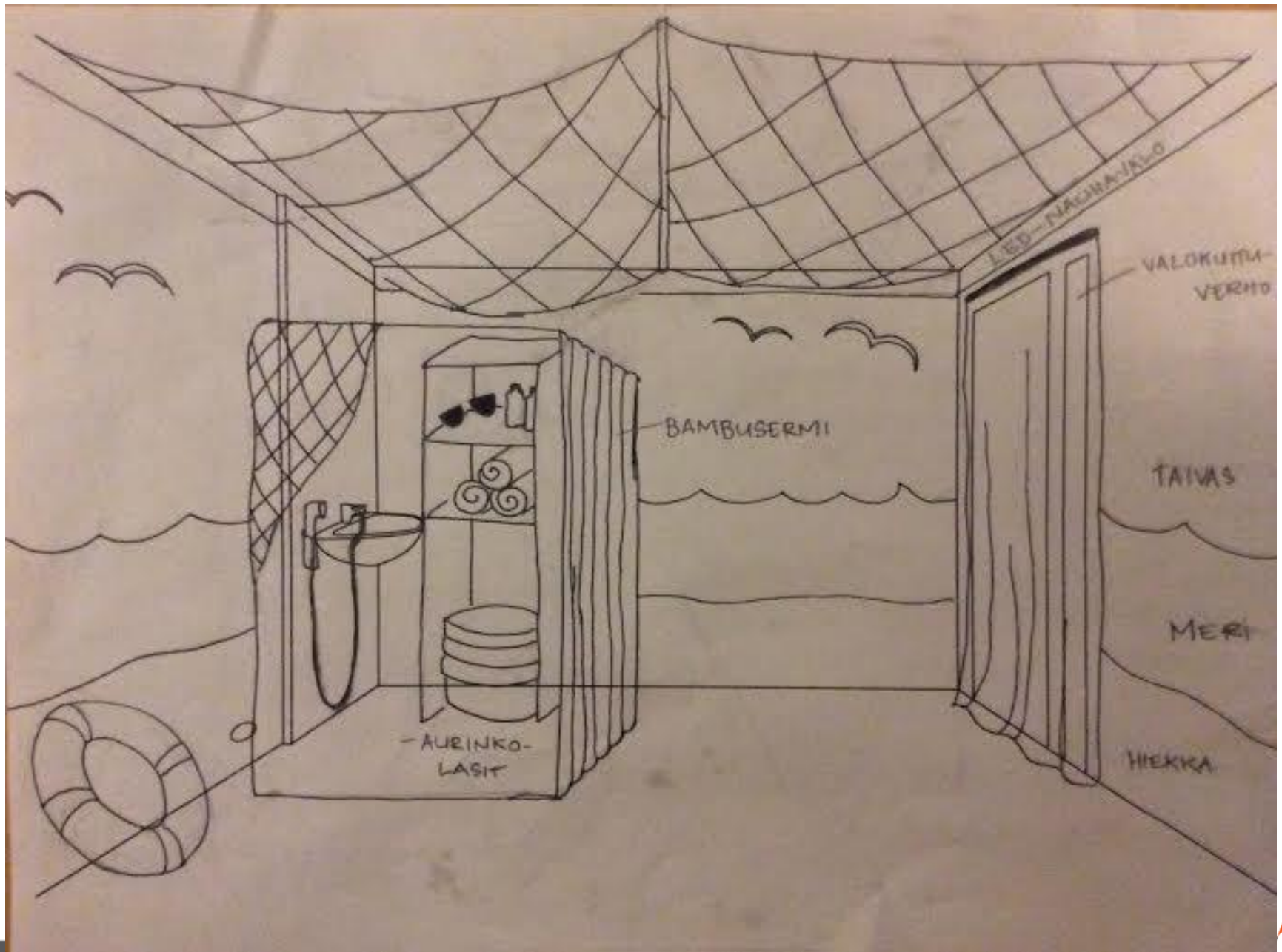
Ratkaisu - Projektikuvaus

- Päädyimme valitsemaan eri vaihtoehtoista ranta-teeman, koska asiakkaankin mielestä rantaan oli ideoitu innovatiivisimmat ja monipuolisimmat ideat
- Ranta-teemaan sai yhdistettyä hiekkarannan sekä meriteemaisen että Hawaii-tyylisen rekvisiitan
- Huoneessa on monipuolisesti eri aisteille koettavaa. (Näkö-, kuulo-, haju- ja tuntoaisti)

