

PÖYTÄKIRJA
Musiikki elämään -hanke
Ohjausryhmä
To 29.9.2011 klo 12.30–14.30
Ruoholahdentori 6, 00079 Metropolia

Paikalla
Annamaija Saarela, asiantuntijajäsen
Markus Utrio, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Jere Laukkanen, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Kari Vase, Konserttikeskus ry.
Petri Pullinen, Lahden ammattikorkeakoulu
Riitta Tötterström, Oulun seudun ammattikorkeakoulu
Monna Relander, Vantaan kaupunki (läsnä kohdasta 5 eteenpäin)

Anna-Maria Viikuna, kehityspäällikkö, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Suvi Hartikainen, projektipäällikkö, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Sonja Munter-Mäkeläinen, tuottaja-tiedottaja, Metropolia Ammattikorkeakoulu

Estyneet
Antti Paalanen, Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulu
Sampo Purontaus, Kokkolan kaupunki
Marika Lindroth, Lapin ELY-keskus

1. Avaus
Hankkeen johtaja Jere Laukkanen avasi kokouksen.
2. Ohjausryhmän kokoonpano ja järjestäytyminen
 - a. Puheenjohtaja
Ohjausryhmän puheenjohtajaksi valittiin Annamaija Saarela
 - b. Mahd. varapuheenjohtaja
Varapuheenjohtaja valitaan kokouksissa varsinaisen puheenjohtajan estyessä.
Vakinaista varapuheenjohtajaa ei valita.
 - c. Sihteeri
Ohjausryhmän sihteeriksi valittiin Sonja Munter-Mäkeläinen
 - d. Ohjausryhmän muistioiden/pöytäkirjojen tarkistaminen ja toimittaminen
Pöytäkirjat toimitetaan ohjausryhmän jäsenille sähköpostilla, lisäksi pöytäkirjat
laitetaan wikiin: wiki.metropolia.fi/musiikkielamaan. Puheenjohtaja ja sihteeri
allekirjoittavat pöytäkirjat.

Päätettiin, että sekä hankkeen osatoteuttajilta että ulkopuolisilta asiantuntijoilta
pyydetään ohjausryhmän kokouksiin asiantuntijapuheenvuoroja. Alustusvuorot
jaetaan myöhemmin.

3. Ohjausryhmän tehtävät

Ohjausryhmän tehtävät käytiin läpi rahoittajan ja Metropolian ohjeiden mukaisesti. Väli raportit esitellään ohjausryhmälle ennen rahoittajalle toimittamista. Todettiin, että ohjausryhmällä ei ole taloudellista vastuuta hankkeessa.

- a. Ohjausryhmän päätösvaltaisuus
Ohjausryhmä on päätösvaltainen, kun puheenjohtaja tai varapuheenjohtaja sekä puolet ohjausryhmän jäsenistä on paikalla.
- b. Ohjausryhmän kokousten aikataulu
Ohjausryhmä kokoontuu 3 kertaa vuodessa, aina ennen maksatushakemuksen jättämistä rahoittajalle. Tammikuussa 2012 pidetään seuraava ohjausryhmän kokous.
- c. Ohjausryhmän kokouspalkkiot ja matkakorvaukset
Palkkioita ei makseta ohjausryhmän jäsenille, jotka ovat paikalla virkansa puolesta. Tämä koskee kaikki muita ohjausryhmän jäseniä paitsi Annamajja Saarelaa, jolle maksetaan Metropolian listahinta eli 150 e/kokous. Ohjausryhmän matkakulut maksetaan hankkeesta.

4. Rahoituspäätös

Anna-Maria Vilkuna esitteli rahoittajan 2.9.2011 tekemän muutosrahoituspäätöksen, joka toimitetaan ohjausryhmän jäsenille sähköisesti. Todettiin, että hyväksytty projektihakemus on se virallinen dokumentti, johon aina palataan asioita tarkastaessa.

Hankekausi on 1.4.2011–31.12.2013 ja kokonaisbudjetti 862 617 e. ESR korvaa 80,1% projektin hyväksytyistä, korvattavista kuluista, kuitenkin enintään 691 152 euroa. Hankkeen omarahoitusosuus on 19,9 %. Kirjanpitoon tulevat hyväksyttävät hankkeen kulut pitää muodostua 31.12.2013 mennessä, sen jälkeen tulleista kustannuksista ei voida merkitä hankkeen kuluiksi.

