

**Osaprojektin sisältökuvaukseen tulee liittää kustannusarviosuunnitelma (excel-lomake). Osatoteuttajakohtaiset suunnitelmat toimitetaan varsinaisen ESR- projektihakemuksen (EURA2007 -projektihakemuslomake) liitteenä aiesopimuksen kera.**



Euroopan unioni  
Euroopan sosiaalirahasto

## OSATOTEUTUSSUUNNITELMA

<b>Projektin nimi</b>	MUSIIKKI ELÄMÄÄN – osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön alueellinen kehittämishanke
<b>Hakija</b>	Metropolia Ammattikorkeakoulu
<b>Yhteyshenkilö</b>	Anna-Maria Viikuna
<b>Osoite</b>	PL 4040, 00079 Metropolia
<b>Sähköposti</b>	anna-maria.viikuna@metropolia.fi
<b>Puhelin</b>	040 3347929

<b>Osaprojektin nimi</b>	Muusikki elämään – alueellinen palvelumalli osallistavan musiikin ja taiteen työpajojen tarjoamiseksi perusopetukseen.
<b>Osaprojektin toteuttajaorganisaatio</b>	Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulu, Taiteen yksikkö
<b>Yhteyshenkilö</b>	Antti Paalanen
<b>Osoite</b>	Pitänsillankatu 16, 67100 Kokkola
<b>Sähköposti</b>	antti.paalanen@cou.fi
<b>Puhelin</b>	0447250785

### 1. TARVE JA KYSYNTÄLÄHTÖISYYS, jos ei ilmene päähakemuksesta (vrt. EURA2007 –lomake kohta 5)

Kokkola on Keski-Pohjanmaan maakunnan kulttuurinen ja sivistyksellinen keskus, jonka perinteet yltyvät vuosisatojen taakse. Kaksikielisessä Kokkolassa kohtaavat suomenkieliset ja suomenruotsalaiset kulttuuripiirteet tavalla, joka tuottaa kaupunkiin aktiivista ja monipuolista kulttuuritoimintaa.

Kaupungin kulttuuritoimen kanssa käytyjen keskustelujen yhteydessä on tullut esiin asia, että vahvasta kulttuuriperimästä huolimatta Kokkolan kouluissa on tiedostettu musiikin ja taiteen tuntiopetukseen käytettävien resurssien vähyys. Olisi toivottavaa, jokaisella peruskoululaisella olisi tarjolla kosketuspinta elävästi tuotettuun musiikkiin ja taiteeseen. Opetuksessa uusia täydennysmuotoja otetaan ilmielmin vastaan, jos tarjonta on kustannuksiltaan edullista ja tuotetaan koulujen ulkopuolelta. Hanke avaa samalla uuden yhteistyökanavan Ammattikorkeakoulussa annettavan pedagogiikkaopetuksen, kaupungin kulttuuritoimen ja mukaan lähtevien 3.sektorin toimijoiden välille

3. sektorin case -toimijana on hankkeessa Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulun taiteen yksikön opiskelijoiden ja koulusta jo valmistuneiden yhteinen kulttuuriosuuskunta CentriART, sekä alueen opiskelijoiden ja ammattilaisten kansanmusiikkiyhdistys Truba ry. Opiskelijat työllistyvät osuuskunnan/ yhdistyksen kautta ja saavat jo opintoaikana kosketuksen työelämään. Hankkeen myötä turvataan elävän musiikin ja taiteen läsnäolo perusopetuksessa sekä kasvatetaan nuoria luovaan omaehtoiseen toimintaan. Hankkeen avulla tarjotaan myös täydennyskoulutusta, pedagogista tukea ja työkaluja ammattikorkeakoulun ja peruskoulujen opettajille.

Hankkeesta hyötyvät kulttuuripalveluiden monipuoliseen tarjoamiseen liittyen liittyen Kokkolan kaupunki, pedagogisessa tarkoituksessa Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulu, ja tuotannollisessa toiminnassa yhteistyössä mukana olevat 3. sektorin toimijat; CentriART osuuskunta, sekä Truba ry. Yhdistykset ovat ilmaisseet halunsa lähteä mukaan hankkeeseen työllisyden parantemiseksi alueella ja jäsenistön keskuudessa.

Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulusta valmistuu työelämään taidekasvattajia; musiikkipedagogeja ja teatteri-ilmaisun ohjaajia.

Sekä musiikin että esittävän taiteen koulutusohjelmille on keskeistä taiteellisen ja pedagogisen luovuuden kuten myös teorian ja käytännön läheinen yhdistäminen. Hankkeen avulla voidaan tarjota alueen väestölle, lapsille ja nuorille vuosittain huomattava määrä taideelämyksiä.



## OSATOTEUTUSSUUNNITELMA

### 2. TOTEUTUSALUE JA KOHDERYHMÄ, jos ei ilmene päähakemuksesta (vrt. EURA2007 –lomake kohta 6)

Toteutusalueena toimii Kokkolan alueen koulut. Kohderymänä peruskoulu/ lukioikäiset lapset ja nuoret.

Hankkeen myötä tuotetaan perusopetukseen osallistavia musiikin ja esittävän taiteen työpajoja neljälle ikäryhmälle (1-2, 3-4, 5-6, 7-9 luokat ja lukio)

Kokkolan 32:sta peruskouluista ja 5:stä lukioista valitaan jokaisesta ikäryhmästä neljä koulua, joihin jokaiseen tuotetaan 3 osallistavaa kokonaisuutta.

