

TUOTTAJA2020

OHJAUSRYHMÄN KOKOUS

15.3.2011, Connect pro



TUOTTAJA2020 - hanke

KENTÄN
HAHMOTUS

TULEVAISUUSKUVAT
MENETELMÄKEHITYS

TIEDON JALKAUTUS
KUTU-OPSIT

Lukuvuosi
2009-2010

Lukuvuosi
2010-2011

Lukuvuosi
2011-201

Hankkeen käynnistys ja organisoituminen (wiki, hank.suun.täsmennys, tutkijaklubi)

Julkaisu:

1. Kulttuuri kokoaa

Julkaisut:

2. Kulttuuri katalysoi – tulevaisuuskuvat
3. Kulttuuri kannattelee/ Taku
4. Vapaaehtoistyö tulevaisuudessa
5. Kulttuuri, matkailu ja tulevaisuus
6. Kulttuuriverkostot yhteisönä
7. Kulttuurituotannon alan koulutus
8. Tulevaisuusajattelu pedagogisena haasteena.

Julkaisut:

9. Kokemuksia ennakointimenetelmistä.
10. Wiki avoimen hankehallinnon välineenä.
11. Kulttuurituotannon alan OPS-haasteet
12. Kulttuurituotannon alan kehittämishaasteita ja suuntaviivoja. (Kartoituksia popularisoiva artikkelikokoelma)

JULKAISUSUUNNITELMA

- Vuonna 2010
 - Kulttuuri kokoaa. Kulttuuritapahtumien muuttuvat verkostot. Katri Halonen (toim.) Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 1.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu. Julkaistu.
- Vuonna 2011
 - Kulttuuri katalysoi 2.0 . Megatrendien tärahtäminen kulttuurituotannon kentälle. Katri Halonen. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 2.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu. (Julkaistu. 1.0 versiona.)
 - Kulttuuri kannattelee. Taku ry:n jäsenistön tulevaisuusnäkemykset. Katri Halonen & Outi Teye. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 3.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Vapaaehtoistyö tulevaisuudessa. Juha Iso-Aho. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 4.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kulttuuri, matkailu ja tulevaisuus. Pekka Uotila. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 5.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kulttuuriverkostot tulevaisuuden yhteisönä. Leena Björkqvist. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 6.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kulttuuri kipinöi. Tulevaisuusajattelu pedagogisena haasteena. Laura-Maija Hero. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 7.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kulttuurituotannon alan koulutuksen avainhenkilöiden näkemyksiä tulevaisuudesta Suomessa ja Euroopassa. Ritva Mitchell & Anu Oinaala. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 8.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
- Vuonna 2012
 - Kulttuuri kokeilee. Kokemuksia ennakoitimenetelmistä. Katri Halonen. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 9.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kollektiivinen kulttuuri. Wiki avoimen hankehallinnon välineenä. Laura-Maija Hero. Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 10.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kulttuurituotannon alan kehityksen opetussuunnitelmalliset haasteet. Raportti tiedon jalkauttamisesta opetussuunnitelmiin. Katri Halonen (toim.) Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 11.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
 - Kulttuurituotannon alan kehittämishaasteita ja suuntaviivoja. (Kartoituksia popularisoiva artikkelikokoelma). Katri Halonen (toim.) Tuottaja 2020 -hankkeen julkaisu 12.Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.

TIEDON LEVITTÄMINEN

- Puhujat ja pajat tilaisuuksissa/ lähiajan suunnitelma:
 - MARS 2011. 10.2. (Katri)
 - Hurrikaani 2011. Kutu-Alumnitapahtuma 1.4 (LM)
 - TAKU ry:n vuosikokous 9.4 (Katri, LM)
 - Luovan suomen kanssa yhteinen koulutusseminaari 10.5 (kaikki)
 - Heinäkuu: Pori Jazz
- Keskeinen materiaali kartoitusraportit, niistä tarvitaan myös printtejä (tehdään muutossuunnitelma hankehakemukseen)
- Aktiivinen artikkelien kirjoittaminen: Tiedotuskumppanina Taku ry
- Vuonna 2011: Luovan Suomen kanssa 10.5., ENCATCin kanssa 13.10. Lisäksi aktiivisesti vieraana eri seminaareissa
- Vuonna 2012: loppuseminaari(t) + loppuraportointi.
 - Olisiko lehti? Tai
 - Popularisoiva artikkelikokoelma + CD-rom?
 - Mainosmateriaali, jotta pdf-raportit eivät hautautuisi kokonaan unholaan

Kiitos mielenkiinnostanne!



Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



TUOTTAJA2020

tuottaja2020.metropolia.fi



LUOYA SUOMI
CREATIVE INDUSTRIES FINLAND

