

METROPOLIAN TOIMINTASUUNNITELMA

Metropolia Ammattikorkeakoulu

Metropolia vastaa päätoteuttajana hankkeen hallinnoinnista. Lisäksi Metropolialla on päävastuu pedagogisen pankin kehittämisestä, arvioinnista ja tiedottamisesta. Metropoliahankeesta päävastuussa ovat popjazzin ja musiikin koulutusohjelmat sekä kulttuurituotanto. Hankkeessa hyödynnetään myös Metropolian kulttuurialan esittävän taiteen, viestinnän ja elokuvan/tv:n koulutusohjelmien erityisosaamista.

Yhteistyö Metropoliahankeissa

Metropolian eri koulutusohjelmat tekevät Musiikki elämään -hankkeessa tiivistä yhteistyötä omaa erityisosaamistaan hyödyntäen. Pop/jazz-koulutusohjelman vastuulla on esiintyjä- ja esiintymiskoulutus sekä konserttien suunnittelu ja toteutus eri kohderyhmille, musiikilla osallistava, hyvinvointia lisäävä yleisöyhteistyö ja sen pedagoginen kehittäminen sekä työpajatoiminta ja kulttuurituotannon koulutusohjelmalla tuottaja- ja tuotteistamisosaaminen palvelutarjoajan ja tilaajan näkökulmista.

TAVOITTEET, TULOKSET JA VAIKUTUKSET SEKÄ TULOSTEN HYÖDYNTÄMINEN

Tavoitteet

Projektin esiselvityshankkeessa on luonnosteltu palvelumalli, joka vahvistaa 3. sektorin (palvelutuotteen tuottaja) mahdollisuuksia yhteistyössä kuntien (tilaaja) ja AMK:oiden (kouluttaja) kanssa tuottaa ja toteuttaa kunnille osallistavia konsertteja. Kuntien tarpeista eri kohderyhmille suunnatut konsertit työpajoinen ja niihin liittyvine pedagogisine tuotteineen perustuvat korkeatasoiseen yleisöyhteistyöhön, osallistamiseen ja tuottamiseen. Musiikki elämään -hankkeessa palvelumallia testataan käytännössä ja muokataan toimivaksi tuotteeksi. Projektin vahvistaa mahdollisuutta yhteiskunnalliseen yrittäjyyteen kulttuurisektorilla.

Hankkeen ajan kootaan ja analysoidaan tietoa sekä pedagogisista että tuotannollisista ratkaisuista. Tieto valtavirtaistetaan 3. sektorin, kuntien ja koulutuskentän tarpeisiin. Metropolia vastaa oman alueensa pilotoinnista ja hankkeen hallinnoinnista.

Hankkeessa luodaan pedagoginen pankki. Pankkiin sisältyy menetelmäosaamista, oppimateriaalia, kouluttajia ja oheismateriaalia, kuten käsikirjoja. Pankin aineisto on niin kolmannen sektorin, kuntatoimijoiden kuin koulutusorganisaatioiden käytettävissä. Metropolia on päävastuussa pankista. Konserttikeskus ja Metropolia tuottavat pankkiin eri sosiaalisille ryhmille kohdistettujen konserttien tuottamisen ohjepakettia. Paketti toimii ohjeena tuottajille ja tilaajille konserttien käytännön toteutuksesta. Pakettiin sisältyy tuotteistamisen koulutus ja ohjeistus.

Tulokset

Tuleva palvelumalli lisää ammattimuusikoiden työmahdollisuuksia sekä parantaa samalla kolmannen sektorin mahdollisuuksia tarjota kohderyhmille soveltuvia, monipuolisia ja taiteellisesti/pedagogisesti korkeatasoisia konsertteja ja työpajoja.

