



Ideointimenetelmät

Reetta Koski 02/2011

idea
koski



Tavoite



Sisältö



Työkalu





Session tärkein
tavoite on
että herkistyt uusille
ideoille ja oivallat
asioita itse jatkossa.

Mikä ihmeen ideointimenetelmä?

- Työkaluja luovuuden edistämiseksi tai paremminkin luovuuden esteiden poistamisessa.
- Lisäävät villien ideoiden ja sattuman mahdollisuuksia.
- Kehittävät kykyä ajatella lateraalisti
- Nostetaan ryhmän energiatasoa, luodaan myönteistä ilmapiiriä ja ryhmän jäsenten välistä luottamusta.



Ideapakka = 50 ideaa osallistaa & aktivoi





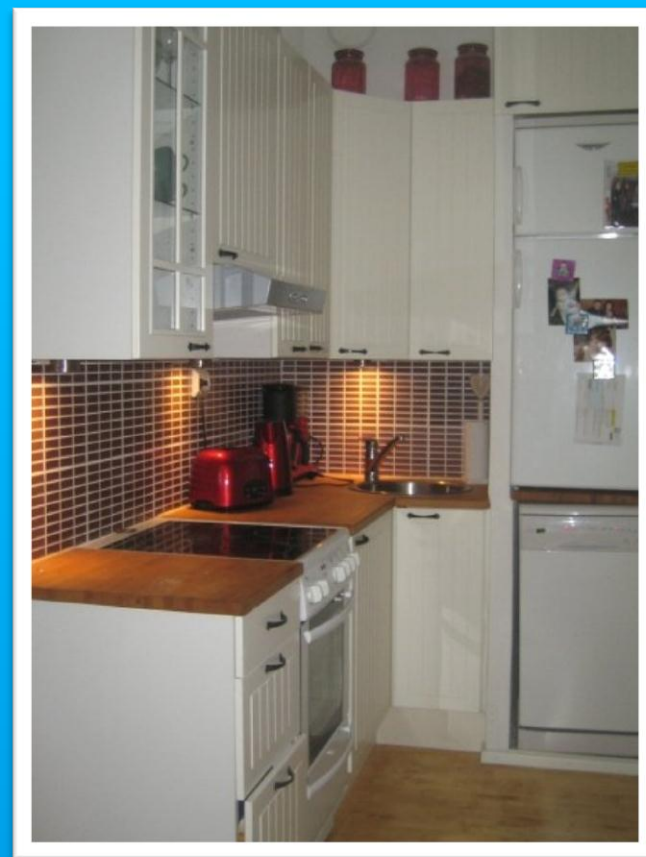
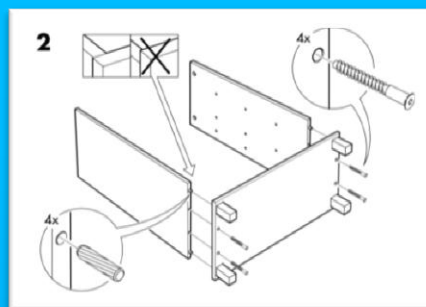
1. Äänestys
2. Väittely
3. Kolikon
kääntöpuoli
4. Joo-ja..