Lopputulos – mikä? Ja kuvia, linkkejä

- Lopputuloksena on viimeistelty suunnitelma huoneen toteuttamiseksi, joka jää asiakkaan toteutusvastuulle tulevaisuudessa
- Yksityiskohtainen budjettiarvio ehdotelmakuvineen
- Ideapaperi myös metsä- ja kukkaniittyideoista
- Havainnekuvat huoneesta (seuraavassa diassa kuvat vielä ilman väriä ja kaikkia tekstejä)





Projektin plussat ja miinukset

+

- Yhteistö eri alojen opiskelijoiden kanssa (monialaisuus)
- Hyvä ja mukava tiimi
- itsenäinen työskentelytapa
- uusien toimintatapojen oppiminen
- mielenkiintoinen projekti
- innostava tilaaja
- aikataulussa pysyminen
- Täytyi olla oma-aloitteinen
- Yapaa ideointi on aina hauskaa

 Metropolia

-

- Tehtävänannon epämääräisyys
- paljon dokumentointia
- ohjeistus koulun puolelta välillä epäselvää
- asiakkaan innottomuus ja siitä johtuva aikataulutuksen viivästyminen
- projekti jäi suunnitelman asteelle eikä toteutusta (aikataulun kannalta kuitenkin hyvä asia)
- ei omaan alaan liittyvä aihe (toisaalta ihan kivaa vaihtelua oman alan opintoihin)

Ryhmätyö – kuinka onnistui?

- Mielestäni onnistui ihan hyvin. Suurin osa tai kaikki oli aina paikalla ja jokainen teki jotain
- tehtävät jaettiin nopeasti ja oikeudenmukaisesti.
- sujuvaa, koko ryhmä aktiivisesti mukana projektissa ja kaikille löytyi sopivaa tekemistä
- hyvä ryhmähenki
- kaikkien mielipiteitä kuunneltiin
- Kaikilta löytyi mielipiteitä/ideoita
- aikataulut saatiin melko hyvin sopimaan yhteen
- tieto kulki lähinnä Google Driven ja sähköpostin välityksellä, olisi välillä voinut kulkea paremmin, esim. Facebook
- Kukaan ei ollut ns. vapaamatkustaja
- Erittäin hyvin! Meillä on hieno kaiken kattava suunnitelma uudesta Aistihuoneesta kustannusarvioineen asiakkaalle

Sisäinen ja ulkoinen viestintä

- Sisäisessä viestinnässä käytettiin Google Driveä ja Gmailia, jotka toimi ok.
- Sähköposti viestiin olisi voitu reagoida vaikka kuittaamalla rohkeammin. Myös itse olisin voinut reagoida enemmän viesteihin.
- Ulkoinen viestintä oli hieman kangertelevaa
- Hieman sekavaa on ollut välillä, että mitä nyt palautetaan ja kenelle ja milloin ja missä muodossa
- Asiakkaaseen oli välillä vaikea saada yhteyttä; sähköpostiin ei vastattu, soiteltiin perään jne., parhaiten kommunikointi sujui Roihuvuoressa paikan päällä (avulialta&kohtelialta kuitenkin)