Rahoitusta myönnetään vuosi kerrallaan eli nyt rahoitus on vain vuodelle 2011 (177 304 e). Rahoittaja on valmistautunut maksamaan kuluja jatkossakin jos hanke etenee projektisuunnitelman mukaisesti. Uusi rahoituspäätös tulee hankkeelle automaattisesti.

5. Hankkeen tavoitteet ja keskeiset sisällöt

- a. Tavoitteet ja tulokset
Hankkeen johtaja Jere Laukkanen esitteli hankkeessa pilotoitavan palvelumallin kautta hankkeen tavoitteet. Hankkeen päätyttyä tavoitteena on, että AMK tarjoaa osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön koulutusta sekä perus- että täydennyskoulutuksena. Kolmas sektori on osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön tuotteistamisorganisaatio. Tavoitteena on, että kunta saa paremmin alueellisista lähtökohdista tuotettuja kulttuuripalveluita.

(Monna Relander saapui kokoukseen klo 12.50)

Hankkeen tuloksena palvelumalli avataan pedagogiseksi ja tuotannolliseksi osaamiseksi, jonka pohjalta rakennetaan pedagoginen osaamispankki. Uudet toimintamallit dokumentoidaan ja ne ovat hankkeen jälkeen vapaasti käytettävissä.

Kokouksessa esiteltiin ja keskusteltiin Kolmannesta lähteestä ja sen järjestämistä koulutuksista. Musiikki elämään on yksi samaan rahoituslinjaan kuuluvista ympäri Suomea toimivista 12 pilottihankkeesta, jotka tähtäävät kolmannen sektorin kehittämiseen. Kolmas lähde toimii pilottiprojektien koordinaatiohankkeena.

Päätettiin, ettei Musiikki elämään voi toteuttaa Kolmannen lähteen kanssa päällekkäistä koulutusta vaan keskittyä musiikkialan ja osallistavan konserttitoiminnan erityispiirteisiin. Lisäksi osatoteuttajat voivat pyytää Kolmannelta lähteeltä tarvittaessa täsmäkoulutuksia.

Todettiin, että kolmannen sektorin tuottajana toimimiseen kohdistuu erilaisia yhteiskunnan säädöspohjaisia rajoituksia (esim. verotus). Näitä ongelmia tunnistettiin osittain jo hankevalmistelussa. Varsinaisesti hanke ei vastaa kolmannen sektorin esteisiin ja niiden tunnistamiseen, mutta Kolmas lähde voisi ottaa tavoitteekseen näiden tunnistamisen. Pohdittiin esiin tulevien esteiden keräämistä ja suodattamista eteenpäin Kolmannelle lähteelle.

b. Toimenpiteet ja kohdealue/kohderyhmä

Hankkeen kohderyhmät määrittyvät alueellisten painotusten ja intressien mukaisesti. Kokkolassa painopistealueena ovat koululaiset, Oulussa vanhuksset, Vantaalla sukupolvien välinen toiminta sekä nuoriso ja Lahdessa freelancekoulutus. Hankkeen toiminta on alkanut muualla, Kokkolan tilanne on vielä avoin. Tällä ja ensi viikolla järjestetään Kokkolassa projektikoordinaattorin haastattelut. Kokkolan projektikoordinaattorin on määrä aloittaa marraskuun 2011 alussa täyspäiväisesti ja jatkaa myöhemmin osa-aikaisena.

c. Aikataulu

Hanke päättyy nykyisen sopimuksen mukaan 31.12.2013. Varmistetaan pikaisesti rahoittajalta mahdollisuus jatkaa 2014 puolelle, koska rahaa ei ole tähän mennessä käytetty sovitusti ja rahoittaja jättäneen joustoa hankkeiden loppuun. Joka tapauksessa hankkeen varsinainen toiminta päättyy vuoden 2013 lopussa.

d. Osatoteutusten tilanne

Metropolian koordinoiman pääkaupunkiseudun osatoteutuksen toiminta keskittyy rakenteilla olevalle Marja-Vantaan alueelle. Painopistealueina ovat nuoret ja sukupolvien välinen toiminta. Suunnitteilla on mm. musiikkipainotteista iltapäivätoimintaa.

Petri Pullinen esitteli Lahden alueen osatoteutuksen: Lahden kaupungin kulttuurikeskus on tärkeä yhteistyökumppani. Lahden alueella on mukana muutamia paikallisia kuoroja, joiden lisäksi haetaan muita kumppaneita. Kevääksi 2012 on suunniteltu ensimmäiset koulutussessiot.