Ideacafe

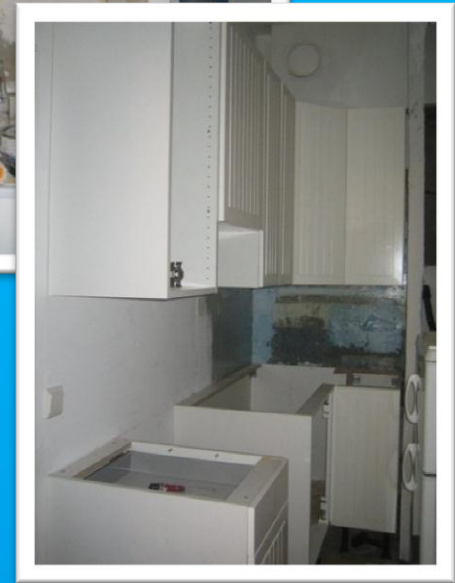
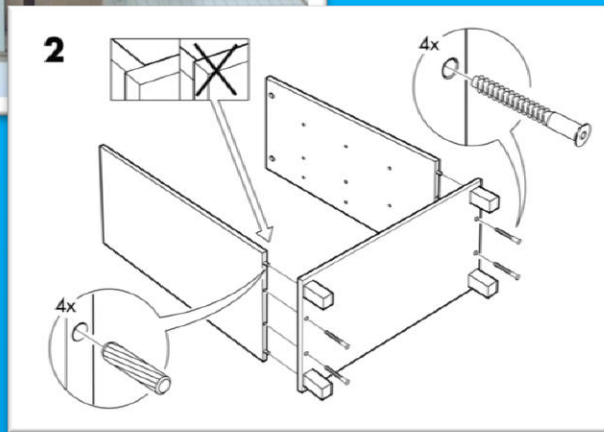
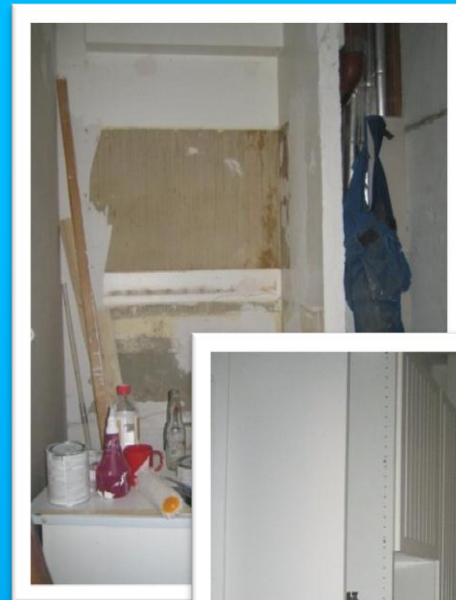
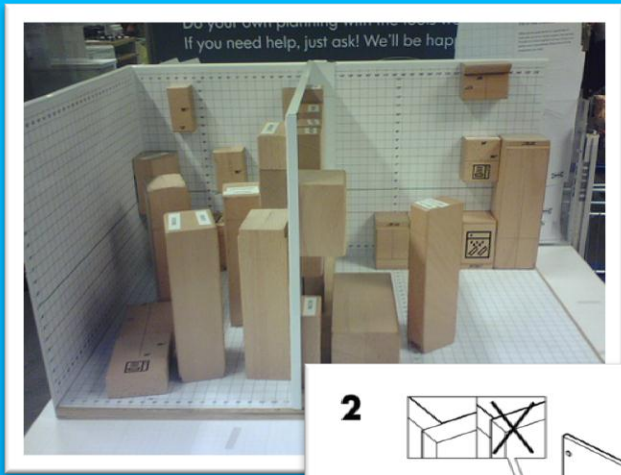
1. 100 ideaa
2. Matriisi
3. Kuusi hattua
4. SCAMPER



