

TUOTTAJA 2020 TUTKIJAKLUBIN KOKOUS

Aika: 18.10.2011 klo 10.00-15.00

Paikka: Metropolia, Hämeentie 153 B

Läsnä:

Laura-Maija Hero (Metropolia), Katri Halonen (Metropolia), Juha Iso-Aho (HUMAK), Tomas Träskman (Novia), Kirsi Herala (TAKU), Leena Björkqvist (Metropolia), Skypein välityksellä Pekka Uotila (Mikkeli AMK), Tanja Juntto (Metropolia)

ASIALISTA

Kokous avattiin klo 10.25

1. Hankkeen tilanteen toteaminen ja kuulumiset

- Keskustelua Encatc konferenssista. Raportointi: Leena kokoaa Kulttuurituottaja Yamk opiskelijoiden raportteja, siitä tehdään mm. menetelmäkirjaan menetelmäkuvaus.
- Tutkijoiden osallistuneet tilaisuuksiin :
 - Halonen piti Encatc konferenssissa 13.10. Key Note - puheen aiheesta Cultural Manager 2020
 - Laura-Maija Hero oli Luovuus syttyy seminaarissa 17.10. pitämässä Tuottaja2020 työpajaa
 - Halosen Key Note- puhe Nordic circus year 2011 festivaaleilla 11.10.
- On arvioitava tarkkaan ne tilaisuudet, jotka ovat hankkeen näkökulmasta tärkeitä ja mihin resurssit riittää.
- Seuraavassa tutkijaklubissa Ritva Mitchell esittelee Näkökulmia tuottajakoulutuksen nykytilanteeseen ja tulevaisuuteen raportin. Esa Pirnes ja Ilkka Heiskanen ovat kirjoittaneet siihen tekstiä.

2. Tiedonlevitys

- Tutkijoiden tulevaa tiedonlevitystä:
 - Hero menossa Valtioneuvoston tilaisuuteen lokakuun lopussa. Kerää tutkijoilta tietoa keskeisistä aiheista, josta rakentaa agendan
 - Halonen on saanut kutsun Finlandia taloon Sote-alan tilaisuuteen puhumaan
 - Uotila ja Iso-Aho menossa 17.11. Imatran kulttuurimatkailufoorumiin
 - Uotila menossa alueellisiin tilaisuuksiin 3.11. ja 14.11.
 - Träskman menossa 8.11. Produforumin järjestämään tilaisuuteen

Ohjausryhmässä tuli esiin laajojen sähköpostilistojen kerääminen sekä tiedon vieminen eduskuntaan ja laajemmalle yleisölle. Tällä hetkellä kootaan yhteystietoja. Halonen pyrkii järjestämään tapaamisen eduskunnan tulevaisuusvaliokunnan tai sivistysvaliokunnan kanssa, joskin alustavat tunnustelut niiden suuntaan eivät antaneet paljoakaan toivoa. Ohjausryhmä kritisoi tipottaista tiedottamista. Hero on laittanut kootusti infoa sähköpostitse. Ohjausryhmällä on laajoja toiveita tiedottamisen suhteen. Miten saadaan menemään läpi esimerkiksi Helsingin Sanomiin. Tutkijaklubi näkee että maakuntalehtiin pääsee todennäköisemmin läpi. Kukin kartoittaa mitkä lehdet ovat potentiaalisia.

3. Sisäänheittotuote

- Pohdintaa onko loppujulkaisu lehtimallisena liian aikaa vievää. Tarvittaisiin toimittajia ja valokuvaaja. Myös ohjausryhmä epäili loppulehden roolia etenkin toimituksellisesta näkökulmasta. Sen sijaan voisi käyttää siihen kuluvan työajan kirjan luvun 9 kirjoittamiseen.
- Lehden idea oli sisäänheittotuote, joka johdattaa ihmiset lukemaan kirjaa. Lehden tilalla voisi olla joku muu tuote esim. USB, joka sisältäisi kaikki julkaisut. Selvitetään hintaa.
- Herala ehdotti että Taku-lehden välissä voisi olla joku pienempi julkaisu? Taku lupautuu mukaan loppujulkaisuun.

4. Kirjan ideointia

- Aikaisemman aikataulun mukaan kirjaan ei ehdittäisi tehdä yhteenvetoa, joka kokoasi mitä tutkimustulokset tarkoittavat koulutukselle. Ajatus oli että tehtäisiin lehtimallinen julkaisu, mutta jos siitä luovutaan, jää resurssit tehdä luku 9.
- Toimenpide-ehdotukset voisi koota pariin kalvoon, sitä toivottu myös ohjausryhmältä.
- Tällä hetkellä ei vielä johtopäätöksiä. Julkaistu 6 kirjaa.
- Luku 9:
 - Johtopäätökset koulutuksen kannalta. Kirjan julkaisua pitää lykätä, että on aikaa laittaa siihen uusi luku. Tällä hetkellä on kuitenkin jo julkaistu sähköisenä, joten kirjalla ei niin kova kiire.
 - pdf -julkaisu ja luku 9 isossa kirjassa
 - 30-40 sivua: Kulttuuri kouluttaa.
 - 8.12. klubiin toimittaja paikalle. Toimittaja haastattelee ryhmää: tulevaisuusmuistelua. Leena ja Katri suunnittelee kysymyksiä, jotka laitetaan viikkoa ennen seuraavaa kokousta.
 - Nimi: TUOTTAJA2020: Kulttuurituottajankoulutuksen suuntaviivoja. Tulokset, johtopäätökset ja toimenpide-ehdotuksia
 - Kansikuva otetaan 8.12 Takussa.
 - Sisältö:
 1. Petra Tarjanne: Aluksi (2 sivua) Kerrotaan mikä hankkeessa on ollut jujuna.
 2. Halonen & al: Kotimainen tuottajakoulutus eurooppalaisessa kontekstissa. (5-6 sivua) Deadline 23.12.2011.
 3. Iso-Aho, Uotila, Träskman: Tulevaisuusajattelun juurruttaminen korkeakouluopetukseen. (7-8 sivua) Miten nyt hankkeen aikana upotettu opintoihin: HOPS, opinnäytetyöt, yksittäiset opintojaksot, opetussuunnitelmassa piilossa, tehtävinä opintojaksoilla, opettajien pedagogisina työkaluina. Deadline 23.12.2011

