

---

**TUOTTAJA2020**

Kesto: 1.8.2009-31.7.2012

Koulutusohjelma: Kulttuurituotannon koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://tuottaja2020.metropolia.fi> / [laura-maija.hero@metropolia.fi](mailto:laura-maija.hero@metropolia.fi)

Tiivistelmä: Tuottaja2020-hankkeen tavoitteena on ennakoida kulttuuritapahtumien tuotannon muutosta ja muutoksen myötä tulevia haasteita tuottajan osaamiseen. Näkökulmina hankkeessa korostuu sekä tuottajien näkemykset että tuottajia ympäröivän toimijakunnan näkemykset.

Mahdollisia lopputyön aiheita:

Minkä tahansa kulttuurialan tulevaisuus, ehdota aihetta!

---

**KANSALAINAVIGOINTIA**

Kesto: 1.1.2011-31.12.2012

Koulutusohjelma: Esittävän taiteen koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://kansalaisnavigointia.metropolia.fi> / [pilvi.kallio@metropolia.fi](mailto:pilvi.kallio@metropolia.fi)

Tiivistelmä: Kehitetään draamatyöskentelyyn perustuvia menetelmiä työkaluiksi aktiivisen kansalaisuuden tukemiseen, kaupunkikulttuurin ja kansalaisyhteiskunnan kehittämiseen. Tuloksena syntyy Kansalaisnavigointi-toimintamalli. Uutta mallissa ovat siinä käytettävät soveltavan draaman menetelmät, joiden avulla asukkaiden näkemykset, osaaminen ja tietotaito saadaan aikaisempaa monipuolisemmin ja syvällisemmin pk-seudulla kaupunkikehityksen parissa työskentelevien toimijoiden käyttöön.

Osatoteuttajia: Helsinki, Espoo, Vantaa ja Helsingin yliopiston kaupunkimaantiede. Tiimissä toimii viisi teatteri-ilmaisun ohjaajaa.

Mahdollisia lopputyön aiheita:

- Miten draama rakentaa paremman kaupungin? Voit olla mukana toteuttamassa draamatyöpajoja ja esityksellisiä tutkielmia ja suunnittelemassa toimintamallia.
  - Käyttäjälähtöinen tutkimus: miten asukkaat /käyttäjät kokevat draaman, onko käyttäjälähtöisyys huomioitu ja miten se ilmenee, kehittykö kansalaisyhteiskunta tällä menetelmällä?
  - Tee oma työpajamalli: kysyntää on niin seminaaridraamasta, hoitavasta ja hellivästä draamasta, draamasta joka vastaa kysymyksiin ja draamasta joka aktivoi toimimaan.
- 

**URBAANI LUOVUUS**

Kesto: 1.1.2011-31.12.2012

Koulutusohjelma: Esittävän taiteen koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://urbaaniluovuus.metropolia.fi> / [suvi.aho@metropolia.fi](mailto:suvi.aho@metropolia.fi)

Tiivistelmä: Hankkeessa kehitetään Arabianrantaa uudenaikaisena matkailukohteena ideoimalla, kehittämällä ja pilotoimalla alueelle esitysalustoja, jotka lisäävät alueen vetovoimaa taiteen, kulttuuriperinnön, matkailun, asukastoiminnan ja luovan alan yritysten rajapinnassa. Aluematkailukonseptin esitysalustoiksi on pilotoitu verkkototeutus, mobiilipalvelu, 3D-multimedia Kuninkaankartanonsaaresta ja kävelykierroksena toteutettu historiadraama, joka on mahdollista kokea sekä draamallisena esityksenä että omatoimikävelynä suositun kartan kanssa. Osatoteuttajia: Hgin kaupungin museo, Hgin elinkeinopalvelun matkailu- ja kongressitoimisto, ADC Oy

Mahdollisia lopputyön aiheita:

- Kulttuuristen matkailutuotteiden tuottaminen Arabian alueelle, tule suunnittelemaan ja/tai toteuttamaan!
  - Mahtuvatko asukkaat ja matkailijat samalle alueelle? Palvelevatko samat kulttuuripalvelut onnistuneesti molempia?
  - Oman osaamisen esiintuonti ja paketointi matkailutuotteeksi. Tilaustyö/yhteistyö yrityksen kanssa?
- 