innoittajana **K**-kauppojen
ruokareseptikortit 80-luvulla

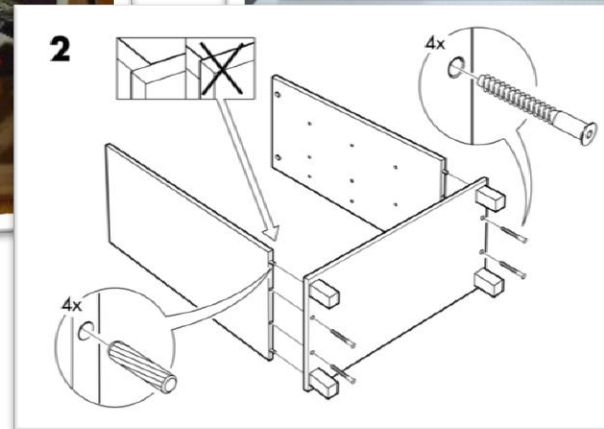
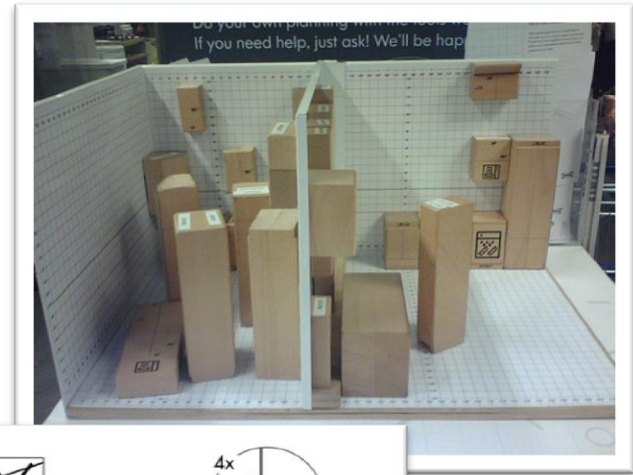


Voisiko ryhmän toimintaa lähestyä yhtä helpolla tavalla ?



innoittajana n
yksinkertaisuus

Havainnoille herkistyminen



Alf Rehn: Vaaralliset ideat



Maaretta Tukiainen: Luova tila, tulevaisuuden työpaikka

Äänestys



1. Toiset vain ovat luonnostaan luovempia.
2. Luovia ratkaisuja ei synny pakottamalla.
3. Luovuus on taito, jota voi harjoitella.
4. Ideointimenetelmät ovat lapsellisia.
5. Olen luova

"Ideointimenetelmät ovat lapsellisia. Olisin voinut vastata "Täysin samaa mieltä", mutta leikkisyys ja hassuttelu onkin se avain uusien ideoiden syntymiseen"



All children are born artists.
The problem is to remain
artist as we grow up.
-Pablo Picasso







*Harha:
NYT ideoidaan!*

Mä oon niin luova!!

Miten ymmärrät luovuuden?

Määrittele kolmella sanalla!

Keskustele vierustoverisi kanssa.



LOVUS

L O V U

U S

L O

V

U S



kyky

ohjata ajattelua ja toimintaa kohti
uusia, ennenkokemattomia suuntia

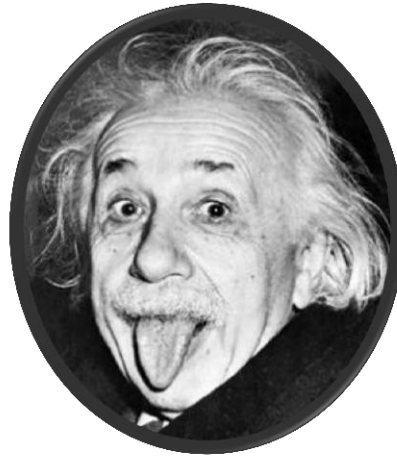


*Mulla on
kuningas-
idea!*



serendipity

”Toiset vain ovat luonnostaan luovempia”



Einstein (1905)

$$E=mc^2$$

..kuitenkin:



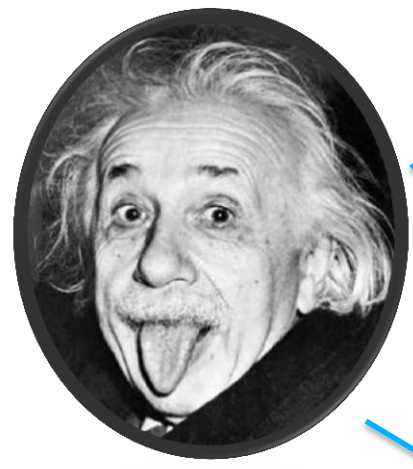
E

Michael Faraday



m

Antoine-Laurent Lavoisier



Einstein (1905)

$$E=mc^2$$



c

James Clerk Maxwell



2

Emilie du Chatelet

”Kekseliäät ihmiset kertovat
noudattavansa systemaattisia
menetelmiä.

