

Metropolia Ammattikorkeakoulu  
Mediatekniikan koulutusohjelma

**Miro Lahdenperä**

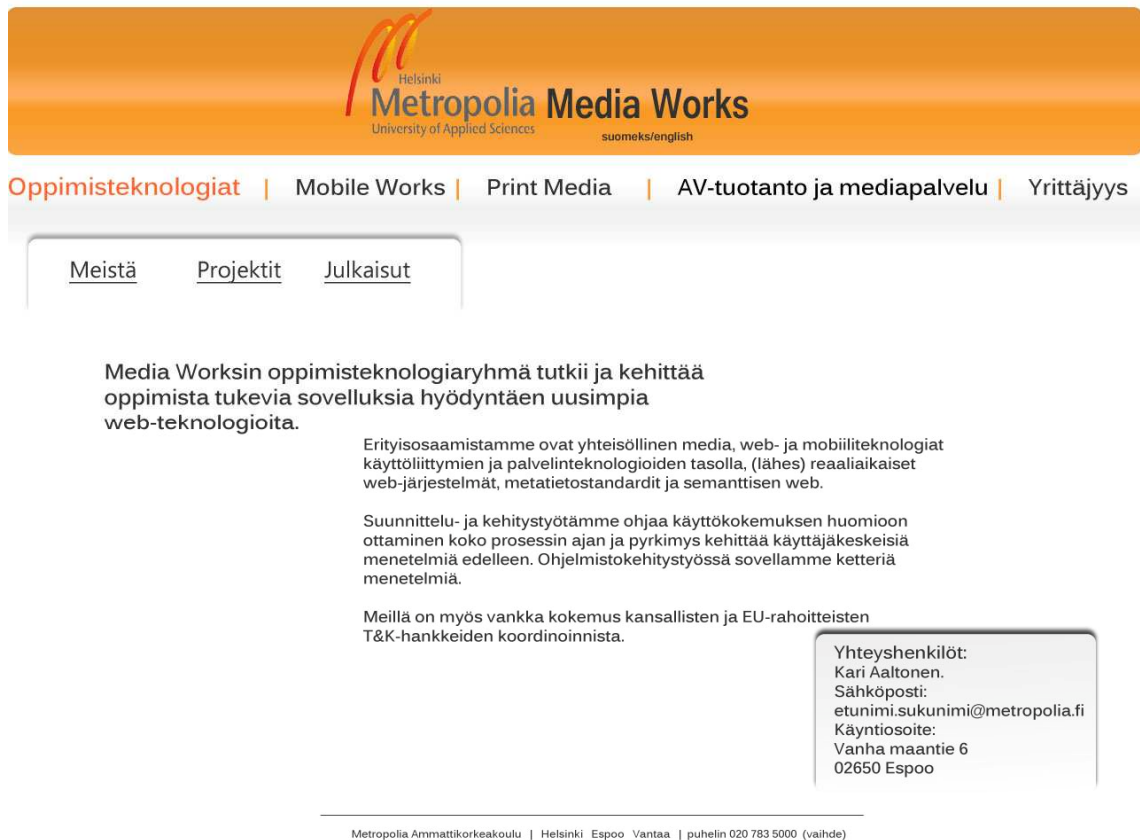
**Visuaalisen suunnittelun raportti**

15.10.2010

VBP06S G 0505188

1. Oppimisteknologiat .....	3
2. Mobile Works .....	5
3. Print Media .....	8
4. AV-tuotanto ja mediapalvelut .....	9
5. Yrittäjyys .....	10
Lähteet .....	12

## 1. Oppimisteknologiat



Kuva 1: Oppimisteknologiat

Ensimmäisen layoutin tein oppimisteknologia-välilehteä varten. Ulkoasu on kohtuullisen yksinkertainen, mutta ettei se jäisi tylsäksi, pyrin tekemään siitä kuitenkin väriliuilla hieman esteettisesti miellyttävämmän.

