



IDEA

Hero 06022017



NYT SE ALKAA!! RUNDI 1 !!!!!



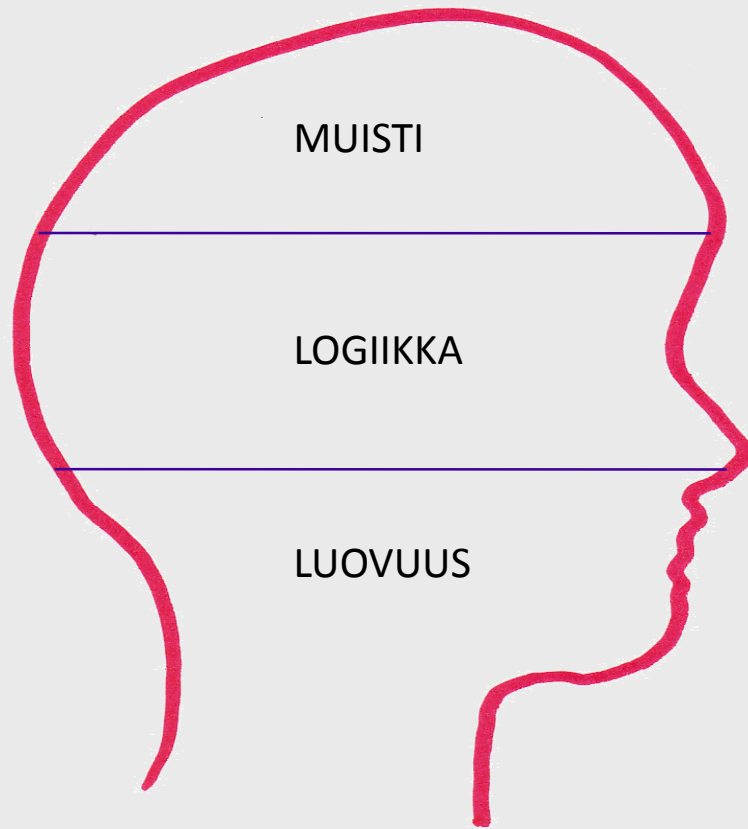
KEHITTÄKÄÄ ISO MÄÄRÄ IDEOITA HAASTEeseen,
ensi maanantaihin saakka aikaa!



Innovaatio-ilmasto

- Ei synny itsestään
- Se luodaan, joku aina aloittaa uhraamalla itsensä.
- Salliva ilmapiiri – pystyn luottamaan siihen, etten menetä kasvojani, vaikka sanon jotain tyhmää
- On ihan ookoo mokata. On ihan ookoo mokata kunnolla. Olen silti tervetullut aina takaisin.
- Turvallisuus: Joukon voima kantaa minua, vaikka voimani ja taitoni olisivat vähäiset.
- Kelpaan ihan vaan tällaisenakin.
- On tärkeää, että olen täällä.
- Todella haastava ongelma. Ei ratkea helpolla. Pakko yrittää vielä paljon enemmän..
- Me – puhe Vs. Minä-puhe.
- Voin kyllä ihan hyvin joustaa tarvittaessa.
- Ideavaihe hylkii struktuuria, sääntöjä, mutta se vaatii sitkeyttä ja sitoutumista.

