

Osaprojektin sisältökuvaukseen tulee liittää kustannusarviosuunnitelma (excel-lomake). Osatoteuttajakohtaiset suunnitelmat toimitetaan varsinaisen ESR- projektihakemuksen (EURA2007 -projektihakemuslomake) liitteenä aiesopimuksen kera.



Euroopan unioni  
Euroopan sosiaalirahasto

## OSATOTEUTUSSUUNNITELMA

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Projektin nimi</b> | MUSIIKKI ELÄMÄÄN –osallistavan konserttitoiminnan ja yleisöyhteistyön alueellinen kehittämishanke |
| <b>Hakija</b>         | Metropolia ammattikorkeakoulu   |
| <b>Yhteyshenkilö</b>  | Tuire Ranta-Meyer   |
| <b>Osoite</b>         | Bulevardi 31 00079 Helsinki   |
| <b>Sähköposti</b>     | tuire.ranta-meyer@metropolia.fi   |
| <b>Puhelin</b>        | 020 783 5000  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Osaprojektin nimi</b>                   | (PALMU – palveluja musiikista)                           |
| <b>Osaprojektin toteuttajaorganisaatio</b> | Lahden ammattikorkeakoulu Musiikki- ja draamainstituutti |
| <b>Yhteyshenkilö</b>                       | Petri Pullinen   |
| <b>Osoite</b>                              | Svinhufvudinkatu 6 F-G 15110 Lahti                       |
| <b>Sähköposti</b>                          | petri.pullinen@lamk.fi                                   |
| <b>Puhelin</b>                             | 044 708 1142   |

### 1. TARVE JA KYSYNTÄLÄHTÖISYYS, jos ei ilmene päähakemuksesta (vrt. EURA2007 –lomake kohta 5)

Lapsille, koululaisille ja ikäihmisille suunnattu kulttuuritoiminta on nostettu painopisteeksi sekä Lahden ammattikorkeakoulun Musiikki- ja draamainstituutin strategiassa että Lahden kaupungin kulttuurikeskuksen toiminnassa (Efekti- ja Veranta –hankkeet) Päijät-Hämeessä on aktiivinen ja monipuolinen kulttuurialan kenttä, jolla on halu tehdä yhteistyötä niin keskenään, kuin julkisen sektorinkin kanssa. Lahden ammattikorkeakoulun Musiikki- ja draamainstituutin eri yhteistyöprojekteissa tältä kentältä on noussut esille kulttuuritapahtumatuotannon ja palvelujen tuotteistamisen osaamisen puutteellisuus (freelance –osaaminen). Lahden kaupungin kulttuurikeskus kulttuuripalvelujen tilaajan ominaisuudessa on nostanut myös esille tämän ongelman.

### 2. TOTEUTUSALUE JA KOHDERYHMÄ, jos ei ilmene päähakemuksesta (vrt. EURA2007 –lomake kohta 6)

Hanke toteutetaan Päijät-Hämeen alueella.

Kohderyhminä ovat:

- 1) Freelance –toimijat: 3. sektorin kulttuurialan toimijat, freelancerit ja opiskelijat
- 2) Kulttuuripalvelujen toteuttajat: 3. sektorin kulttuurialan toimijat, freelancerit ja opiskelijat
- 3) Kulttuuripalvelujen tilaajat: Päijät-Hämeen kunnat ja hyvinvointialan toimijat

### 3. TAVOITTEET, TULOKSET JA VAIKUTUKSET SEKÄ TULOSTEN HYÖDYNTÄMINEN (vrt. EURA2007 –lomake kohta 7)

Projekti vastaa Päijät-Hämeessä alueellisesti tavoitettavamman ja vaikuttavamman konserttitoiminnan toteuttamiseen.