Mitä opitte? Jokainen listaa

- Että erilaiset ihmiset voi tehdä helpostikin yhteistyötä
- ei tarvitse haalia itselleen kaikkea tekemistä projektien läpivieminen ei ole niin helppoa miltä se kuulostaa
- hyvä alkusuunnittelu on tärkeää
- tietoa vanhuksista ja muistisairaista
- projektitiimissä on hyvä olla mukana erilaisia ihmisiä ja eri alojen osaajia
- yhteistyötaitoja
- Projektityöskentelyä
- Kuuntelemaan muitakin
- Olemaan korrekti/ ei torpata muiden ideoita vaikkei ne olisi (täysin) toteutettavissakaan
- > oppi miettimään luovia ratkaisukeinoja ideoiden toteuttamiseksi
- Opin hoitamaan projektipäällikön roolia ryhmässä. Se on ollut opettavaista monella tapaa. Opin organisoimaan ja pitämään lankoja käsissä
- Opin mitä erikoiset asiat kuten kirkasvalolamput ja hiekka maksavat
- Opin mikä on idean matka käytännön tasolle

Kuinka monialaista Innovaatioprojektia voisi kehittää?

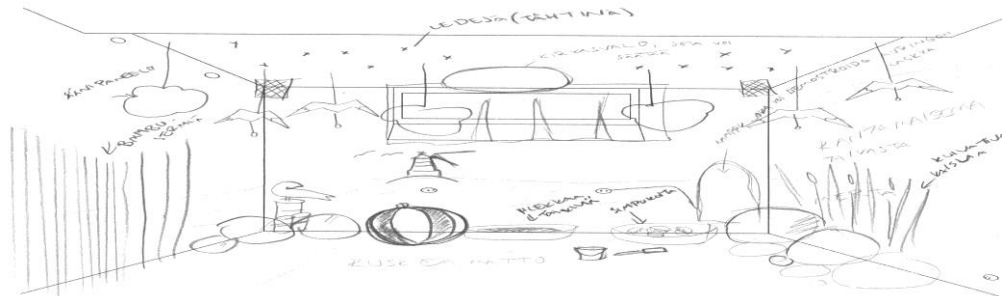
- Pidempi ajanjakso projekteille, koska projektit tehdään suunnaksi osaksi muun koulutyön ohessa,
- tehtävienannot selkeämmiksi
- ennen projektien aloittamista voitaisiin esitellä jokin projekti ja sen dokumentointi kokonaisuudessaan
- Tuntiseuranta voisi olla enemmän viitteellinen kuin tavoitteellinen tietyllä tuntimäärällä (tulkinta jäi nyt opiskelijalle?), luottoa opiskelijoiden motivaatioon
- Perjantait ovat koulu/arkipäiviä siinä missä muutkin mutta kenties jokin toinen päivä Inno-projekteille

Arviointikohteet	Kiitettävä (5)	Hyvä (4-3)	Tyydyttävä (2-1)
Projekti- ja verkosto-osaaminen	Opiskelija soveltaa ansiokkaasti projekti- ja verkostotyöskentelyn perusteita ja osaamistaan alueellisessa, valtakunnallisessa tai kansainvälisessä kehittämistyössä.	Opiskelija käyttää projekti- ja verkostotyöskentelyn perusteita ja osaamistaan alueellisessa, valtakunnallisessa tai kansainvälisessä kehittämistyössä.	Opiskelija tietää projekti- ja verkostotyöskentelyn perusteet. Opiskelija tunnistaa projekti- ja verkosto-osaamistaan
Yhteistoiminnallisuus, ryhmätyö-, neuvottelu- ja viestintäosaaminen	Opiskelija analysoi ja kehittää monipuolisesti yhteistyö- ja viestintäosaamistaan yhteisöllisessä kehittämisprosessissa ja päätöksenteossa. Opiskelija osaa tulkita yhteistoiminnallista neuvottelukulttuuria ja rakentaa sitä muiden toimijoiden kanssa.	Opiskelija käyttää tarkoituksenmukaisesti yhteistyö- ja viestintäosaamistaan yhteisöllisessä kehittämisprosessissa ja päätöksenteossa. Opiskelija luo yhteistoiminnallista neuvottelukulttuuria muiden toimijoiden kanssa	Opiskelija käyttää yhteistyö- ja viestintäosaamistaan ja hyödyntää niitä kehittämisprosessissa ja päätöksenteossa.
Asiantuntijaosaaminen	Opiskelija analysoi ja kehittää asiantuntijaosaamistaan ja tuo sen moniasiantuntijuuteen perustuvaan toimintaan.	Opiskelija hyödyntää omaa asiantuntijaosaamistaan ja tuo sen moniasiantuntijuuteen perustuvaan toimintaan.	Opiskelija tunnistaa ja osaa määritellä omaa asiantuntijaosaamistaan ja tuo sitä osittain moniasiantuntijuuteen perustuvaan toimintaa.
Ongelmanratkaisu-, kehittämis- ja uudistamis-osaaminen	Opiskelija kehittää muiden toimijoiden kanssa käytännöllisiä, luovia ja innovatiivisia ratkaisuja, toimintatapoja tai palveluja, joilla vastataan metropolialueen monimuotoisiin tarpeisiin.	Opiskelija kehittää toimijoiden kanssa käytännöllisiä ratkaisuja, toimintatapoja tai palveluja, joilla vastataan metropolialueen monimuotoisiin tarpeisiin.	Opiskelija on mukana kehittämässä toimintatapoja tai palveluja.