Värimaailma koostuu tehosteväristä oranssista ja harmaasta. Värit valikoituivat pääasiassa Metropolian logon perusteella, enkä halunnut käyttää montaa väriä, vaan pyrin pitämään sivuston suhteellisen simppeleinä. Väri oranssi kirjassimessa osoittaa valitun välilehden, joka tässä tapauksessa on Oppimisteknologiat. Vastaavasti alempien välilehtien meistä, projektit tai julkaisut valitseminen muuttaisi kirjainten värin oranssiksi.

Yläpalkkiin sijoitin koulumme logon ja viereen sivuston nimen. Näin yläpalkki toimii otsikkona ja siitä selviää myös sivustosta ja materiaalista vastuussa oleva koulumme.

Onhan olennaista että lukija tietää välittömästi tarkastelevansa juuri Metropolian sivustoa.

Pyrin rytmittämään sivustoa rajaamisella, jolloin toisiinsa kuuluvat asiat ovat selkeästi erillään ja toisaalta kuuluvat taas muihin kohtiin. Alemmat välilehdet kuuluvat näin ollen tekstiin ja yhteystiedot tulevat ikään kuin sivuston alalaidasta, jossa on myös koulumme yleisemmät yhteystiedot. Myös itse otsikko ja ylemmät välilehdet on erotettu muista elementeistä, välilehdet selkeyden vuoksi myös pystyviivalla. Kehystämällä ja rajaamisella pyrin osoittamaan asioiden paikan ja erottamaan asiat toisistaan. Tämän idean ymmärtämiseen ja käyttämiseen sain apua kirjastamme.

(1. s 198-201 ja 203-204)

Tekstit ja sivuston rakenne kulkee länsimaiseen tapaan ylhäältä alas ja vasemmalta oikealle. En nähnyt syytä muuttaa tätä, kohderyhmänä olevat opiskelijat edustavat pääasiassa länsimaita.

## 2.MobileWorks



# Media Works

suomeksi/english

Oppimisteknologiat | **Mobile Works** | Print Media | AV-tuotanto ja mediapalvelut | Yrittäjyys

**Mobile works**

Suunnitellamme ja toteutamme mobiilialeisia sovelluksia asiakkaan ideoiden pohjalta. Toteutamme sovellukset pääosin oppilastyönä pienissä projektiryhmissä tai esimerkiksi insinööryönä. Jokaista projektia valvoo opettaja.

[Lue lisää...](#)

**Henkilöstö**

Referenssit  
Palvelut  
Sovellukset  
Tutkimusprojektit

**Osaaminen**

Tutkimme ja sovellamme viimeisimpiä mobiilisovellustekniikoita ammattitaitoisesti teknologiaprojekteissamme.

[Lue lisää...](#)

**Yhteyshenkilöt:**

Kari Salo ja , Petri Vesikivi.

Sähköposti: [etunimi.sukunimi@metropolia.fi](mailto:etunimi.sukunimi@metropolia.fi)

Käyntiosoite:  
Vanha maantie 6  
02650 Espoo

Metropolia Ammattikorkeakoulu | Helsinki Espoo Vantaa | puhelin 020 783 5000 (vaihde)



# Media Works

suomeksi/english

Oppimisteknologiat | **Mobile Works** | Print Media | AV-tuotanto ja mediapalvelut | Yrittäjyys

**Sovellukset**

**HTML5 index**  
HTML 5, CSS3 ja WebApp esimerkkejä.

**XML parseri**  
XML parseri joka kääntää XML tiedostoja haluttuun formaattiin.

**jQuery examples**  
jQuery esimerkkejä.

**Yhteyshenkilöt:**

Kari Salo ja , Petri Vesikivi.


