

Fiksi –pyöräilijän kokemuksia



Liikkuvan Arjen Design

- pyöräily ei liikenteen vaarallisuuden ja sekavuuden takia ole aina mukavaa
- liikenteestä ehjänä selviäminen antaa hyvän ”fiiliksen”
- sadekin voi olla myönteinen kokemus
- aamuyöstä keskustassa ajaminen on erityisen nautinnollista
- fiksilä keskittyminen ja liikenteen ennakointi paranee
- tuntuma tiehen on hyvä
- pyöräily vaikeaa muun kevyen liikenteen seassa
- toisaalta pyörää ei koeta autojen kanssa samanarvoisena
- pyörän lukitseminen on Helsingissä hankalaa
- pysäköinnin soveltaminen haittaa jalankulkijoita



Miksi Jopo on trendipyörä?



Liikkuvan Arjen Design

- Jopoa valmistettiin 1965–1975 yli neljännesmiljoona
- ennen näkemätön ulkonäkö
- ketterä kaupunkikäyttöön sopiva kohtuuhintainen yleensä vaihteeton polkupyörä, joka sopii kaikille; ikään, kokoon ja sukupuoleen katsomatta
- myös muita malleja esim. taitettava, jopo-tandem ja vaihteellinen jopo-tour
- esikuvana englantilainen moultton-polkupyörä 60-luvulta
- ominaisuuksista säädeltävyys kaikkein tärkein
- design yksinkertainen, designklassikko
- 60-luvun pop-taiteen innoittamat kirkkaat värit
- 70-luvulla suosio laantui ja valmistajat siirtyivät valmistamaan retki- ja maastopyöriä
- vanhat jopot haluttuja keräilykappaleita
- uusia valmistettu vuodesta 2000 lähtien ja 2010 lähtien taas Suomessa
- kotimaisuus on lisännyt suuresti suosiota
- 2010 vanhojen jopojen kysyntä on pienentynyt
- vanhan ja originaalin ihannoiti
- personointi
- useilla fiksi-harrastajilla myös jopo



Fiksi – sulavaa urbaania liikkumista



Liikkuvan Arjen Design

- alun perin pyörälähetien suosiossa
 - yksinkertaisuutensa takia helppo pitää kunnossa
- pyörän malli vanhoista ratapyöristä
- pyörät uniikkeja ja oman näköisiä
- pyöräilijä haluaa yksilöityä ja erottua
- kulttuurina verrataan monesti surffaukseen tai skeittaukseen
 - mahdollista suosion räjähdysmäinen kasvu ja kaupallistuminen
 - erilaiset harrastuksen alalajit kuten pyöräpolo, pyöräpallo ja freestyle
- tärkeintä fiksi –pyöräilyssä on vapauden tunne
- urbaanin luonnon kokemista
- jarruttomuus vaatii pyöräilijältä suunnitelmallisuutta
 - pyöräilijä nauttii, kun ajamisen rytmi ja liikkeet mukautuvat saumattomasti katujen ja liikenteen sekaan
 - ajo on sulavampaa
- fiksi-pyöräilijät nauttivat kaupunkiympäristöstä ja pääsevät siihen paremmin sisälle pyörän selässä, kuin esim. bussilla tai junalla matkustaessa
 - miten saada sama nautinto tavoittamaan massat?
- kapinallinen asenne länsimaisen kulutus- ja kiirekulttuurin materialistisia, saastuttavia ja pinnallisia ilmentymiä vastaan

