



Liikkuvan Arjen Design

Yhteiset asemat syksy 2011

www.lad.metropolia.fi

Petteri Aaltonen
Markus Sokolnicki
Eija Zweyberg
Ohjaaja: Liina Blom



Viihtyisämmät pääradan asemat?

Yhteiset asemat -osaprojektissa kehitetään
Malmin aseman ympäristöä
esteettömämmäksi ja turvallisemmaksi
muotoilun ja taiteen keinoin.



Liikkuvan Arjen Design

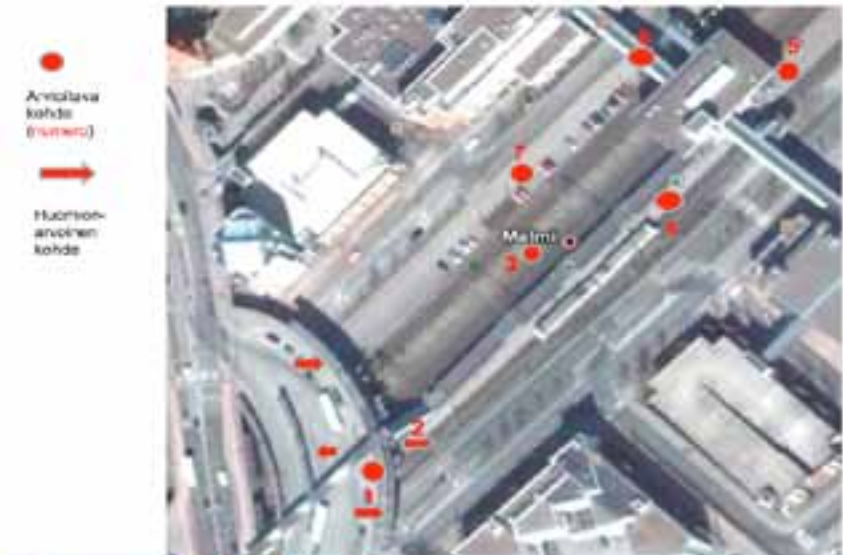
Toimintatavat?

- ::Liikkuvan arjen design -seminaari
- ::SYKLIn kävely Malmin asemalla
- ::Aseman alueen analysointi ja ideointi Metropolia
- ::Tulevaisuusverstas
- ::Projektitapaaminen Metropolia:
 - paikka-analyysit ja taustatiedon hankinta:
 - vastaavat kohteet, opasteet,
 - esteettömyys, valaistus, katutaide, Cembrit-kilpailu
- ::Kyselykaavake ja haastattelut Malmin alueella Metropolia
- ::Projektitapaaminen Metropolia: kohdespecifit ideoinnit
- ::Konseptien toteutus Malmin asemalle Metropolia



Liikkuvan Arjen Design

SYKLI:n kävely Malmin asemalla



Yhteiset asemat Malmin asema Suunnittelukävelyn kyselylomake

Kohde 2 Latokartanon tien alkuku laturialueelle

Onko paikalla mielestäsi:

Epäivittyä	1	2	3	4	5	Vitetyä
Turvaton	1	2	3	4	5	Turvallinen
Epäselvittävä	1	2	3	4	5	Esteettinen
Esteellinen, vaikea liikkua	1	2	3	4	5	Esteetön

Mitä haluaisit kohteessa nähdä ja miten sitä muuttaisit?

Liikkuvan arjen design/Yhteiset asemat - hanke

Suunnittelukävely 21.9.11

Kommentit kyselyssä

Kohde 1 Malmin linja-autos asema

Epäselvä, selkettä lähialue

Alueen ympäristö, maalaamaton betoni ja harmaa terästä. Pyöräileäjä huonosti hoidettu. Seinissä **löyhä**. Liukuportaat erittäin liukkaat. Rakentelu rikki portaita.

Miljus korkeista suojateiden katukorkeuksista, pyöräsuojilla vaikea. Muotolu on kaunis ja avoin. Niinjoista **pesty** kiveä. Harmaa värin tyylikäs, mutta synkkä. Hyvät pyöräilijöille ja uskonin niitä olevan riittävästi.