Kari Vase kertoi Konserttikeskuksen tilanteesta. Projektikoordinaattori Mari Kätkän lisäksi haetaan toista koordinaattoria. Kätkä on ollut yhteydessä osatoteuttaja-alueiden koordinaattoreihin. Konserttikeskus tulee olemaan pedagogisen pankin

tuottamisessa mukana. Pedagogisen pankin roolitusta pohditaan tarkemmin projektiryhmässä.

Keskusteltiin mahdollisuudesta käyttää tähän mennessä säästyneitä henkilöstökuluja myöhemmin. Todettiin, että jos budjettiin tulee yli 10 % muutos/vuosi kuluryhmien välillä, pitää tehdä muutoshakemus, mutta muutokset kuluryhmän sisällä ja vuosien välillä eivät tuota ongelmia.

Monna Relander kertoi Vantaan musiikkiopiston toiveista hankkeessa. Lauluntekityöpaja on eräs vaihtoehto, josta on keskusteltu. Työpajoissa syntyneitä kappaleita voisi esittää konsertissa, jossa musiikkiopiston kuorot yms. olisivat mukana. Muutaman viikon päästä järjestetään pääkaupunkiseudun osatoteuttajien yhteinen tapaaminen, siellä mietitään lisää, miten vedetään yhteen eri toimijoiden toiveet, jotta osatoteutuksesta tulee järkevä kokonaisuus.

Riitta Tötterström kertoi Oulun alueen osatoteutuksesta. Oulun osatoteutuksessa tehdään yhteistyötä Eheä elämän ehto -hankkeen kanssa. Vanhusten kanssa tehtävän toiminnan lisäksi hankkeessa voidaan järjestää päiväkotitoimintaa, esimerkiksi vanhusten ja lasten yhteistä toimintaa. Kolmannen sektorin toimijoita etsitään lisää kumppaneiksi. Ensimmäiset koulutustapahtumat on suunniteltu.

6. Projektin henkilöstö ja muut resurssit

- a. Henkilöstö ja heidän tehtävänsä projektissa
Käytiin läpi hankkeen henkilöstö ja heidän tehtävänsä projektissa. Yhteystietolistaan lisätään ohjausryhmän jäsen Monna Relander. Lahden ammattikorkeakoulun talousvastaava on äitiysvapaalla, selvitetään uuden henkilön yhteystiedot ja päivitetään ne listaan. Antti Paalasen tilalle vaihdetaan Kokkolan hankekoordinaattori henkilön selvittyä. Riitta Tötterströmin virheellinen titteli korjataan. Ohjausryhmän puheenjohtaja Annamajja Saarela lisätään listaan.
- b. Tilat ja muut tarvittavat resurssit, esim. taloudenhoidon järjestäminen
Hankkeen tiloista ei ollut mainittavaa. Tarja Häkkinen Metropoliaa toimii koko hankkeen talousvastaavana.

7. Projektin tiedotus ja tulosten levitys

Hankkeen tuottaja-tiedottaja Sonja Munter-Mäkeläinen kertoi hankkeen tiedotuksesta. Hankkeella on oma visuaalinen ilme sekä logo, joita käytetään painetussa ja sähköisessä tiedotusmateriaalissa sekä nettisivuilla. Hankkeella on oma tiedotussuunnitelma, joka laitetaan myös wikiin. Nettisivuja (www.musiikkielamaan.fi) käytetään ulkoiseen tiedotukseen. Wiki-sivut (wiki.metropolia.fi/musiikkielamaan) on tarkoitettu hankkeen sisäiseen käyttöön. Ohjausryhmän jäsenille hankitaan wikitunnukset ja toimitetaan tarkemmat tiedot wikin käytöstä. Hankkeella on oma noin kerran kuukaudessa ilmestyvä uutiskirje.

Anna-Maria Vilkuna esitteli Metropolian mikrokirjaformaatin ja jakoi ohjausryhmän jäsenille wikin käyttöä hankkeissa käsittelevät mikrokirjat. Esteet kolmannen sektorin yhteistyölle kunnan kanssa voisi olla mahdollinen aihe mikrokirjalle.

Ohjausryhmän panostusta toivotaan tulosten levitykseen. Ammattikorkeakoulujen kehittämä täydennyskoulutus on yksi tapa, jolla pystytään jalkauttamaan toimintaa hankkeen jälkeen. Ammattikorkeakoulujen panostus on tärkeä tässä.