Sähköposti: [etunimi.sukunimi@metropolia.fi](mailto:etunimi.sukunimi@metropolia.fi)

Käyntiosoite:  
Vanha maantie 6  
02650 Espoo

**Oppilastyöt**

**Flashpelit**

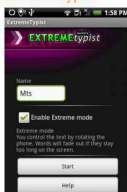
**MobiSki 2009**



MobiSki 2009 on Flash Lite 3.0:lla toteutettu laskettelupeli kosketusnäytöisille mobiililaitteille kuten Nokia 5800 XpressMusic. Pelin tarkoituksena on lasketella mahdollisimman nopea aika. Temppeuja tekemällä saa pisteitä jotka taas vähentävät aikaa loppuajasta.

**Android**

**ExtremeTypist**



ExtremeTypist on kirjoitusnopeutta ja sorminäppäryyttä testaava peli. Haasteellisuutta peliin tuo sanalistojen vieritys kallistamalla laitetta ja sanojen katoaminen näytöltä, mikäli ne ovat siinä liian pitkään.

Metropolia Ammattikorkeakoulu | Helsinki Espoo Vantaa | puhelin 020 783 5000 (vaihde)

## Referenssit

Petro Soinen, Web Technology Guru from Forum Nokia: "We've been impressed by the positive attitude and eagerness of exploring new technology areas by the Metropolia crew. The facilities are top notch and the fresh mode of thinking and executing has been effective in the projects we've collaborated in."

### Yhteyshenkilöt:

Kari Salo ja , Petri Vesikivi.

Sähköposti:  
etunimi.sukunimi@metropolia.fi

Käyntiosoite:  
Vanha maantie 6  
02650 Espoo

## Joomla! Mobile plug-in

Tino Magin suunnittelema ja toteuttama Joomla! plug-in, joka parantaa ulkoasun toimivuutta mobiililaitteilla. Tämän plug-inin asentaminen on helppoa ja nopeaa ja se muuntaa ulkoasun kokoa ja asettelee palstat hyvin, jotta luettavuus pysyy hyvänä.

[Lue lisää...](#)

## phpBB plug-in

Tino Magin suunnittelema ja toteuttama Joomla! plug-in, joka parantaa ulkoasun toimivuutta mobiililaitteilla. Tämän plug-inin asentaminen on helppoa ja nopeaa ja se muuntaa ulkoasun kokoa ja asettelee palstat hyvin, jotta luettavuus pysyy hyvänä.

[Lue lisää...](#)



## Porting WineGuide to iPhone

Nebyate Shawell tutki mahdollisuutta Nokian WineGuiden toteuttamisesta iPhoneelle insinööriytään. Hän tutki olemassa olevaa järjestelmää tarkasti ja teki suunnitelman sen pohjalta iPhoneelle. Ohjelman avulla viineistä saa lisätietoja viivakoodien tai NFC tagin kautta.

Mika Hassinen toteutti phpBB forumille mobile plug-inin, joka paransi foorumin käytettävyyttä mobiililaitteilla. Plug-in on erillinen teema joka tulee käyttöön kun foorumille tullaan mobiililaitteella. Tämä tehtiin insinööriytönä Nokialle.

[Lue lisää...](#)

## Henkilöstö

Projektihenkilöstö koostuu pääasiassa opiskelijoista ja opettajista jotka toimivat projektipäällikköinä.

### Yhteyshenkilöt:

Kari Salo ja , Petri Vesikivi.

Sähköposti:  
etunimi.sukunimi@metropolia.fi

Käyntiosoite:  
Vanha maantie 6  
02650 Espoo

## Opettajat

### Kari Salo

Mobiilitekniikan yliopettaja  
"Minulla on vajaan 30 vuoden kokemus ICT-alalta. Olen toiminut teollisuudessa erilaisissa tehtävissä koodaajasta toimitusjohtajaan. Lisäksi olen vetänyt yritysten omia että kansallisia monen yrityksen projekteja. Myös monikansalliset projektit eri muodoissaan ovat tuttuja. Tällä hetkellä keskityn web-tekniologioihin, Android Javaan sekä MeeGo Qt:hen."