### 3. TAVOITTEET, TULOKSET JA VAIKUTUKSET SEKÄ TULOSTEN HYÖDYNTÄMINEN (vrt. EURA2007 –lomake kohta 7)

Hankkeen myötä uusia työpajoja järjestetään kouluille kaksikymmentä, joihin pääsee osallistumaan hankkeen toteusaikana ryhmäkoosta riippuen yhteensä noin 1000 lasta ja nuorta.

Hankkeen aikana muodostuu aktiivinen ja pysyvä yhteistyöverkosto ja elävän musiikin tuottamiskanava Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulun, kuntasektorin ja 3. sektorin toimijoiden välille.

### 4. TOIMENPITEET JA KEHITETTÄVÄT UUDET TUOTTEET TAI MENETELMÄT (vrt. EURA-lomake kohta 8)

a. Luodaan alueellinen palvelumalli osallistavan musiikin ja taiteen työpajojen tarjoamiseksi alueen perusopetukseen.

b. Malli pilotoidaan Kokkolassa: Keski-Pohjanmaan AMK, paikallinen 3.sektorin toimijat (CentriART osuuskunta, Truba ry), Kokkolan kaupunki.

c. Hankkeelle palkataan/ nimitetään projektityöntekijä osatoteuttajan toimesta, yht 4kk työpanos/ vuosi.

d. Hankkeen jälkeen on pysyvä kanava tuottaa musiikin ja esittävän taiteen ammattiopiskelijoiden työpajoja ja konsertteja alueen kouluihin.

e. Vuoteen 2015 mennessä palvelumalli luodaan avoimeksi kaikille Keski-Pohjanmaan maakunnan kouluja.

### 5. TOTEUTTAMISSUUNNITELMA (Vuositain eritellysti toimenpiteet, vrt. EURA –lomake kohta 9.)

#### Vuosi 2011

Hankkeen integroiminen CentriART –osuuskunnan, Truba ry:n ja Ammattikorkeakoulun toimintaan.

Case – koulujen ja osallistujien kartoitus, työpajojen suunnittelu ja hankkeen mukaan lähtevien opiskelijoiden rekrytointi.

Opetushenkilöstön täydennyskoulutus/ seminaarit.

Opiskelijoiden ohjaaminen täydennyskoulutuksessa hankitun tiedon pohjalta.

- Amk:n projektityöntekijän työpanos 4kk + yhdistysten määräämät vastuuhenkilöt ja työpajojen ohjaajat.

#### Vuosi 2012

Tuotetaan perusopetukseen osallistavia musiikin ja esittävän taiteen työpajat neljälle ikäryhmälle (1-2, 3-4, 5-6, 7-9 -luokat ja lukio).

Kokkolan 32:sta peruskouluista ja 5:stä lukioista valitaan jokaisesta ikäryhmästä 4 koulua, joihin jokaiseen tuotetaan 3 osallistavaa kokonaisuutta.

Uusia työpajoja järjestetään näin ollen 20, joihin osallistuu ryhmäkoosta riippuen yhteensä noin 500 lasta ja nuorta.

Uusien toimintamuotojen, alueellisen tuotantomallin kehittäminen ja kentältä saatujen kokemusten kartoitus.

Opetushenkilöstön täydennyskoulutus jatkuu.

- Amk:n projektityöntekijän työpanos 4kk + yhdistysten määräämät vastuuhenkilöt ja työpajojen ohjaajat.

Osaprojektin sisältökuvaukseen tulee liittää kustannusarviosuunnitelma (excel-lomake). Osatoteuttajakohtaiset suunnitelmat toimitetaan varsinaisen ESR- projektihakemuksen (EURA2007 -projektihakemuslomake) liitteenä aiesopimuksen kera.



Euroopan unioni  
Euroopan sosiaalirahasto

## OSATOTEUTUSSUUNNITELMA

### Vuosi 2013

Työpajat jatkuvat ja niitä kehitetään vuoden 2012 aikana kerättyjen kokemusten perusteella, lukumäärä 20, joihin osallistuu seuraavat 500 lasta ja nuorta. Suunnitellaan ja turvataan aluetoimintamallin jatkotoimenpiteet hankkeen päättymisen jälkeen.

- Amk:n projektityöntekijän työpanos 4kk + yhdistysten määräämät vastuuhenkilöt ja työpajojen ohjaajat.

**6. TIEDOTUS ML. TULOSTEN LEVITTÄMINEN** (Päähakija vastaa koko hankkeen tiedotuksesta. Kuvaus osaprojektin osuudesta/roolista/vastuusta hankkeen tiedottamisessa. Vrt EURA –lomake kohta 11.

Keskittetty tiedotustoiminta (esitteet, julisteet) alueen kouluihin ja perusopetukseen, Amk:n projektityöntekijä

- Edesauttaa elävän musiikin ja taiteen eri ilmenimismuotojen tavoitettavuutta lapsille ja nuorille ja heidän perheille.

Ulkoinen tiedotus (lehtimainokset, tiedostustilaisuudet, seminaarit) taidekasvatuksen tärkeydestä Kokkolan ja keski-Pohjanmaan maakunnan alueella, yhteistyössä päätoteuttajan kanssa.

- Edesauttaa elävän musiikin ja taiteen eri ilmenimismuotojen näkyvyyttä alueen paikallismediassa.

Digitaalinen markkinointi lasten ja nuorten suosimilla kanavilla ja sosiaalisessa mediassa, hankkeeseen osallistuvat opiskelijat.

- facebook, irc –galleriat, pelitietokannat, sähköposti