

musiikki elämään





“Yhdessä olemme enemmän”

Musiikki elämään -hankkeen aloitusseminaari
Lahden ammattikorkeakoulu 26.9.2011

Jere Laukkanen, koulutuspäällikkö, hankkeen johtaja



Ohjelma

1. Aloitussanat ja hanke-esittely
 - Jere Laukkanen, hankkeen johtaja, Metropolia AMK
2. Näköaloja kulttuurilähtöisiin hyvinvointipalveluihin – kolmas sektori palveluiden tuottajana
 - Nelli Koivisto, projektipäällikkö, Kolmas lähde
3. Kolmannen sektorin kommenttipuheenvuoro
 - Reija Manner-Ojala, pj, Lahden Naislaulajat
4. *Yhdessä vois olla kivempaa* – osallistavan musiikkitoiminnan esittely
 - Mari Kätkä, projektikoordinaattori, Konserttikeskus ry
5. Yhdessä enemmän – näkökulmia kunnan ja kolmannen sektorin yhteistyöhön
 - Sampo Purontaus, kulttuuritoimenjohtaja, Kokkolan kaupunki
6. Lahden alueen osatoteutus: Freelance-osaamisen tunnistamisen toiminnallinen esittely
 - Kaija Huhtanen, yliopettaja, Lahden ammattikorkeakoulu

Musiikki elämään

- *Voidaanko taide-elämystä syventää taidepedagogiikan keinoin?*
- *Miten tavoitetaan uusia yleisöjä?*
- *Kuinka kolmannen sektorin toimija voi toimia kulttuuripalvelun tuottajana?*

Osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön kehittämishanke

Päämäärinä

- edistää taiteen käyttöä sosiaalisen hyvinvoinnin välineenä
- vahvistaa osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön alueellista osaamista
- kehittää kolmannen sektorin pedagogis-taiteellista ja liiketaloudellista tuotteistamisosaamista
- kehittää AMK:jen osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön perus- ja täydennyskoulutusta
- vahvistaa muusikoiden ja musiikkipedagogien tietoisuutta kunta- ja kolmannelle sektorille tuotettavien ohjelmien erityispiirteistä ja näin parantaa työllistymisedellytyksiä



