

# Arts Management 2010, 9 sp

30.8. - 22.11.2010

## FORSKNINGSUPPGIFT

Produktion av kulturrevenemang förutsätter mångsidig kompetens av producenterna. Målsättningen med denna uppgift är att forska i de nätverk som är centrala för evenemangsproducenterna. Arbetet förankras i Producent 2020 som är ett utvecklingsprojekt som skall gestalta framtidens nätverk inom evenemangsproduktion.

Undersökningen består av flera fallstudier som analyseras tillsammans. Resultatet bli en presentation av evenemangsproducentens viktigaste nätverk idag och i framtiden.

Förkunskaper är evenemangsproduktion, projekthantering och praktik

### Målsättningen för detta arbete är att du efter det

- Kan planera och genomföra en undersökning som behövs för att utveckla eget arbete.
- Kan producera kunskap tillsammans med andra.
- Kan skapa och upprätthålla en projektteam som har gemensamma målsättningar och tar tillvara varje medlems unika kompetens.
- Känner till grunderna i scenariearbete (framtidsforskning).
- Kan dokumentera, utvärdera och utveckla både eget och gruppens arbete.
- Kan sätta igång med examensarbete och få det färdigt i maj 2011.

### Oblikatoriska delar för alla:

1. Utvärdering av ett forskningsrapport/examensarbete
2. Planering och deltagande i evenemangsproducentens framtidsverkstad I och II.
3. Egen andel i det gemensamma forskningsprocessen (definieras tillsammans)
  - a. Begreppsdefinitioner
  - b. Eget fallstudie: beskrivning av ett evenemang och dess produktionsnätverk
  - c. Innehåller en intervju, renskrivet.
4. Planering och utvärdering av projektet
5. Dokumentering av processen i form av en arbetsdagbok.
6. Information om resultat

### Metod:

Gruppen organiserar forskningsprojektet. Arbetet leds av Leena Björkqvist .

### Material:

En viktig del av arbetet är att söka aktuellt material om nätverksarbete, evenamangsproduktion och framtidens arbete.