Oikein sovellettuna menetelmät
johtavat luovuuden lisääntymiseen.”

Luova työ on aina prosessi

ideointi

valikointi

työstäminen



*Ei kokoelmaa ohjeita tai tekniikoita, vaan
dynaamista valmiutta tietynlaiseen toimintaan.*



Miten luovia ideoita syntyy?

Yhdistelemällä
olemassa olevia
käsitteitä
uudella tai
yllättävällä
tavalla

Tutkimalla ja
jatkamalla
vallitsevien
ajattelu- ja
käsitystapoja

Luopumalla ja
luomalla
kokonaan
uudenlaisia
ajattelu- tai
toimintatapoja

Ongelma:

Lentoyhtiön ruokailuvälineiden hävikki oli liian suuri. Asiakkaat veivät mukanaan haarukat, veitset, lasit, kaiken minkä vaan keksivät..



Yksi yö aikaa keksiä ratkaisu!

Kolikon kääntöuoli



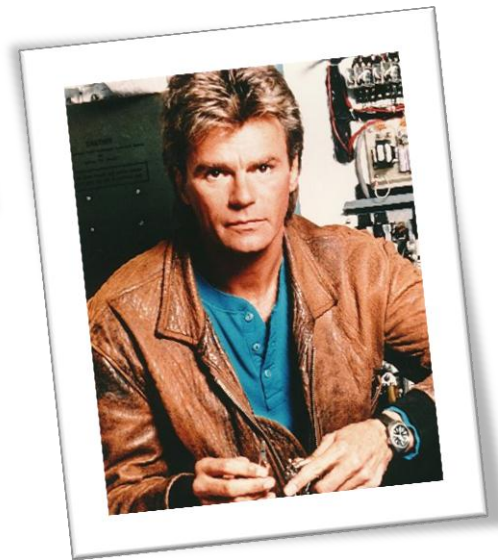
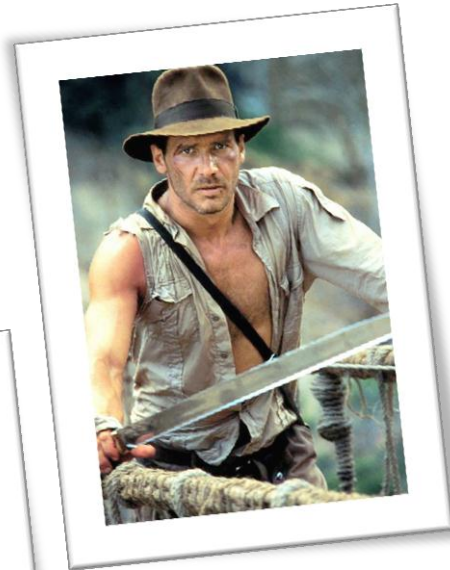
2, 3, 6, 8, x, x?