Valaistus heikko. Betonista, tilaa maalauksilla/taiteella. (Saatava) uudet toimivat pyöräilijöille, penkkejä. Väriä **elävöittäminen** alueella

Aiheet pyöräilijöille (?)

Pyöräilytietä houkuttelevammaksi. Tekeämmät opasteet. Melua peittää.

Aidot, maanit. Opasteet. (?)

Kohde 2 Latokartanon tien alkuku laturialueelle

Ei suunniteltu aieskeluun

Portaikon liukkaat liian jyrkät

Mielenkiintoinen tila mutta rapelunsa

Liikä valoa, väriä ja iloa, halkareitti korjattava

Kamraalento puuttuu. Valaistus riittävä. Hienot piletit muodoltaan, väriä hyllytyistä värinpaalissa.

Eteläpään portaitalle menevä väylä ei ole päällystetty. Porraskäytävät vaaralliset. Laturin reunakalle päättyy

vaikka laturi jatkuu, erittäin vaarallinen paikka.

Melua vähemmän, valot kuntoon. Ajoittu/kiveys portaita, valotaitteet pyyhäilyin. Vanha asema järkevästi tilassa.

Melua, ei järkeä pyöräilijöille/veiville. Valaistusta lisää

Jyrkät portaat ja puolet hiekkamaat. Valaistus? Puolet lamppuja pimeitä. Valaistusta/väriä valoja?

Väriä! Valoja! Materiaali(?) yhtenäinen kaatolus. Portaat suvaittava, liukuportaat, hissi? Pylväät hienot, väriä

pintaa.

Kohde odotettua heti toimia erityisesti turvallisuuden suhteen.

Väriä lisää ja koko laturin pituudella käyttöalueeksi. Täällä on myös metalli kova. Lämmin tila olisi mukava.

Laadukkaammat materiaalit luovat viihtyisyyttä.

Väriä lisäksi kohteessa olisi olla juna odotteleville. Väriä ihmisille.

Kohde 3 Käytöstä poistettu laturialue

Synkkä, mutta mielenkiintoinen, rapeluu

Tarvitaan: kulkia, vihreää, kuvia tms.

Täysin hoidoton, kasvot ruohot. Pitäisi kunnostaa.

Ruohot rehottaa.

Melkein mitä tahansa parempi kuin nyt.

(Saatava) kasveja, kulkia, pensaita. Pieni vihreä teidas keskellä urbaania avaruutta. Talvikausi valoja pimeällä

tms. (tyylin **rautat** puolesta?)

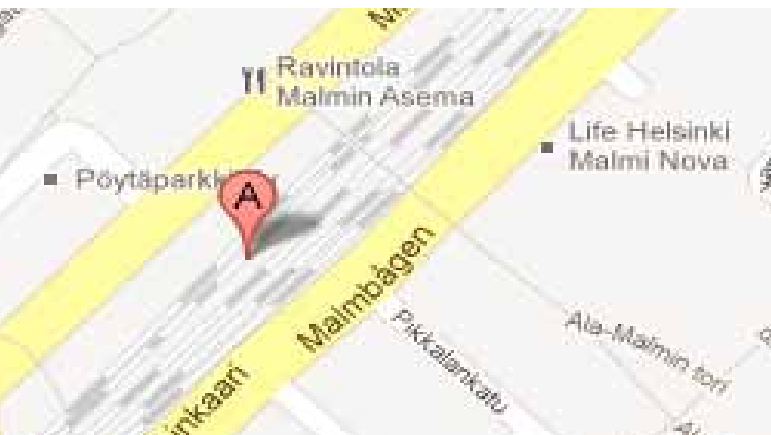
Kohteelle uskoakäyttöä.



Liikkuvan Arjen Design



Projektitapaaminen Metropolia



:: Kuvaile asemaa KUUDELLA (6) ADJEKTIIVILLA, millainen se on NYT?

tyhkeä pimeä turvaton lohdu-ton likainen harmaa
huomaamaton ankea levoton kolkko pelottava ahdas hengetön
tylsä luotaantyöntävä tunteeton opasteet?
Vilkas aktiivinen arkkitehtoninen
ruma—inspiroiva? Kiinnittääkö huomiota mihinkään?