Muistinvaraiset, loogiset ja luovat ideat

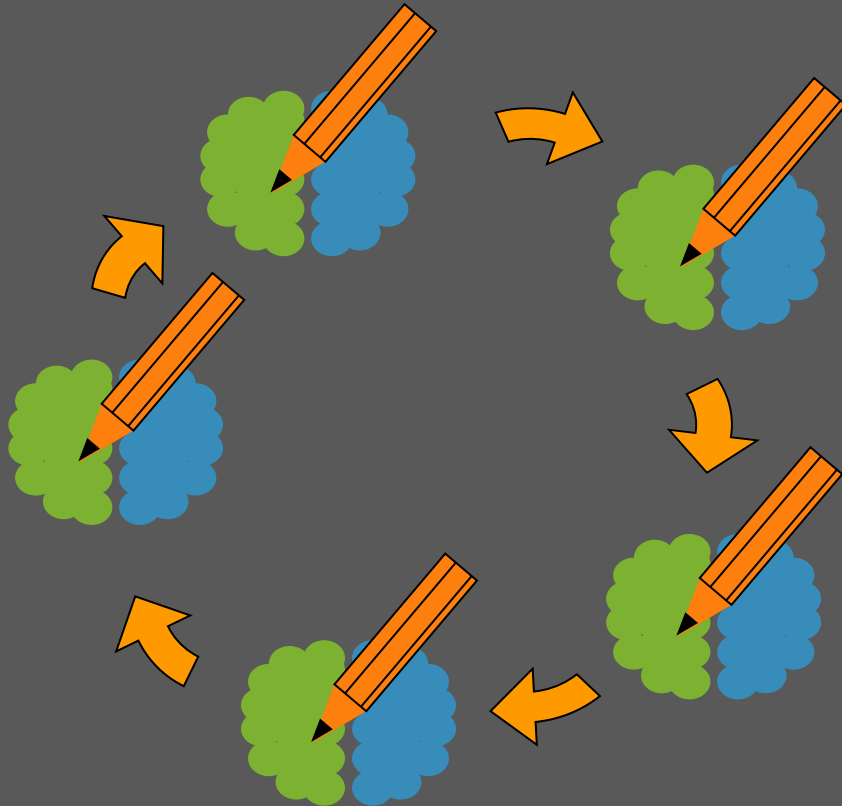


<<< Ideat syntyvät tyypillisesti ylhäältä alaspäin.

Luovalle alueelle on vaikea päästä. Tarvitaan 1000 ideaa yhden timanttisen luovan idean löytämiseksi. Mitä lyhyempi aika on käytettävissä, sitä enemmän ideoinnin tueksi tarvitaan virikkeitä.

Ideoinnin alussa on hyvä tietoisesti ensin kirjata ylös muistinvaraiset ja loogisesti pääteltävät ideat.

Kiertävät ideat (Brainwriting)



Kiertävät ideat (Brainwriting) on aivoriihen muunnelma, jossa jokainen osallistuja kirjaa ideoitaan paperille (A4). Papereita kierrätetään pienryhmissä, ideoita lisätään ja paperilla valmiina olevia ideoita jatkokehitellään.

Muunnokset:

- * Joka paperilla eri kysymys / näkökulma.
- * Paperilla voi olla valmiina taulukko, johon kirjataan 3 ideaa kerrallaan.
- * Taulukko voi sisältää inspiroivia sanoja.
- * Paperin voi myös liimata täyteen post-it-lappuja, mikä helpottaa ideoiden jatkotyöstöä. Post-it lappujen alla voi olla piilossa "virikkeitä".

Elementtitaulu

Esimerkki: pikkujoulujen suunnittelu 150 hengelle

Elementit / Teema	Musiikki	Tarjoilut	Paikka ja lavasteet
Suomirock	Bändi soittaa 90-luvun suomirokkia	Makkaraa, perunasalaattia ja vodkaa	Iso hirsitupa. Kesäinen tunnelma keskellä talvea / hiihtokisafiilis
Space	3 DJ:tä soittaa vuorollaan äänimaisemia, vokaalitonta musiikkia tai teknoa	Energiapatukoita ja energiajuomia, pieneen kokoon pakattuja asioita, vitamiiniporetabletteja	Teollisuushali, klitteriä, elektroniikkaromua, projisointeja
Venetsia	Klassista musiikkia, kansanmusiikkia tai kansainvälistä lavatanssimusiikkia	Kauniita salaatteja, italialaisia viinejä, cocktailpaloja	Tyylikäs huvila / tanssisali

Divergenssi ja konvergenssi

Guildford ehdotti jo 1950-luvulla että luova ajattelu voidaan jakaa kahteen hyvin eri tyyppiseen vaiheeseen: divergenttiin ja konvergenttiin ajatteluun.

Molempia ajattelutapoja tarvitaan tulokselliseen luovuuteen. Divergentti ajattelu on välttämätön uutuusarvon tuottamisessa ja konvergenttia ajattelua tarvitaan hyödyllisyyden arvioimiseen.



Divergentti ajattelu – uusien, rohkeiden ja ainutlaatuisten ideoiden tuottamista

Konvergentti ajattelu – ideoiden arviointia kriittisesti ja loogisesti, parhaiden ideoiden valitsemista

Priorosointimenetelmiä

Äänestysmenetelmä:

