

METROPOLIAN TOIMINTASUUNNITELMA

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Metropolia vastaa päätoteuttajana hankkeen hallinnoinnista. Lisäksi Metropolialla on päävastuu pedagogisen pankin kehittämisestä, arvioinnista ja tiedottamisesta. Metropoliaassa hankkeesta päävastuussa ovat popjazzin ja musiikin koulutusohjelmat.

Yhteistyö Metropoliaassa

Metropolian eri koulutusohjelmat tekevät Musiikki elämään -hankkeessa tiivistä yhteistyötä omaa erityisosaamistaan hyödyntäen. Pop/jazz-koulutusohjelman vastuulla on esiintyjä- ja esiintymiskoulutus sekä konserttien suunnittelu ja toteutus eri kohderyhmille. Musiikin koulutusohjelma vastaa osallistavasta, hyvinvointia lisäävästä yleisöyhteistyöstä ja sen pedagogisesta kehittämisestä sekä työpajatoiminnasta.

TAVOITTEET, TULOKSET JA VAIKUTUKSET SEKÄ TULOSTEN HYÖDYNTÄMINEN

Tavoitteet

Projektin esiselvityshankkeessa on luonnosteltu palvelumalli, joka vahvistaa 3. sektorin (palvelutuotteen tuottaja) mahdollisuuksia yhteistyössä kuntien (tilaaja) ja AMK:oiden (kouluttaja) kanssa tuottaa ja toteuttaa kunnille osallistavia musiikkipalveluita. Kuntien tarpeista eri kohderyhmille suunnatut palvelut perustuvat korkeatasoiseen yleisöyhteistyöhön, osallistamiseen ja tuottamiseen.

Musiikki elämään -hankkeessa palvelumallia testataan käytännössä ja muokataan toimivaksi tuotteeksi. Projektin vahvistaa mahdollisuutta yhteiskunnalliseen yrittäjyyteen kulttuurisektorilla. Hankkeen ajan kootaan ja analysoidaan tietoa sekä pedagogisista että tuotannollisista ratkaisuksista. Tieto valtavirtaistetaan 3. sektorin, kuntien ja koulutuskeskusten tarpeisiin. Metropolia vastaa oman alueensa pilotoinnista ja hankkeen hallinnoinnista.

Hankkeessa luodaan aineistopankki. Pankkiin sisältyy mm. tietoa ja ohjeita osallistavan musiikkitoiminnan kouluttajille, tuottajille ja tilaajille. Pankin aineisto on niin kolmannen sektorin, kuntatoimijoiden kuin koulutusorganisaatioiden käytettävissä. Metropolia on päävastuussa pankista.

Tulokset

Tuleva palvelumalli lisää ammattimuusikoiden työmahdollisuuksia sekä parantaa samalla kolmannen sektorin mahdollisuuksia tarjota eri kohderyhmille soveltuvaa, monipuolista ja taiteellisesti/pedagogisesti korkeatasoista osallistavaa musiikkitoimintaa.

Vaikutukset

Projektin palvelumalli kehittää kolmannen sektorin ja kuntien yhteistyötä kouluissa, päiväkodeissa, vanhusten hoitolaitoksissa jne. Tämä vuorovaikutteinen toiminta tukee taidekasvatusta ja yleisöyhteistyötä ja luo edellytykset lapsille, nuorille sekä ikäihmisille voimaannuttavaan taide-elämukseen vuorovaikutuksessa ammattitaiteilijoiden kanssa. Osallistavalla, osallistujille tärkeällä taidekokemuksella voidaan lisätä opettajien ja hoitohenkilöiden hyvinvointia riippumatta heidän asuinpaikastaan.

Metropolia vastaa hankkeen arvioinnista.

Tulosten hyödyntäminen

Projektin tuloksena kehittyvä osallistavan ja tavoittavamman musiikkitoiminnan toimintamalli hyödyttää erityisesti

- 1) kuntia niiden järjestäessä laadukasta, osallistavaa musiikkitoimintaa alueillaan
- 2) kolmannen sektorin toimijoita, joiden verkottumista, kouluttautumista ja mahdollisuuksia tuottaa hyvinvointipalveluja hanke edistää
- 3) muusikkoja ja esiintyjiä kouluttavia oppilaitoksia: ne saavat toimivia opetusmalleja ja käytäntöjä osallistavan musiikkitoiminnan suunnitteluun, valmistamiseen ja toteuttamiseen parantaen näin valmistuvien opiskelijoiden laaja-alaista osaamista. Tämä helpottaa olennaisesti muusikoiden työllistymistä opintojen jälkeen.

METROPOLIAN YHTEISTYÖ VANTAAN KAUPUNGIN KANSSA

Metropolian yhteistyökumppaneita ovat Vantaan kaupungin kulttuuripalveluissa musiikkiopisto ja konserttitalo Martinus sekä nuorisotoimi. Yhteistyö tullaan keskittämään Marja-Vantaalle. Marja-Vantaa on uudenlaiseen asuin ympäristökonseptiin perustuva kasvava, uusi asuinalue, jossa kestävä kehitys on avainasemassa. Alueelle valmistuu syksyllä 2011 ensimmäinen koulu, Kanniston koulu. Koulun yhteyteen rakennetaan nuorisotila ja monitoimisalitalo. Alueen nuorten toimintaympäristö halutaan rakentaa alusta alkaen sellaiseksi, että nuorten arkeen saadaan mielekästä toimintaa. Alue toimikunta ja alueellinen kulttuurityö ovat Kimmo Tammivaaran tehtäväkenttään kuuluvia toimintoja. Marja-Vantaan alueella hankeyhteistyön tavoitteena on kulttuuriosaamiseen ja eri toimijoiden väliseen yhteistyöhön perustuvan paikallisen toimintamallin rakentaminen. Tämä toimintamalli varmistaa alueellisesti monipuolisen palvelutarjonnan. Kolmannen sektorin toimijoista mukana ovat mm. Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikki ry, Keski-Vantaan musiikkiopisto ja Kivistön alueella toimiva vanhempainyhdistys KiVa ry sekä MarjaVerkko.

Vuosi 2011–2012

Lähtölaukauskonsertti Marja-Vantaalla

yhteistyössä Marja-Verkko, Kanniston koulu ja Kiva ry, Konserttikeskus

Rumpuklinikka

yhteistyössä Kanniston koulu, Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikki

Sävellystyöpaja

Havukosken palvelutalo, Vantaan musiikkiopisto

Vuosi 2012–2013

Rumpukerho

yhteistyössä Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikki, Vantaan nuorisotoimi, Marja-Verkko

Bändikerho

yhteistyössä Keski-Vantaan musiikkiopisto, Vantaan nuorisotoimi, Marja-Verkko

Päiväkotikonsertti

yhteistyössä paikallisen päiväkodin kanssa

Vuosi 2014

Hankkeen päättäminen