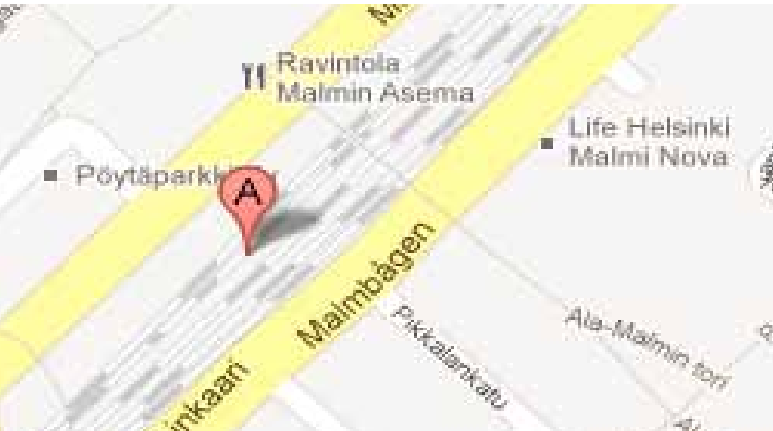
:: Kuvaile asemaa KUUDELLA (6) ADJEKTIIVILLA,
millainen se VOISI OLLA?

valoisa/luonnonvalo toimiva
avara/ilmava ainutlaatuinen
selkeämpi ajatuksia herättävä muodokas
värikäs positiivinen tunnelmallinen



Liikkuvan Arjen Design

Projektitapaaminen Metropolia



:: ESITÄ 10 PIKAIDEAA MITÄ HALUAISIT NÄHDÄ TAI MUUTTAA KO. KOHTEESSA

:väriä ja valoa –heijastuu epäsuorasti

:tuulensuoja/sääsuoja

:pysäkit/hajoavat lasit

:pyöräparkki

:kapeat liukuportaat/esteettömyys

:jatkuvaa/muuttuvaa –näyttelyseinä?

:värit

:valoa vaihtava teos/mahdollisuus muutokseen?

:taideteos tyhjälle laiturialueelle-liike-reagoi junaan

:valaistus /valokuitu

:yhteisöllisyys

:valaistus/pylväät

:jätehuolto-kierrätyspiste?

:IHMISET SAISIVAT ITSE TOTEUTTAA TAIDETEOSTA

::ei vaadi kädentaitea ::tarina, jota voisi jatkaa

::vrt. Oma kaupunki/tekstarit+tarinat ::omat piirustukset/pleksit

::kanava tuoda esille omaa tekemistään-nuorisokeskus, vanhusten-

talo, nettisivu, postilaatikko kaikille?

::ei suljettu keltään-rehellisyys-kuraattori?

::useampi eri kohde Malmin asemalla

::graffitit ja muut taidemuodot rinnakkain, veistokset?



Liikkuvan Arjen Design

Projektitapaaminen Metropolia



::1::Linja-autoasema

Betoniseinä: maalaustaide-nuorison tekemää? Graffitit?

Ei verkkoseinälle näköestettä

Portaikko-valaistus-esteettömyys

Rikkoutuvat bussipysäkkien lasit ,pyöräparkki
kapeat liukuportaat

näyttelyseinä ,värit, valoa vaihtava teos



::2:: Latokartanontien pääty / laiturii:

Värialueet?

Erilaiset pinnat laiturilla / huom! sora

Pylväät/valoteos/värit

Katto/valot, materiaalit/betoni

Uutta 3D katutaideetta

::3:: Käytöstä poistettu laiturialue :

Veistos –reagoi juniin?

Viherkeidas /puut/pensaat –vuodenajoin vaihtuva

Puut/valoteos—ei jouluvaloja!

