



MUSIIKKI ELÄMÄÄN



Yhdessä vois olla kivempaa – osallistavan musiikkitoiminnan esittely

- Taideharrastukset synnyttävät yhteisöllisyyttä ja verkostoja, jotka auttavat hallitsemaan elämää paremmin (Liikanen, 2003)
- Osallistava konserttitoiminta on eräs soveltavan taiteen ja sosiaalisen kulttuurityön muoto, jolla pyritään lisäämään mm. osallisuutta ja vuorovaikutusellisuutta taiteen kokemisessa ja tekemisessä sekä edistämään hyvinvointia.



Osallistaminen musiikkitoiminnassa – Musiikki elämään hankkeessa

- Lähtökohta
 - Kunta, kolmas sektori ja muusikko kohtaavat toisensa paremmin
 - Tarpeet ja ideat kartoitetaan ja niihin pyritään vastaamaan
 - Alueen ammattimuusikko-opiskelijat sekä mahdolliset muut muusikkotoimijat kuullaan ja otetaan mukaan ideointiin



Osallistuja eli kuulija

- Ei tarvitse Musiikillisia perusvalmiuksia
- Osallistaminen tapahtuu kuulijan eli osallistujan tarpeet huomioiden
- Osallistumalla kuulija saa mahdollisuuksia ja kykyä ymmärtää musiikkia sekä mahdollisesti musiikin tuotantoon liittyviä asioita monipuolisemmin



Perinteisiä ja kehitettäviä osallistamisen muotoja konsertissa/ esityksessä

- Osallistuminen
 - Esityksen suunnitteluun ja sisältöön
 - Konserttiesitykseen
 - Esityksen tuottamiseen
 - Esityksen sisältöä avartavaan workshoppiin



Kunta ja kolmas sektori osallistajana

- Kunta kertoo toiveensa ja resurssinsa palvelusta, jonka on valmis tilaamaan kolmannelta sektorilta.
- Kolmas sektori kuuntelee ja kehittää kunnan toiveita ja etsii tekijää ja palvelumuotoa jonka voi tarjota kunnalle
- Kolmas sektori työllistää palveluunsa tekijän eli esim. muusikon joka jakaa ammattitaitoansa kuulijalle, osallistujalle.



Mitä hyötyä?

Kunnan tahtoa kuullaan ja sen tarpeisiin halutaan vastata.

Kolmannen sektorin toimijat saavat ammattilaisia riveihinsä ja tämä hyödyttää myös toimijaa itseään

Free lance muusikko, musiikkipedagogi tai vastaava musiikin ammattilainen saa pitkäjänteisempää työtä ja verkostoituu uudella tavalla

HANKKEEN AIKANA SYNTYNEET TOIMINTAMALLIT VOIVAT TOIMIA MYÖS HANKKEEN JÄLKEEN!



Kenelle?

- Musiikki elämään – hankkeen osallistavan musiikkitoiminnan keskiössä
 - Lasten iltapäiväkerhotoiminta
 - Nuorisotyö
 - Seniorit ja vanhukset
 - Ammattimuusikot ja tulevat ammattimuusikot esiintyjinä, palvelun tarjoajina, työntekijöinä



Konserttikeskus ry -Kolmannen sektorin toimijana hankkeessa

Tietotaidon jakaminen

50-vuotinen kokemus koulukonserttien järjestäjänä

- Osallistavan koulukonserttitoiminnan ytimessä
 - Kokemukset workshopeista
 - Pohjoismainen yhteistyö
 - Uudet osallistamisen mallit
 - Esitysten tuottaminen, kohdeyleisön tuntemus



Musiikki elämään!

- Ihmisen kohtaamista
- Hetken pysäyttämistä
- Uusien elämysten löytämistä