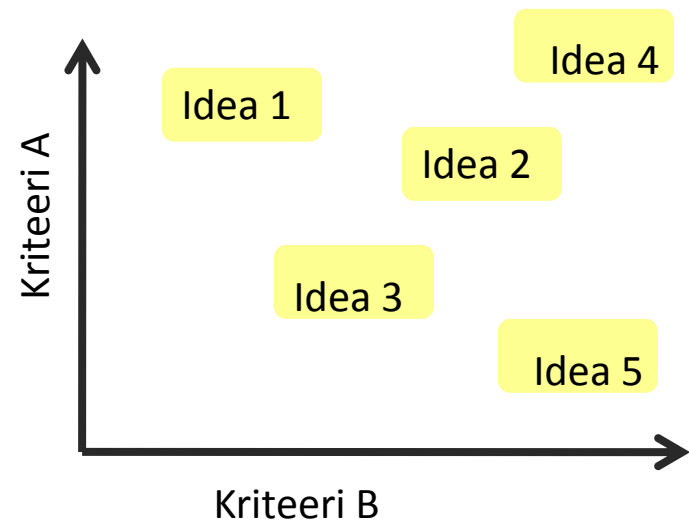
- Montako sormeaa annat: 5 sormeaa tarkoittaa loistava idea, yksi sormi surkea.
- Liikennevalot: annatko punaisen keltaisen vai vihreän esitetylle idealle?
- Jokaisella parilla on 10€ / fläppi. Pari saa päättää kuinka rahat käyttää.
- Kriteerikenttä
- Yhteinen keskustelu ideoista

Kriteerikenttä

Valitse kaksi tärkeintä kriteeriä.
Tee koordinaatisto seinälle.

Kirjoita arvioitavat ideat lapuille
ja kiinnitä ne kohtiin, jotka
kuvastava, miten hyvin kukin idea
täyttää nämä kaksi kriteeriä.

Oikean yläkulman ideat täyttävät
molemmat kriteerit parhaiten.



Näin **tapat** luovan ajattelun tehokkaimmin:

- Nyt käyttäydytään kuin aikuiset ja hillitään ja hallitaan itseämme kunnolla.
- Nyt kännykät pois! Pois Facebookista heti! Istukaapas nyt kiltisti ja kuunnelkaa!!!
- Anna opettajan aina puhua ensin. Hän tietää kyllä oikeat vastaukset.
- Jos alussa pyydetään tuottamaan uusia patentoitavia ideoita, kukaan ei tule sanomaan mitään erityisen radikaalia.
- Jokainen puhuu järjestyksessä vuorollaan. Kukaan ei halua paljastaa mitään oikeasta itsestään.
- Paikalla on vain juuri tämän sisällön asiantuntijoita.
- Luova ajattelu kuuluu vain kivoihin paikkoihin.
- Ei hulluttelua, ei hassuja materiaaleja. Ollaan tosissaan ja vakavia kuten missä tahansa muussakin kokouksessa.
- Jokainen osallistuja keskittyy kirjoittamaan kaiken muistiin.
- Älytön huumori on älytöntä. Lapsellista ja epäkunnioittavaa puhua kaksimielisiä!

Hauskuus – huh, miten vaativa homma!

Kehittäkää älyttömin idea, mihin ikinä pystytte!





Ultrahackissä

<https://www.youtube.com/watch?v=mEBiWM2W01s>

Demo

[https://www.youtube.com
/watch?v=z1oDUtgTLG0](https://www.youtube.com/watch?v=z1oDUtgTLG0)

Entäs, jos meitä on vain 2?



REHABOO !

MOTION CAPTURING GAME FOR KIDS

Metropolia



Suurten riskien ja
mahdollisuuksien alueet

Miksi idea oli niin hyvä??





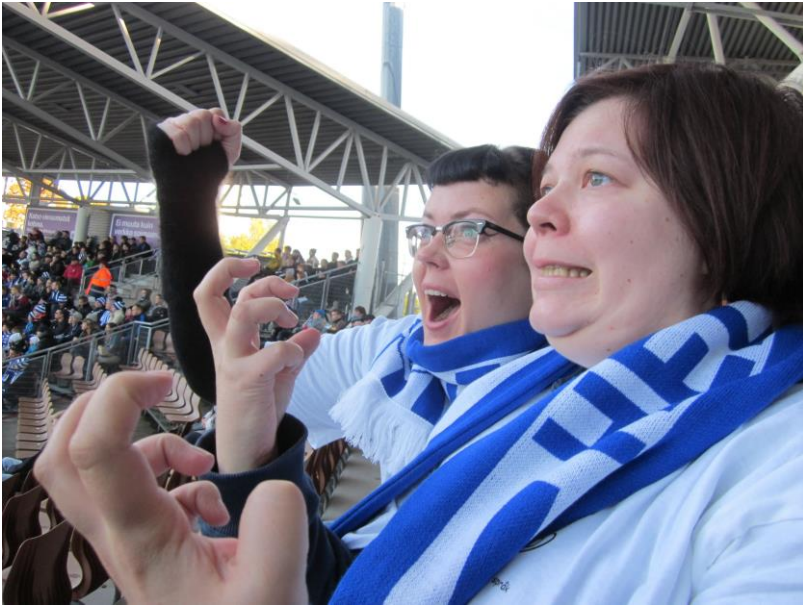






Nuoret Espoon Työväenopistoon!