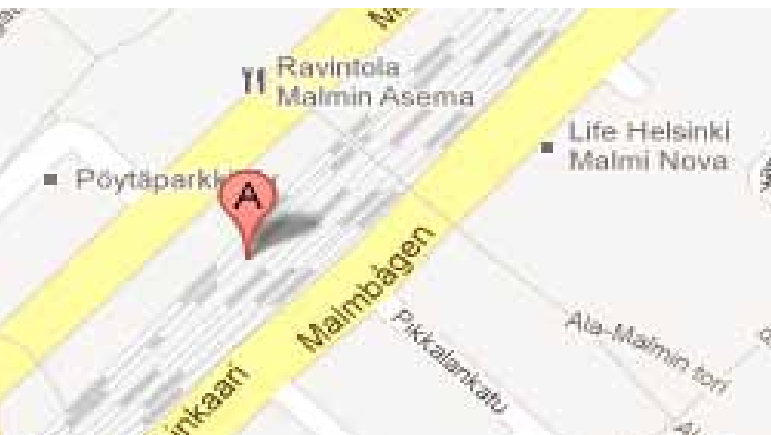
::4::Laiturialue :

Kalusteet, valaistus, liukuportaat. Rappuset liukuportaiden vierellä:värit, valot? Katulamput? Tumma, hämärä tila, reittien merkintä



Liikkuvan Arjen Design

Projektitapaaminen Metropolia



::5: Laiturialueen pohjoispääty:

Taide, jotain suurta

Sulkapallokenttä

Luomupuutarha?

Onko vaarallinen paikka toiminnalle?

”takapiha”- ei suunnata ihmisiä tänne- vaarallista

Mitä voisi nähdä junasta?



::6: Ylikäytävä:

Esteettömyys

Raidoitus, selkeät pinnat

Mainonta varmaan jää

teollisuus/teurastamo katto?

Liukas lattia

Opasteet

Kävelyväylät

::7: Malminkatu, parkkipaikka

Portaikko!

Valaistus

”Terassi”

Pyörätelineet

Suojatie



Liikkuvan Arjen Design

Tulevaisuusverstaas SYKLI

::TAIDE > toteutukset mahdollisimman pitkälle yhteisötaiteen muodossa

TAIDESEINÄ> asukkaiden kommunikaatio, mielipiteet, taideteokset

MEDIATAIDE> asukkaiden kommunikaatio, tiedotus, runot, tarinat

OPASTEET> helpottaa navigointia, kaupallisten tahojen intressi

ÄÄNITAIDE> auttaa etenkin näkövammaisia navigoinnissa, tunnelmanluoja

VALOTAIDE> turvallisuus, esteettisyys, muuttaa tilaa, piristää pimeänä aikana

LASIMAALAUKSIA> läpinäkyviin pintoihin, valoisaan aikaan kaunista

PILARI- ja MUIDEN RAKENTEIDEN MAALAUUS/KORISTELU> graffiti, muraali, shabloona

ASFALTIN JA MUIDEN KÄVELYALUSTOIDEN MAALAUUS/KORISTELU> 3d-maalaukset

KÄYTTÄMÄTTÖMÄT LAITUSIALUEET> valotolppien väliin kiristettyä vaijeria josta roikkumaan mobileja, laiturin loppupäässä 3d-maalaukset asfalttiin tai 3-ulotteinen maalaus pystytetyille levyille, veistos

KAUPUNKIVILJELY> dodo tyyliin

MOBILEJA> alueen eri paikkoihin

JOIDENKIN TILOJEN MUUNTAMINEN TOISEKSI> vihanneskojun viereinen oleva aulatila ihmisten miellyttäväksi odotustilaksi junille mennessä, viereinen kahvilatila järkevään käyttöön, parkkipaikalle vievä käytävä levähdyspaikaksi tai oleskelutilaksi, pylvästitilat kohennuksen jälkeen eri tapahtumien ilmaiseen käyttöön.