## Opiskelijat

### Anniina Salmi

Mediatekniikan ko.  
"Olen toisen vuoden opiskelija ja suoritan työharjoittelujaksoni tehden mm. näitä sivuja ja Joomla! ja WordPress mobiilitemplateja." plug-inin asentaminen on helppoa ja nopeaa ja se muuntaa ulkoasun kokoa ja asettelee

### Anniina Salmi

Mediatekniikan ko.  
"Opiskelen neljättä vuotta mediatekniikan koulutusohjelmassa. Olen mukana kahdessa Next Media -tutkimusprojektissa, jotka keskittyvät HTML5:n tuomiin uusiin mahdollisuuksiin mobiiliympäristöissä."

## Kuva 2: Mobile Works

Seuraavana vuorossa oli Mobile Works. Sivuston yleisilme on pelkistetyin yksinkertainen haalealla taustakuvalla, joka esittää kolmea puhelinta. Yhtenä ajatuksena tätä suunnitellessani ja toteuttaessani oli yksinkertaisen tyylikäs ulkoasu jota voisi selata myös mobiililaitteilla.

Värimaailma on pääasiassa mustaa ja valkoista ja tehosteväriä toimii oranssi. Pudotusvalikossa oleva taustaväri oli mielestäni paras vaihtoehto osoittamaan sen hetkistä valintaa. Jos kirjaisin olisi vain muuttunut oranssiksi, se ei olisi ollut yhtä selkeä ja sitä paitsi varsin tylsä vaihtoehto.

Asettelu on länsimaiseen tyyliin, painon ollessa enemmän vasemmalta oikealle. Ajatuksena taustalla olivat yhä suuremmat puhelinten näytöt, jolloin selausta ei tarvittaisi välttämättä kuin toiseen suuntaan, joko pystyyn tai vaakaan.

Alatason layouteissa ei varsinaisesti ole mitään erikoista. Asian esittelyn laitoin ylimmäksi ja suhteellisen leveästi. Esittelyn jälkeen on kaksi palstaa mihin varsinainen asia tulee.

### 3. Print Media

MEDIA WORKS



# Print Media

pentti.viluksela@metropolia.fi  
040-7145142  
Vanha Maantie 6, 02650 Espoo

[Oppimisteknologiat](#)
[Mobile Works](#)
[Print Media](#)
[AV-tuotanto ja mediapalvelut](#)
[Yrittäjyys](#)

## Print Media

Metropolian Print media-toiminta kattaa niin graafisen alan kehityshankkeet kuin painotuotteen suunnittelun, painamisen ja jälkikäsittelyn eri versioineen. Käytössämme on yksi Suomen monipuolisimmista graafisen tekniikan opetusympäristöistä. Erityiset vahvuutemme ovat digipainaminen ja painojäljen laatumittaukset.



**Offsetpainossa käytetään neljää eri väriä kaikkein sävyjen aikaansaamiseksi.**

## Meistä

**Print media -ryhmä** suunnittelee ja toteuttaa erilaisia painotöitä sekä tekee kehityshankkeita, tutkimusta ja sovelluksia graafisen alan yrityksille. Tiimiin kuuluu opettajia, laboratorioinsinöörejä, harjoittelijoita sekä graafisen tekniikan insinööriopiskelijoita. Toimeksiannot toteutamme yhdessä asiakkaan kanssa tilanteeseen sopivalla tiimillä.

## Palvelut

- \* Graafisen alan toimintaan liittyvät tutkimushankkeet
- \* Digipainamisen kehityshankkeet
- \* Painolaadun mittaus- ja kehityshankkeet
- \* Värihallintahankkeet
- \* Painotuotteiden suunnittelu ja toteutus

## Referenssit

- \* 10-20 insinööriä vuosittain graafisen alan yrityksille ja muille toimijoille
- \* erilaisia painotöitä – julkaisut, julisteet, käyntikortit, esitteet jne. – Metropolian ja sen yhteistyökumppaneiden käyttöön
- \* Sanomalehtien laatuilmailun mittaukset ja raportit 1999-2009
- \* WS Bookwell –ekolaskuri- ja ympäristöprojekti 2008-10

## Tilat ja laitteet

**Print worksin** käytössä on monipuolinen digipaino ja painolaboratorio. Erityinen osaamisalueemme on painojäljen laatumittaukset.