**Osaprojektin sisältökuvaukseen tulee liittää kustannusarviosuunnitelma (excel-lomake). Osatoteuttajakohtaiset suunnitelmat toimitetaan varsinaisen ESR- projektihakemuksen (EURA2007 -projektihakemuslomake) liitteenä aiesopimuksen kera.**



Euroopan unioni  
Euroopan sosiaalirahasto

## OSATOTEUTUSSUUNNITELMA

Toiminnan tuloksena on:

- freelance –osaamisen taitava keskenään verkottunut 3. sektorin toimijakunta
- Päijät-Hämeen alueella on saatavilla laadukasta ja monipuolista kulttuuritarjontaa eri ikäryhmien tarpeisiin
- kulttuurialan toimijoiden työllisyyden lisääntyminen Päijät-Hämeessä
- freelance -osaamisen koulutustarjontaa ja tukea on sekä uusille että kokeneemmille toimijoille tarjolla jatkuvasti

### 4. TOIMENPITEET JA KEHITETTÄVÄT UUDET TUOTTEET TAI MENETELMÄT (vrt. EURA-lomake kohta 8)

-Freelance –osaamisen, käytettävien menetelmien ja projektien suunnittelu alueen kulttuurikentän tarpeet ja Musiikki elämään –hankkeen tavoitteet huomioon ottaen

-menetelmien pilotointi kahdessa vaiheessa yhteistyössä Lahden kaupungin kulttuurikeskuksen kanssa

- 1) Musiikin ammattiopiskelijoiden projekteissa 2011-2012
- 2) yhteistyöprojekteissa 3. sektorin yhteistyökumppaneiden kanssa 2012-2013

- toimijaverkoston laajentaminen sekä menetelmien ja prosessin organisoiminen pysyväksi alueelliseksi toiminnaksi

### 5. TOTEUTTAMISSUUNNITELMA (Vuositain eritellysti toimenpiteet, vrt. EURA –lomake kohta 9.)

#### **Vuosi 2011**

- Hankeen aloitus, järjestäytyminen ja tiedottaminen
- Freelance -osaamisen ja käytettävien menetelmien määrittely
- Projektien ja freelance –osaamisen koulutuksen suunnittelu
- 3. sektorin yhteistyökumppanien haku koulutuspilottiin sekä mahdollisiin projekteihin

#### **Vuosi 2012**

- Ensimmäiset projektit toteutuvat yhteistyössä Lahden kaupungin kulttuurikeskuksen kanssa koulutussession jälkeen sekä yhteistyössä toteutetaan seminaari Lahden alueen 3. sektorin toimijoille
- Projektien onnistumisen arviointi ja menetelmien kehittäminen
- 3. sektorin yhteistyökumppanien haku hankkeen toiminnan piiriin jatkuu

#### **Vuosi 2013**

- Toiset projektit toteutuvat yhteistyössä Lahden kaupungin kulttuurikeskuksen kanssa keväällä 2013
- Projektien onnistumisen arviointi ja menetelmien kehittäminen
- Menetelmien ja prosessin organisoiminen hankkeen jälkeen vuosittain jatkettavaksi ja alueen kulttuuripalvelujen tarjontaa pysyvästi hyödyttäväksi toiminnaksi yhteistyössä Lahden kaupungin kulttuurikeskuksen kanssa
- Hankkeen onnistumisen arviointi, raportointi ja tiedottaminen

Osaprojektin sisältökuvaukseen tulee liittää kustannusarviosuunnitelma (excel-lomake). Osatoteuttajakohtaiset suunnitelmat toimitetaan varsinaisen ESR- projektihakemuksen (EURA2007 -projektihakemuslomake) liitteenä aiesopimuksen kera.



Euroopan unioni  
Euroopan sosiaalirahasto

## OSATOTEUTUSSUUNNITELMA

**6. TIEDOTUS ML. TULOSTEN LEVITTÄMINEN** (Päähakija vastaa koko hankkeen tiedotuksesta. Kuvaus osaprojektin osuudesta/roolista/vastuusta hankkeen tiedottamisessa. Vrt EURA –lomake kohta 11.)

Lahden ammattikorkeakoulun Musiikki- ja draamainstituutti vastaa osahankkeen alueellisesta tiedottamisesta ja tulosten levittämisestä.