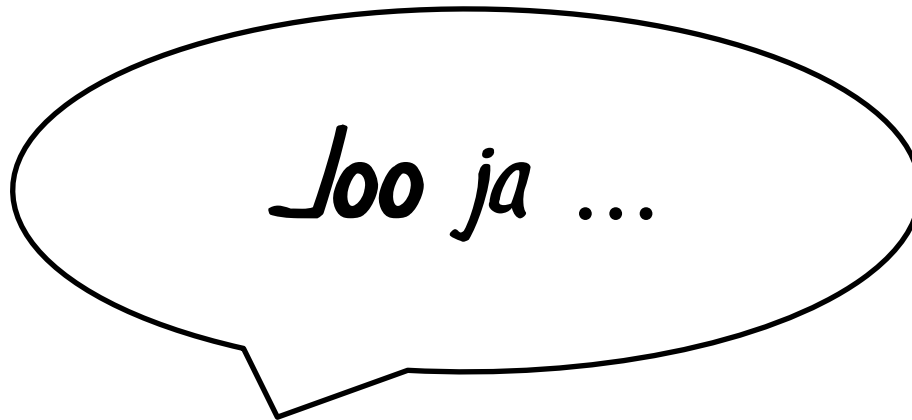
$$100 - 102 = 0$$



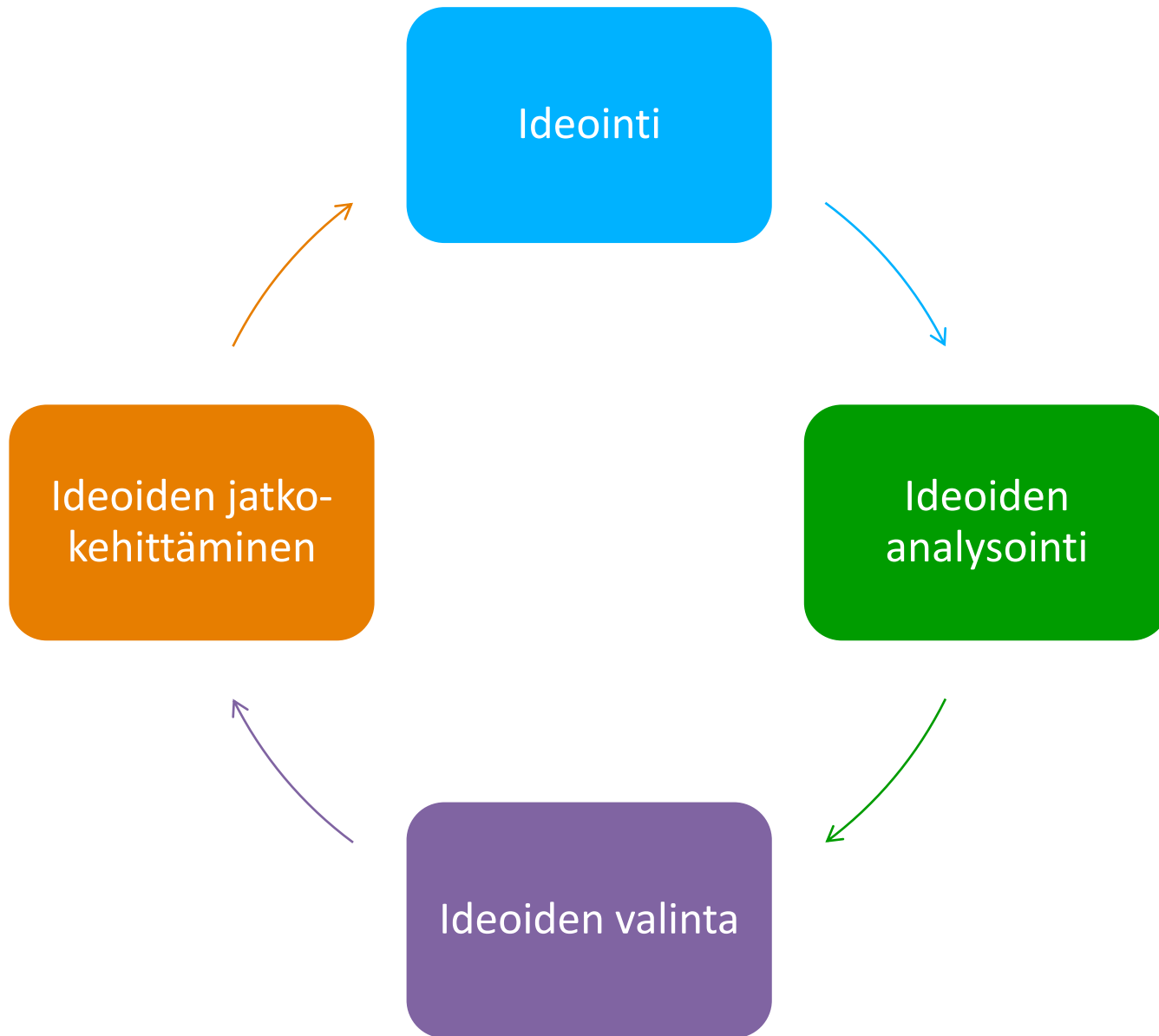
Mitä Jack Bauer tekisi?