Metropolia Ammattikorkeakoulu | Helsinki Espoo Vantaa | puhelin 020 783 5000 (vaihte)

Kuva 3: Print Media

Yllä olevan kuvan ideaa varten mietin, miten saisin ilmaistua printtimedian läsnäoloa ulkoasulla. Helsingin Sanomat on Suomen suurin sanomalehti ja sillä on päivittäin lukijoita lähemmäs miljoona, joten sen visuaalinen ilme pitäisi olla tuttu riittävän monelle. Mielestäni onnistuini kohtuullisesti.

Layout on siis pääasiassa matkittu hesarilta. Värikuja en ole käyttänyt, ne eivät mielestäni kuuluneet tälle sivulle. Värit ovat pääasiassa pelkistettyjä esikuvansa mukaan, mustaa ja valkoista, pois lukien yläpalkki, linkit ja kuva. Linkeissä oli mielestäni järkevää käyttää perinteistä alleviivausta ja sinistä väriä, jotta ne erottuisivat riittävän selkeästi ulkoasusta.



Alemmissa välilehdissä oli sen verran vähän tavaraa, että päätin sijoittaa ne suoraan etusivulle täytteeksi. Pyrin täyttämään tilan kohtuullisen tehokkaasti, lehdessäkään ei juuri tyhjää tilaa ole. Rakenne on kuitenkin ilmavampi, sillä on raskasta lukea pientä tekstiä ruudulta. Asettelu myös tarjoaa lukijalle mahdollisuuden lukea valitsemansa jutut häntä kiinnostavassa järjestyksessä. Pohjustus ja pääasia sijaitsee kuitenkin perinteisesti vasemmalla suurimmalla otsikolla korostettuna, johon katse ensimmäisenä hakeutuu. (1 s.233)

#### 4. AV-tuotanto ja mediapalvelut

The screenshot shows the 'Media Works' website. The header includes the logo and navigation links: Oppimisteknologiat, Mobile Works, Print Media, AV-Tuotanto ja mediapalvelut (highlighted), and Yrittäjyys. Below the header, there are sub-navigation links: Meistä, Palvelut, Referenssit, and Tilat ja laitteet. The main content area features a quote: "Medialaboratorio tuottaa laajasti digitaalisen median töitä joko pienissä opiskelijaryhmissä tai insinööritöinä." Below the quote is a photograph of a stage event with large projection screens and blue lighting. Underneath the photo is a paragraph describing the services: "Medialaboratorio tuottaa raikkaita oivalluksia, joissa opiskelijaryhmät suunnittelevat ja toteuttavat yhteistyössä eri partnereiden ja t&k-osaston kanssa projektituotantoja erilaisten asiakkaiden tarpeisiin. Palvelut ja yhteistyömuodot ovat hyvin monimuotoisia ja ne räätälöidään suoraan erilaisten yritysten ja organisaatioiden tarpeisiin." At the bottom, there is contact information for Erkki Rämö, Erkki Aalto, and Antti Laiho, including phone numbers and an email address. The footer contains the address: Metropoliassa Ammattikorkeakoulu | Helsinki Espoo Vantaa | puhelin 020 783 5000 (vaihde).

Kuva 4: AV-tuotanto ja mediapalvelut

Tämä ulkoasu on synkin kaikista viidestä. Toisaalta kodin viihde-elektroniikkaa sanotaan mustaksi linjaksi erotuksena kodin koneista jotka edustavat valkoista linjaa. Ja onhan totta että suurin osa elektroniikkalaitteista on pääasiassa väritykseltään mustia,

vaikka muita värejä ilmestyykin tuotteisiin yhä enenevässä määrin. Tämän takia valitsin siis tumman ulkoasun.