Keskusteltiin, miten tulokset jäävät elämään hankkeen jälkeen:

1. Rakennetaan hankkeessa toimintaa, joka jatkuu hankkeen jälkeen. Pedagogisen pankin kautta tulokset leviävät.
2. Hanke muuttaa ammattikorkeakoulujen perusopetusta: hankkeessa kehitetään omaa esiintymiskoulutusta, uusia työelämän toiminnan kenttiä otetaan mukaan pedagogiikan kehittämisessä. Seuraava haaste on täydennyskoulutuksen kehittäminen.
3. Hankkeen sisällöt jäävät elämään ammattikorkeakoulujen perusopetuksen osaksi. Tätä kautta toiminta leviää kentälle valmistuvien opiskelijoiden myötä. Mietittäväksi jää, miten yhteydet kolmannen sektorin toimijoiden kanssa säilytetään hankkeen jälkeen?
4. Hankkeessa Marja-Vantaalla kehitettävästä musiikkipainotteisesta iltapäivätoiminnasta tulee pilotti, joka pyritään levittämään muihinkin kuntiin ja muihin osiin Vantaata. Hankkeen käytänteet ja osaaminen leviäisivät näin muuallekin.
5. Konserttikeskuksen laaja kuntaverkoston ja yhdyshenkilöiden kautta voidaan saada tietoa paikallisista kolmannen sektorin toimijoista.

8. Yhteistyö hankkeessa ja tavoitteet

a. Osatoteuttajien roolit hankkeessa

Oulun ammattikorkeakoulussa järjestetään mediatuottajien koulutusta, sieltä kautta pystytään tekemään tuottamiskoulutusta hankkeessa. Onkin mietittävä, kuka tekee tuottamiskoulutusta ja onko kyseessä nimenomaan musiikkipedagoginen osaaminen?

Kolmas lähde tarjoaa koulutuspakettia kolmannen sektorin toimijoille. Todettiin, että musiikin alan tuottamisosaamiseen liittyy spesifejä ongelmia, jolloin yleinen tuotteistamiskoulutus ei auta. Lisäksi kolmannen lähteen tarjoama koulutus on liian laaja hankkeen pienille kolmannen sektorin toimijoille. Ohjausryhmä linjasi, että Konserttikeskus voi olla mukana valmentamassa pienempiä kolmannen sektorin toimijoita tuottamisessa. Metropoliaassa ostetaan kulttuurituotannon koulutusohjelmasta Metropolian opiskelijoille palvelumuotoilun yms. täsmäkoulutusta.

Todettiin, että myös ostamisosaamisessa on kehittämistarpeita. Esimerkkinä käytettiin iltapäiväkerhotoimintaa: miten sitä myydään ja miten kunta osaa ostaa sitä. Pitää löytää tuottajan ja tilaajan yhteinen kieli.

- b. Tutkimuskysymykset osatoteuttajille sekä ohjeistus
- Hankkeen osatoteuttajille on laadittu arviointiohje, jonka avulla kerätään tietoa raportointia varten. On tärkeää, että jokaisella osatoteuttajalla on oma painopistealue, tutkimuskysymys. Kysymykset kirjataan paperille, jotta jokainen osatoteutus liikkuu samaan suuntaan ja vastaa annettuihin kysymyksiin. Tämä mahdollistaa hankkeen liikkumisen samaan suuntaan, yhteismitallisen loppuraportoinnin ja yhteenvedon tekemisen hankkeen päätyttyä. Päätettiin, että jokainen osatoteuttaja tuo seuraavaan kokoukseen 3-5 tutkimuskysymystä.

Keskusteltiin aikataulusta ja todettiin, että nyt syksyllä käynnistetään omat osatoteutukset. Jokaisella on kuitenkin oman toimintansa taustalla jo olemassa tutkimuskysymykset. Nämä kysymykset muotoillaan näkyviksi seuraavaan kokoukseen.

9. Muut asiat

Ei muita asioita.

10. Seuraava kokous

Seuraava kokous pidetään ke 25.1. klo 13 Konserttikeskuksen tiloissa, Pengerkatu 11 A 1, Helsinki.

11. Kokouksen päättäminen

Kokous päätettiin klo 14.30

Pvm:
Paikka:

Pvm:
Paikka:

Annamaija Saarela
Ohjausryhmän puheenjohtaja

Sonja Munter-Mäkeläinen
Ohjausryhmän sihteeri