ASEMA-ALUEEN ERI TILOJEN YHDISTÄMINEN KOKONAISUUDEKSI



Liikkuvan Arjen Design

Projektitapaamiset Metropolia

PAIKKA-ANALYYSIT

HAASTATTELUT

CEMBRIT-KILPAILU

KONSEPTIEN IDEOINTI



Liikkuvan Arjen Design

Paikka-analyysit Metropolia

HAVAINNOI JA DOKUMENTOI KOHTEESTA:

- ::PAIKKA (mitä kaikkea ko. alueeseen kuuluu)
- ::MATERIAALIT (seinät, katot, portaat..)
- ::ESINEET (aidat, opasteet, jätesäiliöt, valaistus, istuimet..)
- ::HENKILÖT (käyttäjät, käyttäjäryhmät)
- ::TOIMINTA (mitä ympärillä tapahtuu?)
- ::TAPAHTUMIEN KULKU (miten ja milloin, tavoitteet?)
- ::TUNNELMAT

Verrattuna normaaliin katseluun, havainnointi on

SYSTEMAATTISTA järjestelmällistä, perusteltua, kattavaa
DOKUMENTOITUA tallennettua, taltioitua

PAIKAN JA SEN TOIMINNAN tarkastelua.



Liikkuvan Arjen Design

Haastattelut Metropolia

KYSELY 2011 / MALMIN ASEMA

SUKUPUOLI

nainen mies

IKÄ 1-6 6-12 13-18 19-25 26-40 40-65 65-100

KUINKA USEIN KÄYT ASEMALLA?

- päivittäin
- arkipäivinä
- viikonloppuisin
- muutoin, milloin? _____

MITEN TULIT ASEMALLE?

- kävellen
- pyöräillen
- bussilla
- junalla
- henkilöautolla
- taksilla
- muulloin, milloin? _____

Löysitkö helposti jatkoyhteyden? +/-

Onko asema-alue turvallinen? + / -

Onko asema-alue viihtyisä? + / -

Onko opasteita riittävästi? + / -

MIKÄ KUVAA MIELESTÄSI MALMIN ASEMAA?

- rauhatonta ja meluisaa
- liikenteellisesti vaarallista
- sosiaalisesti turvatonta
- roskaista ja epäsiistiä
- huono valaistus
- huonokuntoinen reitti
- penkkejä puuttuu
- hoitotasossa parantamisen varaa
- riittämätön talvikunnossapito
- liian vähän istutuksia

Sosiaalinen ilmapiiri + / -

Ympäristön tunnelma + / -

Ympäristön ulkoinen ilme + / -

MIKSI KÄYTÄT ASEMAA?

- menen junaan
- menen muihin liikennevälineisiin
- käyn ostoksilla
- asema on kohtaamispaikka
- hengailen
- muu, mikä? _____



Liikkuvan Arjen Design

CEMBRIT-kilpailu



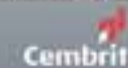
CEMBRIT DESIGN COMPETITION
HELSINKI 2012

COMPETITION BRIEF



THEME: URBAN TRANSIT AREAS

Millions of life-shedded spend a significant part of their day connected to work and shopping transit hubs.



Cembit linkkejä joihin kannattaneet tutustua

Bulhorn-kilpailusivut, josta löytyy paljon hyödyllistä tietoa. Välttämättä nämä sivut ovat usein todella jännissä

<http://www.cembit.com/bulhorn>

Cembitin sivuilta löytyy hyvin yksityiskohtaista tietoa heidän tuotteista ja palveluksista. Kannattaa tutustua varsinkin tuotekategoriaan sekä olemassa oleviin julkisivuihin. Kotisivuilla myös oma osio suunnittelijoille, josta löytyy esim. ladattavissa olevia suunnittelukohtia. Välttämättä Cembitin kotisivut näyttävät olevan jännissä, johon esim. kuvien kasaile yms. voi olla siitä hieman hankalaa.

www.cembit.fi

Tuoreimmat uutiset koskien tuotteita, kannattaa seurata varsinkin Muijalan tehdasalueen julkisivukilpailun tulokset.