Päävärinä toimii musta, muiden värien ollessa kirkkaan sininen ja valkoinen. Usein näyttöpäätteiltä tuleva väri näkyy sinertävänä hohteena joka heijastuu lähiympäristöön. Tästä syystä valitsin kirkkaan sinisen värin erottamaan valitun välilehden ja rajaamaan tilaa sopivasti ja toki vähän keventämään muuten turhan synkkää tunnelmaa. Media Works –tekstiin pyrin saamaan hieman metallista ilmettä, ja sijoitin sen vasempaan ylänurkkaan ensimmäiseksi luettavaksi. Tekstien väri on mustalla tai sinisellä pohjalla valkoista ja keskellä mustaa. Valkoisen ja mustan kontrasti on suurin, joten luettavuus on hyvä.

Keskellä on rajattu alue erottamaan sisältö varsinaisesta rakenteesta. Samalle se muodostaa rajauksen, joka muistuttaa television tai näytön ruutua. Alhaalla oleva valkoinen teksti taas on taas jalusta tälle ruudulle.

## 5. Yrittäjyys

Oppimis-  
teknologiat

Mobile  
Works

Print  
Media

AV-tuotanto ja  
mediapalvelut

Yrittäjyys

# Media Works

Yrittäjä Metropolista

Muxlim.com  
Mohammed El-Fatary

Innovaatioista liiketoimintaan TULI

TULI-rahoitus on tarkoitettu alkavien yritysten  
liikeideiden arvioimiseen ja kehittämiseen.  
kts. <http://tuli.edu.metropolia.fi/>

MEC

LinkedIn: Metropolia Entrepreneurs Club  
MEC Wiki: [http://mec.metropolia.fi/index.php/Main\\_Page](http://mec.metropolia.fi/index.php/Main_Page)

Helsinki  
**Metropolia**  
University of Applied Sciences

Yrittäjyys  
Meistä

Yhteystiedot:  
Kari Aaltonen.  
Sähköposti:  
etuimi.sukunimi@metropolia.fi  
Käyntiosoite:  
Vanha maantie 6  
02650 Espoo

Metropolia Ammattikorkeakoulu | Helsinki Espoo Vantaa | puhelin 020 783 5000 (vaihde)

Idea on varmastikin varsin selkeä. Yleisasssa pyrin selkeyteen ja käyttämään soveltuvia värejä.

Käytin tässä tavanomaisesta poikkeavaa rakennetta, jossa painotin keskustaa. Tarkoituksena oli ilmaista Metropolia hedelmällisenä kasvualustana, josta uudet yrittäjät ja yritykset ponnistavat maailmalle. Asettelu tuli ikään kuin kaupan päälle, itsestään. Tietoisesti käytin myös keskustaa painottavaa rakennetta, jossa tärkein asia on keskellä. Keskiössä painottava rakenne on varsin yleinen Aasiassa päin, mutta harvinaisempi länsimaaisessa kulttuurissa. Se tekee tästä kuitenkin mielestäni tavallista verkkosivua mielenkiintoisemman. (1. s.220)

Sivua ajattelin jossain määrin kokonaisena kuvana, jossa yläpalkki muodostaa taivaan, ja linkit ovat ikään kuin pilviä. Media Works on kirjoitettu keltaisin suurin kirjaimin ja sijoitettu oikeaan yläkulmaan ja näyttäytyy aurinkona joka luo säteitään yrittäjille. Opinahjomme tiedot sekä vastaavan opettajan yhteystiedot on kirjoitettu tumman ruskeilla kirjaimilla, joista uudet yrittäjät voivat hakea neuvoa ja pohjustusta. Keskellä taimen ympärillä sijaitsevat jutut ovat kirjoitettu heleän vihreillä kirjaimilla, kuin ne olisivat juuri orastavia ideoita.

***Lähteet***

1. Gunther, van Leeuwen. The Grammar of Visual Design. 2nd ed. USA and Canada: Routledge 2006.