

KONSERTTIKESKUS RY JA MUSIIKKI ELÄMÄÄN -HANKE

Musiikki elämään -hanke kehittää kolmannen sektorin, kuntatoimijoiden ja ammattikorkeakoulujen väliseen yhteistyöhön pohjautuvaa palvelumallia hyödyntäen yleisöyhteistyön ja konserttitoiminnan tavoitavuutta ja vaikuttavuutta. Hanke vastaa kulttuurialan työvoiman osaamisen kehittämiseen toteuttaen yhteistyössä 3. sektorin kanssa kuntien tarpeita vastaavia hyvinvointipalveluita. Projekti lisää tilaajan henkilöstön osaamista palveluiden ostamisessa ja käyttämisessä sekä kolmannen sektorin toimijoiden osaamista palveluiden tuottamisessa ja myymisessä kuten myös ammattikorkeakoulujen pedagogista osaamista.

TARVE JA KYSYNTÄLÄHTÖISYYS

Kouluissa ja päiväkodeissa lapsille ja nuorille tarjottavan taidekasvatuksen vähäisyys on herättänyt julkisuudessa paljon keskustelua ja synnyttänyt aiheellista huolta. Samoin huoli ikääntyvien ihmisten henkisestä ja fyysisestä hyvinvoinnista on noussut yhä enemmän huomion kohteeksi. Koulu-, päiväkoti- ja seniori-ikäisten mahdollisuudet päästä kokemaan elävien musiikkiesitysten tarjoamia elämyksiä ovat varsin vähäiset erityisesti syrjäisemmillä paikkakunnilla. Konserttikeskuksen toiminta lähtee alueellisesta tasa-arvoisuudesta: pienimmätkin koulut ja syrjäseudut saavat eläviä musiikkiesityksiä ja työpajoja. Konserttikeskus on vahva paikallinen ja valtakunnallinen toimija.

KONSERTTIKESKUS HANKKEESSA

Konserttikeskuksen vahvuutena on pitkä kokemus konserttien tuottamisesta ja toteuttamisesta Suomessa. Konserttikeskus osallistuu Musiikki elämään -hankkeen hankekoko-oksien, seminaarien yms. suunnitteluun ja toteutukseen sekä raportoi omasta osuudesta hankkeessa päätoteuttajalle. Lisäksi Konserttikeskus osallistuu hankkeen käytännön toteutuksesta vastaavan projektiryhmän toimintaan, tiedottamiseen ja julkaisutoimintaan sekä ottaa osaa hankkeen tuloksena syntyvän toimintamallin kehitystyöhön. Konserttikeskuksella on myös edustaja hankkeen ohjausryhmässä.

Konserttikeskuksen vahvuusalueita ovat mm.

- kohdeyleisöjen tuntemus
- konserttien suunnittelu ja tuotanto: mitä – miten – kenelle?
- konserttien käytännön järjestelyt; tuottajaosaaminen
- yleisöyhteistyö ja yleisön kohtaaminen
- esiintyjien valmennus, esiintymistaidot

Pääkaupunkiseudulla Konserttikeskus osallistuu Metropolian eri koulutusohjelmien osaprojektien suunnitteluun ja toteutukseen. Valtakunnallisena toimijana Konserttikeskus tarjoaa konsultointiapua myös muille Musiikki elämään -hankkeen osatoteuttajille.

Musiikki elämään -hankkeessa luodaan pedagoginen pankki, jonka aineisto on niin kolmannen sektorin, kuntatoimijoiden kuin koulutusorganisaatioidenkin käytettävissä. Pankkiin sisältyy menetelmäosaamista, oppimateriaalia ja oheismateriaalia, kuten käsikirjoja. Metropolia on päävastuussa pankista. Konserttikeskus ja Metropolia tuottavat pankkiin eri kohderyhmille kohdistettujen konserttien tuottamisen ohjepaketia. Paketti toimii ohjeena konserttien ja työpajojen käytännön toteutuksesta tuottajille, tilaajille ja esiintyjille.

Hankkeessa Konserttikeskus kehittää yhteistyössä Metropolian kanssa pedagogiseen pankkiin osallistavan musiikkitoiminnan palveluita ja tuotteita. Näitä palveluita ja tuotteita tarjotaan kolmannelle sektorille ja kuntatoimijoille. Päävastuu osallistavaan yleisötyöhön ja tuottamiseen liittyvästä erityisosaamisesta on Metropolialla, mutta palveluiden ja tuotteiden tuotekehitys tehdään yhteistyössä kaikkien osatoteuttajien kanssa.

1. Konserttitilaaajan/-järjestäjän käsikirja

Konserttikeskuksesta on toimivat yhteydet kuntiin, kouluihin, päiväkodeihin, palvelutaloihin. Se luo yhdessä Metropolian kanssa palvelumallin, joka kehittää kolmannen sektorin ja kuntien yhteistyötä kouluissa, päiväkodeissa ja palvelutaloissa. Pilottiprojektien kokemuksista koostetaan Konserttitilaaajan käsikirja.

2. Konserttiesiintyjän koulutus -käsikirja

Konserttikeskus luo yhdessä Metropolian kanssa konserttitoiminnan koulutusmallin, jonka pääsisältöinä ovat ohjelmien suunnittelu ja toteutus, työpajatoiminta, osallistava yleisöyhteistyö, esiintymiskoulutus sekä konserttitoiminnan tuottamistaidot. Pilottiprojektien kokemuksista koostetaan Konserttiesiintyjän koulutus -käsikirja.

3. Konserttiesiintyjän käsikirja

Konserttikeskuksesta on jo nyt laaja kontaktipinta mm. koulukonserttien esiintyjiin. Pilottiprojektien kautta Musiikki elämään -hankkeessa Konserttikeskus luo yhdessä Metropolian kanssa Konserttiesiintyjän käsikirjan.

Käsikirjat tehdään yhteistyössä Metropolian kanssa ja ne ovat osa hankkeessa luotavaa pedagogista pankkia.