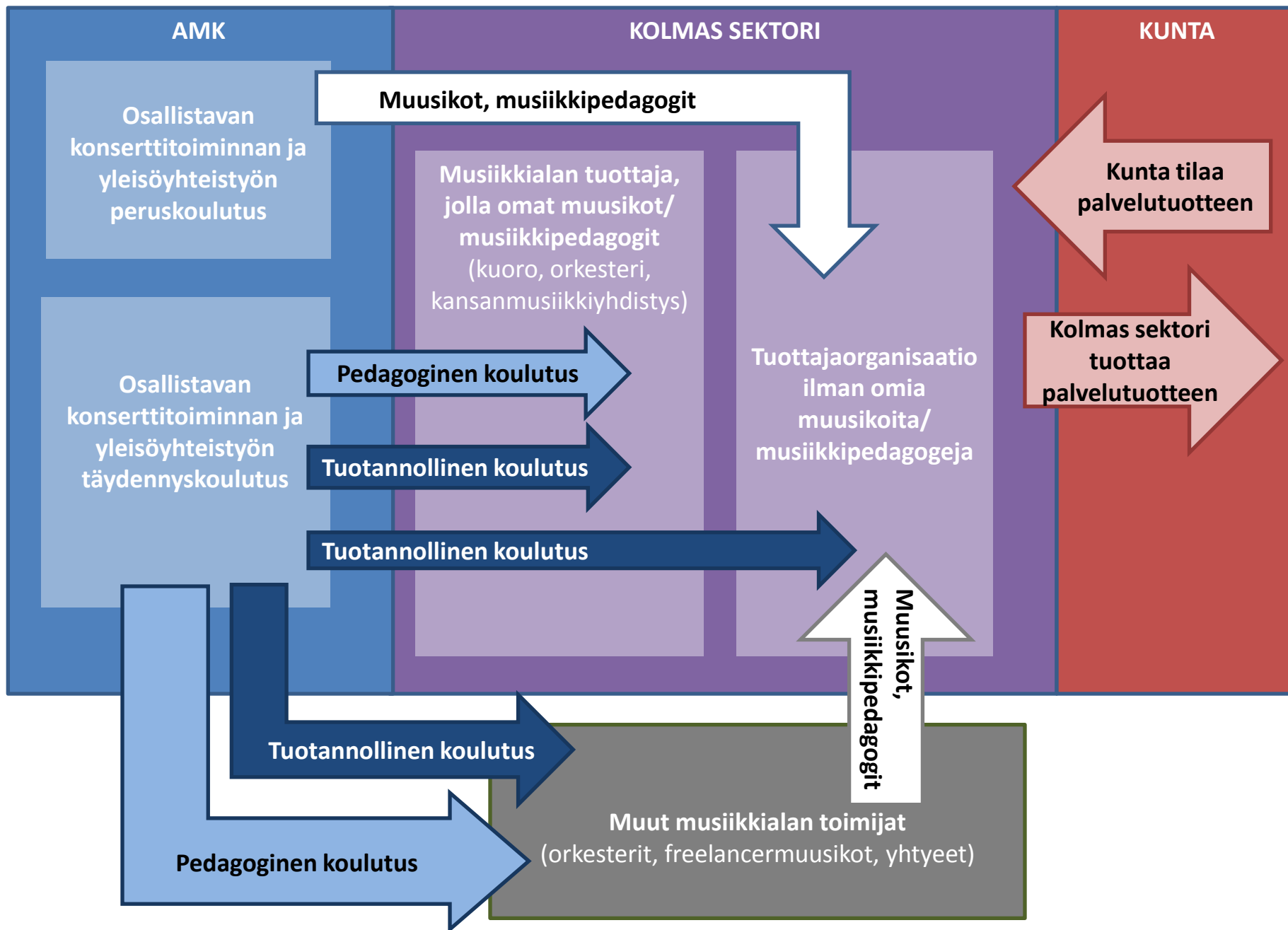
Lähtökohtia

- Työelämän muutos
 - muusikon ja musiikkipedagogin ammattikuvan monipuolistuminen ja laajentuminen
 - oman osaamisen tuotteistaminen ja markkinointi
 - taiteen soveltava käyttö
- Kulttuurin ja taiteen merkitys sosiaalisen hyvinvoinnin välineenä
- Kuntasektorin muutos
 - kulttuuripalveluita ostopalveluna järjestöjen kautta alueellisista lähtökohdista
 - ei ylhäältä annettua toimintaa
 - → yhteisöllisyys

Esiselvityshanke

- Toteutettiin syksyllä 2010
- Osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön tavoittavuuden ja vaikuttavuuden lisääminen
 - valtakunnallisten ja paikallisten käytänteiden, tarpeiden ja mahdollisuuksien kartoittaminen
- Kartoitustyön pohjalta pilottihankkeen lähtökohtana toimiva konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön tuottamisen palvelumalli

PALVELUMALLI



Toteuttajat

Päätoteuttaja

- Metropolia Ammattikorkeakoulun kulttuuri- ja luova ala
 - hankehallinto
 - osatoteuttaja pääkaupunkiseudulla

Osatoteuttajat

- Konserttikeskus ry (valtakunnallinen)
- Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulu
- Lahden ammattikorkeakoulu
- Oulun seudun ammattikorkeakoulu
- Vantaan kaupungin kulttuuripalvelut & musiikkiopisto
- Kokkolan kaupungin kulttuuripalvelut



Yhteistyökumppanit

Kokkolan alue

- Truba ry, Centri-Art

Lahden alue

- Lahden kaupungin kulttuurikeskus + muita

Oulun alue

- Diakonia-ammattikorkeakoulun Oulun yksikkö
- Hailuodon kunnan vanhusten hoito ja lasten päivähoito, Oulun kaupungin lasten päivähoito
- Oulun Palvelusäätiö, Soiva Siili

Pääkaupunkiseutu

- Marja-Vantaan Musiikkiopisto Musaiikki
- Kivistön alueen vanhempainyhdistys, MarjaVerkko



Pilottialueiden ulkopuoliset yhteistyökumppanit

- Pohjoisen kulttuuri-instituutti
- Lapin läänin taidetoimikunta
- Lappia ammattiopisto, musiikkiala
- Savonia-ammattikorkeakoulu, musiikin koulutusohjelma
- Pohjois-Karjalan ammattikorkeakoulu, musiikin koulutusohjelma

Rahoitus

Euroopan sosiaalirahaston valtakunnallinen kehittämisohjelma: "Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisoalojen kolmas sektori hyvinvointipalvelujen tarjoajana"

Rahoittajaviranomaisena Lapin ELY-keskus.

Musiikki elämään – lopputulemat

- Hanke-esittelypaketti: DVD ym.
- Pedagoginen materiaalipankki
 - toteutetaan verkossa
 - käsikirjat osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön tuottajille, tilaajille ja kouluttajille
- Rahoittajan edellyttämä raportointi
- Uudet palvelutuotteet ja toimintamallit kunta- ja kolmannen sektorin käyttöön
- Pedagogiset ja tuotannolliset koulutustuotteet kolmannen sektorin ja muiden musiikkialan toimijoiden käyttöön
- Osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön osaamisen kehittyminen ammattikorkeakouluissa



kiitos!