Vaikutukset

Projektin palvelumalli kehittää kolmannen sektorin ja kuntien yhteistyötä kouluissa, päiväkodeissa, vanhusten hoitolaitoksissa jne. Tämä vuorovaikutteinen toiminta tukee taidekasvatusta ja yleisöyhteistyötä ja luo edellytykset lapsille, nuorille sekä ikäihmisille voimaannuttavaan taide-elämykseen vuorovaikutuksessa ammattitaiteilijoiden kanssa. Osallistavalla, kuulijalle tärkeällä konserttikokemuksella voidaan lisätä opettajien ja hoitohenkilöiden hyvinvointia riippumatta heidän asuinpaikastaan. Lisäksi toiminta on taloudellisesti palvelujen tilaajille hyvin edullista. Arviointia tehdään mm. haastattelututkimuksin. Metropolia vastaa hankkeen arvioinnista.

Tulosten hyödyntäminen

Projektin tuloksena kehittyvä osallistavan ja tavoittavamman konserttitoiminnan toimintamalli hyödyttää erityisesti

- 1) kuntia niiden järjestäessä laadukasta konserttitoimintaa alueillaan
- 2) kolmannen sektorin toimijoita, joiden verkottumista, kouluttautumista ja mahdollisuuksia tuottaa hyvinvointipalveluja hanke edistää
- 3) muusikkoja ja esiintyjä kouluttavia oppilaitoksia: ne saavat toimivia opetusmalleja ja käytäntöjä konserttien suunnitteluun, valmistamiseen ja toteuttamiseen parantaen näin valmistuvien opiskelijoiden laaja-alaista osaamista. Tämä helpottaa olennaisesti muusikoiden työllistymistä opintojen jälkeen.

METROPOLIAN YHTEISTYÖ VANTAAN KAUPUNGIN KANSSA

Yhteistyökumppaneita ovat Vantaan kaupungin kulttuuripalveluissa musiikkiopisto ja konserttitalo Martinus. Yhteistyö tullaan keskittämään Marja-Vantaalle. Marja-Vantaa on uudenlaiseen asuinympäristökonseptiin perustuva kasvava, uusi asuinalue, jossa kestävä kehitys on avainasemassa. Alueelle valmistuu syksyllä 2011 ensimmäinen koulu, Kanniston koulu. Koulun yhteyteen rakennetaan nuorisotila ja monitoimisali. Alueen nuorten toimintaympäristö halutaan rakentaa alusta alkaen sellaiseksi, että nuorten arkeen saadaan mielekästä toimintaa.

Aluetoimikunta ja alueellinen kulttuurityö ovat Kimmo Tammivaaran tehtäväkenttään kuuluvia toimintoja. Marja-Vantaan alueella hankeyhteistyön tavoitteena on kulttuuriosaamiseen ja eri toimijoiden väliseen yhteistyöhön perustuvan paikallisen toimintamallin rakentaminen. Tämä toimintamalli varmistaa alueellisesti monipuolisen palvelutarjonnan. Kolmannen sektorin yhteistyökumppaneiksi ovat lupautuneet Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikki ry (Katri Olander) ja Kivistön vanhempainyhdistys KiVa ry (Katja Suonperä).

Lukuvuosi 2011–2012

Lähtölaukauskonsertti Marja-Vantaalla

yhteistyössä Marja-Verkko, Vantaan kunta ja Vantaan musiikkiopisto, Konserttikeskus

Lukuvuodet 2012–2013 ja 2013–2014

Lastenlaulutyo-pajat ja -konsertti

yhteistyössä Konserttikeskus, Tempo-orkesteri

Lukuvuosi 2012-2013

Työpajat Marja-Vantaalla, päiväkodeissa

yhteistyössä Musaiikki, Kiva, Vantaan kunta, Marja-Vantaa

Lukuvuodet 2012–2013 ja 2013–2014

Työpajojen ja konserttien suunnittelu sekä toteuttaminen erityisryhmille yhteistyössä *Vantaan sosiaalitoimi, Marja-Vantaan koulu, palvelutalo, kehitysvammaisten asumisyksikkö, Resonaari, Konserttikeskus, Hankassa-hanke*