**REITITIN**

Kesto: 1.4.2011-31.12.2013

Koulutusohjelma: Elokuvan ja television koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://reititin.metropolia.fi> / [matti.rantala@metropolia.fi](mailto:matti.rantala@metropolia.fi)

Tiivistelmä: Projektissa kehitetään uusia, sosiaalisen median keinoin perustuvia opinnäytetyöskentelyn ja osaamisen esilletuomisen toimintatapoja, jotka mahdollistavat tiiviin ja vaivattoman yhteistyön opiskelijan, työelämän ja oppilaitoksen välillä ja tukevat tutkintojen valmistumista ja työllistymistä. Hankkeen toimenpiteet kohdistuvat työelämän ja ammattikorkeakoulutuksen rajapintaan ja mahdollistavat joustavan siirtymisen opinnoista työelämään.

Yhteistyökumppaneita: Metropolia alumnit ry & Uudenmaan Yrittäjät ry - Nylands Företagare ry

Mahdollisia lopputyön aiheita:

- Mukaan toteuttamaan uutta rekrytointin ja työelämään siirtymisen toimintamallia
  - Eri vaiheiden ulkopuolinen arviointi: miten yritysten, opiskelijoiden ja oppilaitosten yhteistyö sujuu, missä ovat ongelmakohdat. Eri tahojen näkökulmat.
- 

**LIKKUVAN ARJEN DESIGN** Kesto: 1.1.2011-31.12.2013

Koulutusohjelma: Muotoilun koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://lad.metropolia.fi> / [paivi.keranen@metropolia.fi](mailto:paivi.keranen@metropolia.fi) / [merita.soini@metropolia.fi](mailto:merita.soini@metropolia.fi)

---

Tiivistelmä: Hankkeessa toteutetaan joukkoliikenteen, pyöräilyn ja jalankulun ympärille rakentuvaa muotoiluvetoista, käyttäjälähtöistä kehitystoimintaa, jossa tuotetaan tietoa ja kokemuksia parempaa ympäristöä tukevista liikkuvan arjen ratkaisuista. Projekti palvelee kaupunkisuunnittelua lisäten turvallisuutta ja kävelyn, pyöräilyn ja joukkoliikenteen käytön houkuttelevuutta. Kolme pääteemaa:

- Viihtyisämmät pääradan asemat (Tikkurila, Malmi ja Helsinki)
- Toimiva liityntäpysäköinti (Uusi Marja-Vantaan alue)
- Pyöräkeskus, jossa turvallisen säilytyksen lisäksi saat fillarillesi huollon (Helsinki)

Osatoteuttajia: Suomen ympäristöopisto Sykli

Mahdollisia lopputyön aiheita:

- Miten asukkaat/käyttäjät ottavat vastaan palvelut ja toiminnot, onko käyttäjälähtöisyys huomioitu, miten se ilmenee
- 

MUSIIKKI ELÄMÄÄN

Kesto: 1.4.2011-31.12.2013

Koulutusohjelma: Popjazzin ja musiikin koulutusohjelmat

Yhteystiedot: <http://musiikkielamaan.metropolia.fi> / [suvi.hartikainen@metropolia.fi](mailto:suvi.hartikainen@metropolia.fi)

Tiivistelmä: Hankkeessa kehitetään pilottialueiden yleisöyhteistyötä ja osallistavaa konserttitoimintaa yhteistyössä 3. sektorin, kuntatoimijoiden ja ammattikorkeakoulujen kanssa. Hankkeen toiminta sisältää mm. eri kohderyhmille suunnattuja taiteellisesti, pedagogisesti ja tuotannollisesti korkeatasoisia konsertteja ja työpajoja oheistuotteineen. Lisäksi hankkeessa tuotetaan yleisöyhteistyön tekijöille ja konsertin järjestäjille suunnattu pedagoginen materiaalipankki.

Metropolia toteuttaa hanketta yhteistyössä Vantaan kaupungin ja alueen 3. sektorin toimijoiden kanssa.