Tiivistelmä kalvo

- Ja lopuksi: tee tiivistelmä eli 1 kalvo! Kalvopohja tulee tämän jälkeen: täytä pohja lyhyesti. Muista tiimin jäsenten nimet ja koulutusohjelmat!
- Tehdään, koska Metropolialla on jaettu käyttöoikeus projektin tuloksiin ja haluamme kerätä kaikki innot yhteen esittelysettiin!
- Muista kehuskella, jos on aihetta!

Ranta-aistihuone



- Työelämän haaste: Tuoda uudenlainen aistihuone Roihuvuoren palvelukeskuksen asiakkaille, jossa he voisivat kokea rannan elementtejä
- Tulokset: Suunnittelimme huoneeseen rantateemalla erilaisia kokemuksia. Teimme myös yksityiskohtaisen budjettiarvioinnin.
 - o meren ääniä (kuulo)
 - o seiniin maalattu merimaisema (rantaa ja ulappa), kirkasvalolamppu ”auringoksi” (näkö)
 - o rentouttavia ja virkistäviä tuoksuöljyjä (tuoksu)
 - o aistivateja jaloille, esim. hienoa hiekkaa tai lämmintä vettä (tunto)
- Tilaajana Roihuvuoren monipuolinen palvelukeskus
- Sanna-Mari Alanen SO12S1, Veera Kangas SO12S1, Jaana Kavakka SS12S1, Viktoria Kotsjuba SP12S1, Josefina Kuusikallio SP12S1, Janica Seppänen THX14S1, Heidi Tuikkanen KZD10S1
- Ohjaava opettaja: Mikael Soini

- Yhteyshenkilö lisätietoja varten: Päivikki Paakkaen, paivikki.paakkanen@hel.fi




Esimerkki

Laulunopetussovellus



- Haaste: Koulujen musiikinopettajilla ei ole riittävää tietotaitoa ja välineitä opettaa laulua
- Laulua kaikille! > ensimmäinen suomenkielinen digitaalisessa muodossa oleva kattava opetusmateriaalikonaisuus laulunopetukseen. Materiaali on suunnattu ja suunniteltu peruskouluikäisten 7-12 vuotiaiden lasten opetukseen.
- Mobiilisovellus, joka sisältää musiikkia, videoita ja tekstiä ja helppo, intuitiivinen, mielenkiintoinen ja hauska.
- Musiikkipedagogi, graafikko, musiikin tuottaja, videoiden tuottaja, koodaaja, markkinointi/myynti
- Yhteistyökumppani: ei ole, syntynyt opiskelijoiden työelämässä löytämästä tarpeesta
- AVEKin järjestämään [cd² –pitchauskilpailun](#) neljän parhaan joukossa 2500 e palkinto

 Ohjaava opettaja Laura-Maija Hero/ Kulttuurituotanto
Metropolia



Osaamista ja oivallusta

tulevaisuuden tekemiseen

Näe maailma uusin silmin

See the world with new eyes

Metropolia Open Innovation