- Työelämän haaste: Miten saada nuoret työväenopiston asiakkaiksi? Nuoria vain 5% asiakkaista.
- Tulokset: Nuorille suunnattu kurssitarjonta, nuorille suunnattujen internetsivujen konsepti, promotapahtuma Next Step -messuilla
- Tilaaaja/yhteistyökumppani: Espoon Työväenopisto
- Työryhmä: Anni Leino (Kulttuurituotanto), Sam Böök (Kulttuurituotanto), Anna Suonsyrjä (Kulttuurituotanto), Suvi Uotila (Kulttuurituotanto), Miikka Hietsalo (Kulttuurituotanto), Kim Räisänen (Radio ja televisio), Susanna Ruohonen (Teatteri-ilmaisun ohjaaja), Triin Söber (Pop&Jazz), Aurora Reunanen (Klassinen musiikki), Tiina Taivainen (Tekstiilisuunnittelu)
- Ohjaava opettaja: Laura-Maija Hero, Kulttuurituotannon lehtori
- Yhteyshenkilö: Tarja Lang, Espoon työväenopisto
- <http://www.nuortenkurssit.fi/>
- <http://www.espoo.fi/download/noname/%7B3459BE47-E28F-44D4-A210-9C449CE9DE65%7D/29336>



Puhevammaisten viikolle näkyvyyttä

- Työelämän haaste: Puhevammaisten viikon näkyvyyden lisääminen sekä tietoisuuden kasvattaminen puhevammaisuudesta.
- Tulokset: SOME markkinointiyhteistyö HJK-jalkapallotapahtuman kanssa, Kaikki saa fanittaa! –kampanja ja kuvakilpailu
- Tilaaja/yhteistyökumppani: Tikoteekki

Työryhmä: 3 kulttuurituottajaa, 1 elokuvaohjaaja, 1 muotoilu

- Ohjaava opettaja: Sami Huohavanainen, TV & Radiotyön lehtori

Yhteyshenkilö: Sini Jääskeläinen, sini.jaaskelainen@welho.com

Virkkaajat valtasivat torikorttelit

Vanhojen korttelien sisäpihoilla virkattiin sunnuntaina viirejä, taussittiin jenkkaa ja kurkittiin korkeihin

Asennuttuun sisäpihoille, opetteluun tapahtuma toi opiskelijat helsinkiläisiin torikorttelisiin sisäpihoille.

Lehtikuva Marika Kivellä

TURKISTEN sunnuntai-aiheilla Kaupunki- ja Sederholmin sisäpihoilla sunnuntaina opiskelijat viikkokokouksen puolesta kokouksissa.

Noin kymmeniä eri-ikäisiä opiskelijoita, joita kutsuttiin sunnuntai-aiheilla kutsuttuun torikorttelisiin sisäpihoille ja niiden sisäpihoille.

SISÄPIHOJEN virkkaus alkoi joitain Metropoliassa ammattilaiskokoontumista, jonka ohjelmaa järjestivät sisäpihoilla tapahtumat.

Kokouksissa opiskelijat ja heidän opettajansa olivat sisäpihoilla saattaneet tulla tapahtumaan virkkaamaan viirejä ja taussittamaan jenkkaa ja kurkittamaan korkeisiin sisäpihoille.

Virkkaajat Tiina Kokkonen, Hanna Kosken, Linnea Bobacka, Maija Luoma, Elina Hellanen ja Lakriline Machreich ovat opiskelleet kaksi kuukautta Metropoliassa ammattilaiskokoontumista.

Kukaan heistä ei ollut aiemmin käynyt torikorttelissa.



Metropoliassa opiskelijat Tiina Kokkonen (vas.), Hanna Kosken, Linnea Bobacka, Maija Luoma, Elina Hellanen ja Lakriline Machreich virkkaavat sunnuntaina torikorttelien sisäpihoilla puuhien ripustettavia koristeita. Takana seisovat Aino Falck teki otona lankapalloja.