<http://www.cembit.fi/uutishuone-22539.aspx>



http://www.cembit.fi/academy_upgrade_of_factory_area-25877.aspx

Tuoteiläistelyä ja ideologiaa sen takana Urbansature tuotesarja

<http://www.cembit.com/urbansature-28202.aspx>



Liikkuvan Arjen Design

Opasteet, katutaide



Muutamia opastejärjestelmiä - esteettömyys nettilinkkejä

Esa Zwegberg

Opastemestarit
(On tietojeni mukaan
tehnyt esteettömiä
opasteita)

www.opastemestarit.fi

www.vcsaati.fi

www.finn.opasteet.fi

www.lodcenter.fi

www.dafero.fi

www.outumainoskeskus.fi

Julkaisu: Invalidiliitto, Kirsti Pesola: Esteettömyysopas mitä, miksi, miten

Heisinki kaikille-projekti

www.hei.fi/heisinkikaikille

Invalidiliitto ry

www.esteeton.fi



Liikkuvan Arjen Design



Muut kohteet

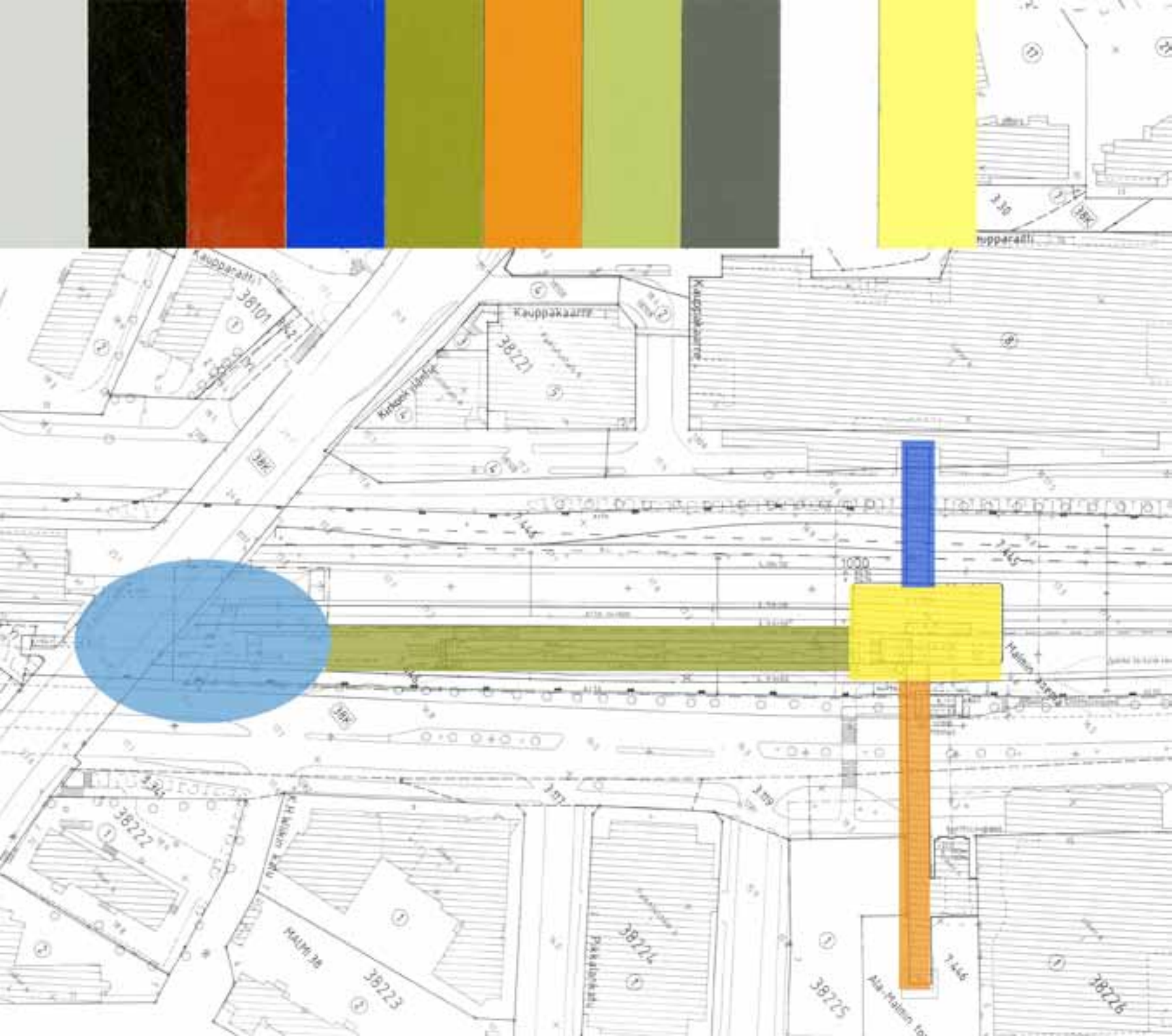


Liikkuvan Arjen Design

Valo



Liikkuvan Arjen Design



Liikkuvan Arjen Design



Ylä-Malmi. Ylikäytävän ulkoseinä toteutettu junaa muistuttavaksi Cembrit-levyä hyödyntäen . Katto mahdollisesti valoa läpäisevää materiaalia jolloin ylikäytävään tulisi enemmän luonnonvaloa.



Ala-Malmi. Sarjakuvamaiset lasimaalaukset toteutetaan yhdessä eri taiteilijoiden ja yhteisöjen kanssa. Ylikäytävän ulkoseinässä Cembit-levyä.



Liikkuvan Arjen Design