4. Toimittaja x: Kasvu-utopia tuottajakoulutuksesta. Tulevaisuusmuistelu toimittajan johdolla. (7-8 sivua) Tutkijaklubissa 8.12 toimittaja haastattelee tutkijoita ryhmänä: tulevaisuusmuistelu. Leena suunnittelee tulevaisuusmuistelun, Katri siihen kysymykset. He tekevät tulevaisuustilakuvauksen etukäteen ja lähettävät sen tutkijaklubin reflektoitavaksi.
5. Tuottaja2020 tutkijaklubi: Tulokset suhteessa koulutuksen haasteisiin, johtopäätökset eli mitä koulutuksen pitäisi tehdä ja toimenpide-ehdotuksia (7-8 sivua) Jokainen tutkija kirjoittaa näiden otsikoiden alle ranskalaisia viivoja oman julkaisunsa pohjalta. Deadline 11.11.2011

+ Kainalojutut: Kirsi Herala (Taku ry), Silja Suntola (Luova Suomi), Christina Ortega (Encatc), Mikko Hartikainen (OPH) (5 amkin yhteistyö – yhteistyön voima), Kirsi Kaunisharju (OKM)

+ Ohjausryhmätyöskentelystä teksti?

- Kirja julkaistaan loppuseminaarissa
- Kuva tutkijaklubilaisista
- Kirjan tekstien deadline 15.1.2012. Taitto deadline 15.2.2012. Painettuna ulos 10.3.2012

5. Loppuseminaarin ideointi

- Aika: 15.3.2012 klo 13-16
- Paikka: G18
- Demo hankkeesta
- Tuottaja Tanja Juntto
- Yhteistyössä Luovan Suomen ja TAKU ry:n kanssa
- Seminaarin tavoitteet:
 - Tiedottaa hankkeen tuloksista kulttuurialan kouluttajille, Takun jäsenille, koulutuspoliittisten päätösten tekijöille, opiskelijoille? (oma työpaja)
 - kouluttaa tulevaisuusorientaatiota kentälle ja päätöksien tekoon
- Ideoita
 - Key Note Katri Halonen (kalvot)
 - Kansallinen tuottajatapaaminen?
 - Testataan toimenpideideoita, joihin ollaan päädytty
 - Kurssimainen, samaan aikaan eri työpajoja
 - Tyyllisesti: Eri vuosien luokkahuoneita 70-luku (valokuvanäyttely/video), 2011-vuosi (ops, opiskelijat kertovat mitä on oppinut koulutuksen aikana, video), 2020-luku (demo)
 - Toimenpide-ehdotuksista demotaan 2020-lukua
 - Opettajatapaaminen: Käydään läpitoimintamalleja
 - Jotain luovaa, lautapeliverstas?
 - Koulutusdemo
 - Tulevaisuustyöpaja
 - Muut yhteistyökumppanit kutsutaan. Voivat laittaa omat esittelypisteet.

6. Budjettikatsaus

- Käytiin lyhyesti läpi minkä verran budjetissa jäljellä tämän vuoden palkkoihin. Todettiin, että kulurakennetta voi kertyä myös etupainotteisesti: eli 9-12/2011 maksatuksessa voi laittaa todelliset tunnit, vaikka hieman ylittäisivät vuoden 2011 alkuperäisen budjetin. Myös omarahoitusosuudet on hyvä laittaa nyt kuntoon. Hankkeen viimeinen maksatus kumppanien osalta on 1-4/2012.

7. TO DO lista

- Taku-lehden deadline 5.11.2011
- 5 seminaaria oman tutkimusosion tiedonlevittämisen välineenä
- Jokainen tutkija kirjoittaa ranskalaisin viivoin johtopäätöksiä kulttuurituotannon alan koulutuksen suuntaviivoiksi sekä toimenpide-ehdotuksia oman julkaisunsa pohjalta. Deadline 11.11.2011. Laitetaan Katrille
- Edellisestä kokouksesta jäljellä: kukin kokoaa lista mihin levittää julkaisua, PP, nimilistat, sähköpostilistat

8. Seuraavat kokoukset

15.11.2011 klo 10-15 (Metropolia tai mahdollisesti Cuporen neuvottelutila)

- Käydään läpi Cuporen raportti
- Jokainen valmistelee miten oma tuotos näyttäytyy kulttuurituotannon alan koulutuksen kentällä
- Raporttien jalkauttaminen

8.12.2011 klo 10-15 (Taku ry, Snellmaninkatu 19-21 E 15) HUOM! 15.12. Kokous peruttu

- Tulevaisuusmuistelu. Toimittaja paikalle, Kirsillä oli mielessä joku, mutta muutkin miettivät!
- Katsotaan seuraavan vuoden palaverit
- Kuva tutkijaklubista

Kokous päättyi klo 14.40

Muistion oikeaksi todennut: _____

Katri Halonen