Rikastava vuorovaikutus







1) Ideointi, ideoiden keruu

- Tulitikut / 40 ideaa

2) Ideoiden analysointi

- Kuusi hattua

3) Ideoiden arvottaminen valikointi

- Matriisit

4) Ideoiden jatkokehittäminen

- SCAMPER /SKY JUMP

1) Ideointi, ideoiden keruu

Ideointi:

- Brainstorming,
- Ideointimenetelmät: Joo-ja

Ideoiden keruu:

- Muistiinpanot, mindmapping
- Photoscoutting
- Benchmarking

2) Ideoiden analysointi

- Kuusi hattua
- Roolit, persoonat
- SWOT

Muista

- KISS
- Kill your own darlings

2) Ideoiden arvottaminen

- Pistearviointimenetelmät: Kriteerit ja painokertoimet
- Skenaariot: Miltä idean toteuttaminen näyttäisi ja millainen polku siihen olisi?
- Erilaiset äänestykset tai tähtimerkinnät
- Barrikaadi : Kuvitellaan esteet, mikä idea parhaiten ylittäisi esteet

Idean vetovoimaisuus

Idean ratkaisuvoima

SUURI

**KESKIN-
KERTAINEN**

PIENI

SUURI

*OK! – Idea
Pane toimeen*

*OK- Idea
Pane toimeen*

*OK-idea
Lisää vetovoimaa*

**KESKIN-
KERTAINEN**

*OK-idea
Paranna ratkaisuvoimaa*

*Ehkä kehittämällä
Toimiva?*

*Ehkä
Kehitettävä idea*

PIENI

Vaikea toteuttaa

*Tuskin menestyy
kilpailussa*

Kelvoton idea

Ideoiden luokittelu

Idea	Kriteeri 1 asiakkaiden toiveiden täyttäminen	Kriteeri 2 luovuus ja tuoreus	Kriteeri 3 aika- ja ihmisresurssit
Kick -off seminaarin järjestäminen	•••	•	••••
Tuotteen konseptointi	•••	••••	••
Tietojärjestelmän kehittäminen	•	•	•

4) Ideoiden jatkokehittäminen

- Brainstorming, jatkoideointitekniikat
- Lootuskukka
- Palautteen kerääminen
- Kysymyspatteristot: SCAMPER (sky jump)
- Mystery shopping
- Benchmark

SCAMPER

- S - Substitute - components, materials, people
- C - Combine - mix, combine with other assemblies or services, integrate
- A - Adapt - alter, change function, use part of another element
- M - Modify - increase or reduce in scale, change shape, modify attributes (e.g. colour)
- P - Put to another use
- E - Eliminate - remove elements, simplify, reduce to core functionality
- R - Reverse - turn inside out or upside down, also use of Reversal

SKY JUMP

- S = Sovella? Suureнна?
- K = Korvaa?
- Y = Yhdistä?
- J = Järjestä uudelleen?
- U = Uudista käyttötarkoitus?
- M = Muunna?
- P = Poista? Pienennä?

Lisää menetelmiä

- Luovuustekniikoita Mycoted (in English):
http://www.mycoted.com/Category:Creativity_Techniques
- The toolkit Mindtools (in English)
<http://www.mindtools.com/fulltoolkit.htm>



Tell me and I forget.
Show me and I remember
Involve me and I understand



Ideoissa parasta on niiden jakaminen!

Ideoija, oivalluttaja

Reetta Koski

050 370 3093

reetta@ideakoski.fi

www.ideakoski.fi

Reetta Koski

www.ideapakka.fi

www.facebook.com/ideapakka