TORIKORTTELIT ovat Kaupunki- ja Sederholmin sisäpihoja, jotka historiallisesti alue, jonka reitit ovat vanhoja ja nykyaikaisia jalkojen viirejä.

Aiemmin rakennuksessa oli kaupunkien viirejä ja muun muassa poliisiasema. Kruunamäkeläisen Ralf Ekelin tuli valokuvamaan sisäpihoja.

halla karkavaa tanssia (tanssi ei) kukaan näin. Avoimien on käynyt korttelissa sunnuntai-aiheilla.

"Mietimme ensin, millaisia tapahtumia voimme järjestää", toteaa Kaupunki- ja Sederholmin sisäpihoilla tapahtumien ohjelmasta vastaava Aino Falck. "Mietimme myös, millaisia tapahtumia voimme järjestää sisäpihoilla." "Mietimme myös, millaisia tapahtumia voimme järjestää sisäpihoilla."

VAIK on Torikorttelien sisäpihoilla sunnuntaina alkoi.

Metropoliassa ammattilaiskokoontumista, jonka ohjelmaa järjestivät sisäpihoilla tapahtumat.

Kokouksissa opiskelijat ja heidän opettajansa olivat sisäpihoilla saattaneet tulla tapahtumaan virkkaamaan viirejä ja taussittamaan jenkkaa ja kurkittamaan korkeisiin sisäpihoille.

"Aino Falck on tapahtumien, tavallisten, helsinkiläisten, opiskelijoiden, Salomon Kivellä toimii. Liike on 13 kielitaitoisia ammattilaisia. Siellä myydään tanssia, laulua ja asusteita."

"Kokouksien ohjelmasta vastaava Aino Falck on käynyt korttelissa sunnuntai-aiheilla, Salomon Kivellä arvioi.



Haaga-ammattikorkeakoulun opiskelijat Oona ja Tommi Härme istuivat hevostallissa Sederholmin talossa, jossa on lasten kaupunki- ja Sederholmin sisäpihoilla. Takana seisovat lasten vanhemmat Nora ja Juho Härme.



"Tapahtumat tuovat lisää helsinkiläisiä asiakkaita", kertoo Marika Salomaa-Kivellä. Suomalaisen käsityöläisten myymälä sijaitsee Katarinankadulla heinäkuussa.



Kalulavastansista innostuneet nuoret tanssivat kevyen suomalaisen musiikin tahdissa Senaatintorilla ennen kuin siirtyivät jatkamaan tanssia torikorttelien sisäpihoille.

HS 21.10.2013



Oona ja Tommi Härme leikkivät Sederholmin talossa Senaatintorin kupeessa sunnuntaina Helsingissä.

Torikorttelit virkosivat hetkeksi

Opiskelijat herättivät Helsingin historialliset torikorttelit päiväksi eloon sunnuntaina. Härmeen perhe tutustui tapahtumassa Sederholmin taloon. » Kaupunki A 20

Obaman terveysuudistus takana



Etusivulla puffi

Torikortteleille lisää kävijöitä 2

- Haaste: Torikorttelit – miten lisätä kävijämääriä?
- Tulokset: Uusi Sunnuntai –tapahtuma, idea, suunnittelu, 10 ohjelmanumeroa, markkinointi, lehdistötiedotus, tapahtumatuotanto, vapaaehtoisten käyttö (40), läpivienti, tuotantokäsikirja myöhempää toteutusta varten
- Tilaaja: Suomen Leijona Oy – Torikorttelit
- Eetu Topo, kulttuurituotanto; Karita Blom, kulttuurituotanto; Ilona Puumalainen, tekstiilisuunnittelu; Aino Falck, tekstiilisuunnittelu; Sampsa Oinonen, musiikkipedagogia; Marjaana Miettinen, elokuvan ja television k.o.; Juuso Kilpi, musiikkipedagogian k.o.; Essi manni, graafisen suunnittelun k.o.
- <http://www.torikorttelit.fi/kalenteri/2013/10/20/uusi-sunnuntai-kaupunki/>
- <https://filesender.funet.fi/?vid=3f621784-9e13-6be9-ca3c-00001cb55057>
- http://prezi.com/fwmgk7os6t07/?utm_campaign=share&utm_medium=copy
- Ohjaava opettaja: Tuija Nieminen / Muotoilu
- Lisätiedot: Eetu Topo (eetu.topo@meteropolia.fi)



Osaamista ja oivallusta

tulevaisuuden tekemiseen

Näe maailma uusin silmin

See the world with new eyes

Metropolia Open Innovation



MINNO[®]

Metropolian Innovaatioprojektit