

Monikulttuurinen soitinpedagogiikka -projekti, maaliskuu 2010

Opiskelijoiden palaute Monikulttuurinen soitinpedagogiikka -projektista

Vuosikurssi: _____

Voit käyttää arviointiin lisäksi asteikkoa 1-5 (5=hyvä, 1=huono)

1. Miten koit koulutusjakson ennen työpajoja (hyvää, parannettavaa, kehitettävää)?

2. Millainen kokemus työpajatyöskentely oli? Analysoi työpajapuitteita ja toimintaympäristöä (lasten ikä, kyseinen ryhmä, luokanopettajan rooli jne.)

3. Työpajoissa käytettiin tehtävien jakoa: vastuuvetäjä, avustaja, tutor ja instrumenttiesittelijä. Kuinka vastuunjako mielestäsi toimi? Millaisena koit eri rooleissa työskentelyn?

4. Millaiset valmiudet sinulla on tämän projektin jälkeen suunnitella ja toteuttaa monikulttuuriseen musiikkiperinteeseen perustuvaa musiikin opetusta? Pohdi a) tässä projektissa oppimaasi b) muita valmiuksiasi, joiden koet tukevan tulevaa musiikkipedagogiuttasi. Pohdi myös, missä koet kehittymistarpeita.

5. Miten hyödylliseksi koit konserttikokonaisuuden (harjoitukset, organisointi ja esitykset), mitä sait siitä työkalupakkiisi
a) pedagogina

b) muusikkona?

6. Muita kommentteja, ehdotuksia ja mielipiteitä (risuja ja ruusuja!)

Suuri kiitos palautteestasi!