Osatoteuttajia: Konserttikeskus, Lahden AMK (Musiikki- ja draamainstituutti), Keski-Pohjanmaan AMK (musiikin ala), Kokkolan kaupunki, Oulun seudun AMK (musiikin ala), Vantaan kaupunki

Mahdollisia lopputyön aiheita:

- Pedagogisen pankin rakentaminen: erilaisia rooleja, mm. materiaalin kerääminen/laatiminen, toimittaminen, tuottaminen, DVD:n av-dokumentointi ja käsikirjoitus
  - Lastenlauluprojekti: erilaisia rooleja, mm. säveltäminen, sanoittaminen, sovittaminen, konsertin tuottaminen ja toteuttaminen, oppimateriaalin luonti
  - Yleisöyhteistyö ja konserttitoiminta erityisryhmien kanssa
- 

VYYHTI

Kesto: 1.5.2011-31.12.2013

Koulutusohjelma: Viestinnän koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://vyyhti.metropolia.fi> / [milla.laasonen@metropolia.fi](mailto:milla.laasonen@metropolia.fi), p.0401842443

Tiivistelmä: Luovien alojen ammatinharjoittajat, yrittäjät, hostit (isännät/emännät), oppilaitos- & kolmannen sektorin toimijat sekä edunvalvontajärjestöaktiivit liittyvät toimialarajat ylittävään verkostoon, joka tähtää yrittäjämäisen yhteistoiminnallisuuden kehittämiseen. Tuotteina syntyvät yrittäjyysosaaminen, eri aloille tarjottavat koulutuskokonaisuudet ja aineistopakettit luovan alan yrittäjyydestä, yhteisömanageroinnista ja host-ajattelusta sekä yhteistoiminnallisuuteen ja verkostoitumiseen perustuva toimintamalli.

Osatoteuttajia: Hub Helsinki, Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry

Mahdollisia lopputyön aiheita:

Luovan alan yrittäjyyteen liittyvät kysymykset; Yhteistoiminnallisuus ja verkostot yritystoiminnan edistäjinä; Yhteisöpedagogiikka luovien alojen mikroyrittäjille; Kolmannen sektorin yhteisöjen johtaminen; Vapaaehtoistyöhön pohjautuvan yhteisön johtaminen; Verkkoopedagogiikka; Verkko-yhteisöllisyys; laaja mahdollisuus yhdistellä hankkeen aiheista oma, mielekäs tutkimuskokonaisuus!

---

PREFIX

Kesto: 1.8.2011-28.2.2014

Koulutusohjelma: Elokuvan ja television koulutusohjelma

Yhteystiedot: <http://prefix.metropolia.fi> / [saija.heinonen@metropolia.fi](mailto:saija.heinonen@metropolia.fi) p.0401849197

Tiivistelmä: Projektin tavoitteena on edistää suomalaisen elokuvan elinkelpoisuutta kansainvälisessä kilpailussa kehittämällä tuotannon toimintamalleja, päämääränä vahvistaa työllisyyttä, osaamista ja eri alojen yhteistyötä. Pää tavoitteena on kehittää ennakkosuunnittelulähtöinen elokuvat tuotannon malli, jota voidaan soveltaa myös muille draamat tuotannon aloille. Projektissa tehdään myös Suomen tuottajakentän kartoitus ja yhteistyötä Culminatum Innovationin kanssa CGI-toimijakentän kartoittamiseksi. Näiden tietojen pohjalta voidaan alan toimijoista muodostaa verkosto, joka parantaa pienempien toimijoiden työllistymismahdollisuuksia ja helpottaa myös ulkomaisten tekijöiden kontaktien saamista Suomessa.

Osatoteuttajia: Kemi-Tornion amk, Generator Post, Satu ry, Helsinki-filmi, Kinotar, First Floor Productions

Mahdollisia lopputyön aiheita:

Suomalaiseen elokuvat tuotantoon liittyvät kysymykset; eri alojen yhteistyö (verkoston toimivuus); elokuvan ennakkosuunnittelumalli (ja soveltuvuus muille aloille), hyvät käytännöt Suomessa ja ulkomailla, CGI ennakkosuunnittelussa ym. ym.

---