Portaat asemalaiturille. Taiteilijoiden ja yhteisöjen toteuttamat lasimaalaukset toimivat opasteina ja luovat tunnelmaa betoniseiniin.



Ylikäytävässä screenit, joilla voidaan esittää tarinoita ja kuvia, joita ihmiset ovat tuottaneet ja tallentaneet nettisivuille tai tuoneet postilaatikkoon. Lattiamateriaali vaihdettu turvallisemmaksi ja se toimii samalla opasteena.



Liikkuvan Arjen Design



Linja-autoaseman betoniseiniin, aitoihin ja kaitteisiin toteutetaan yhteisöjen ja taiteilijoiden yhteistyöprojekteina maalauksia. Myös suojatiet merkitään väreillä opasteiksi.



Portaakkojen betoniseiniin yhteisöllisiä taideteoksia, jotka opastavat eri asema-alueille. Maalaukset ovat aiemmissa kohteissa ehkäisseet töhrimistä.



Malmin asema on yleisväritään harmaa. Hissi saisi pirteää väriä pintaan ja olisi näin väripilku harmauden keskellä.



Liikkuvan Arjen Design



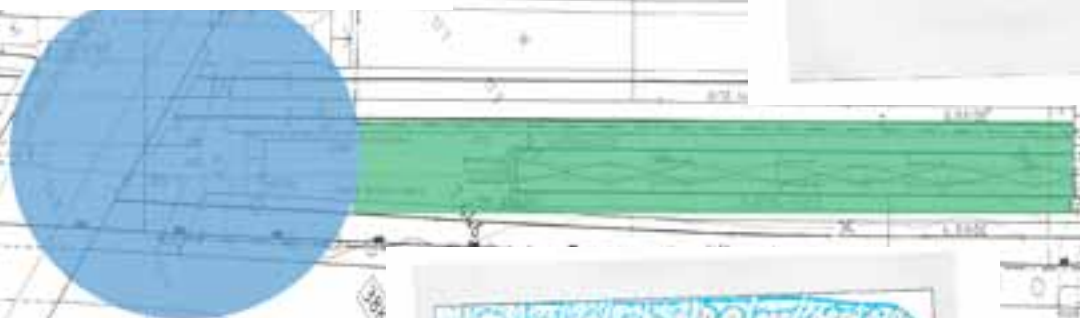
Laiturialueen pylväikkö. Taiteilijoiden ja muotoilijoiden toteuttama valoteos parantaa turvallisuutta ja lisää estettäisyyttä:



Teoksen avulla Malmin aseman tunnistaa helposti myös junasta.



Liikkuvan Arjen Design



Liikkuvan Arjen Design



Liikkuvan Arjen Design

KIITOS!



www.lad.metropolia.fi

