

## Musiikki elämään -hanke

Projektiryhmän kokous 5.10.2012 klo 11–16

OAMK, Kotkantie 1

### Kutsutut

- Jere Laukkanen, Metropolia
- Suvi Hartikainen, Metropolia
- Sonja Munter-Mäkeläinen, Metropolia
- Minna Liski, LAMK
- Marjo Leppä, LAMK
- Annika Koivusalo, Centria AMK
- Johanna Leponiemi, OAMK
- Mari Kätkä, Konserttikeskus
- Ville Niutanen, Konserttikeskus

### Paikalla

- Suvi Hartikainen, Metropolia
- Sonja Munter-Mäkeläinen, Metropolia
- Minna Liski, LAMK
- Marjo Leppä, LAMK
- Annika Koivusalo, Centria AMK
- Johanna Leponiemi, OAMK
- Mari Kätkä, Konserttikeskus

### Kokouksen avaus

Todettiin läsnäolijat. Jere Laukkanen ja Ville Niutanen olivat estyneitä. Muutettiin asiajärjestystä: päätettiin käsitellä muut asiat seuraavaksi.

### Muut asiat

Käytiin läpi Konserttikeskuksen kanssa kesän aikana käydyt rahoituskeskustelut. Metropolian talousjohtaja oli tehnyt linjauksen, että Metropolia voi antaa osatoteuttajille ennakkoa ainoastaan kerran. Projektipäällikkö, Metropolian kehityspäällikkö Anna-Maria Vilkuna sekä Konserttikeskuksen toiminnanjohtaja Kari Vase olivat käyneet keskusteluja Konserttikeskuksen tilanteesta kesän aikana.

Keskusteluissa pohdittiin eri vaihtoehtoja. Rahoittajan linjaus oli, että pakottavassa tilanteessa voidaan ottaa huomioon myös se vaihtoehto, että Konserttikeskus jää pois hankkeesta. Rahoittajalle riitti, että hankkeessa kolmannen sektorin toimijat ovat

yhteistyökumppaneita eikä osatoteuttajina. Kuitenkin hankkeen sisällöllisen puolen olisi tullut pysyä projektisuunnitelman mukaisena. Kesän keskustelujen lopputulemana Konserttikeskus kuitenkin jatkaa aiemman projekti- ja taloussuunnitelmansa mukaisesti hankkeessa.

Osatoteuttajat olivat olleet epätietoisia asioiden kulusta. Päätettiin jatkossa tiedottaa ja kysyä aktiivisemmin projektin sisäisesti hankkeen kannalta tärkeistä asioista.

Keskusteltiin amkien sisäisistä hankekäytännöistä, joissa on suuria eroja ammattikorkeakouluittain. Ammattikorkeakoulujen yleinen hankekäytäntöjen puuttuminen tai riittämätön tiedotus näistä vie koordinaattoreiden työaikaa. Pyritään hankkeessa parantamaan tilannetta, jo toteutettu yhteinen tiedonkeruulomake on hyvä esimerkki tästä. Tulevissa hankkeissa hankehallintoon helpotusta tuonee flatrate-rahoitus.

## Osatoteutusten tilanne

### LAMK

Lahdessa on käynnistymässä toinen koulutus marraskuun alussa. Konserttilaboriotestaus tapahtuu marraskuussa. Konserttilaboratoriossa soittaja esittää kappaleen ja yleisö saa hurrata mukana samalla tavalla kuin urheilutapahtumissa.

Joulukylän kanssa jatketaan yhteistyötä. Viimeisen joulukyläpäivä on hyvän joulumielen päivä, jolloin joulukylä siirtyy pitkäaikaissairaiden luokse sairaalaan. Esitykset kulkevat huoneesta toiseen. MLL järjestää joulukylään lapsiparkit, joissa lapset askartelevat sairaaloihin vietävät jättijoulukortit. 17.11 tapahtuu hyvän joulumielen päivä -projektin julkistus. Hyvän joulumielen päivästä tulee tietoa valtakunnallisiin viestimiin.

Keskusteltiin osatoteuttajien omasta tiedotuksesta eri viestintävälineisiin. On hyvä mainita, että toiminta on osa valtakunnallista Musiikki elämään -hanketta. Jos maksetaan mainos, pitää mainita rahoittaja ja laittaa logot.

Tammikuussa LAMK:in viulunsoiton lehtori tulee tutustumaan Ouluun da capo -konsertteihin, koska näitä toteutetaan Lahdessa Johanna-kodissa keväällä. Marjo tulee sparraamaan Oamkissa alkavan opiskelijoiden osuuskunnan käynnistymistä: osuuskunnalta puuttuu keikkamyynnin osaamista. Hankkeen tulokset jäisivät osuuskunnan kautta pyörimään Oulussa.

Helmikuussa alkaa viimeinen koulutus. 16.2. Lahden kaupungin kanssa järjestetään seminaari, joka toimii samalla rekrytointitilaisuutena viimeiselle koulutukselle.

Kahdeksan hanketta sekä Lahden kaupunki ovat rakentamassa em. seminaaria. Tavoitteena on, että seminaari olisi hyödyllinen kulttuuritoimijoille ja freelanceille. Seminaarissa kulttuuritoimijat pääsevät tapaamaan Lahden päättäjiä. Tavoitteena on lisäksi esitellä, mitä kaikkea Lahdessa tapahtuu. Kyseessä ei ole perinteinen seminaari, vaan tapahtuma, joka toteutetaan yhteistyössä urheilutoimijoiden kanssa. Tarkoituksena on tehdä tapahtumasta vuosittainen.

Huhtikuussa järjestetään yhteistyössä musiikkiteatteriopiskelijoiden, Lahden rumpufestareiden ja Lahden kaupungin Multikulti-keskuksen kanssa tanssi-lyömäsoitin-improvisaatio. Projektissa pohditaan, miten osallistetaan maahanmuuttajia, kun yhteinen kieli puuttuu. Haasteena on saada naisia mukaan. Mari tulee sparraamaan lastenmusiikinäytelmän tekoa.

### **Metropolia**

Metropoliassa on käynnistynyt bändi- ja rumpukerhotoiminta Marja-Vantaalla. Metropolian musiikin opiskelijat ovat mukana toiminnassa. Bänditoimintaa järjestetään yhteistyössä Keski-Vantaan musiikkiopiston kanssa ja rumpukerhotoimintaa Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikin kanssa.

Pääkaupunkiseudun osatoteutus on mukana Vantaan musiikkiopiston ja Vantaan tanssiopiston parhaillaan käynnissä olevassa Composti! -projektissa. Havukosken palvelutalossa ollaan seuraavalla viikolla järjestämässä improtyöpajaprojektia yhteistyössä Konserttikeskuksen Hääppöset-yhtyeen kanssa. Keväälle 2012 on suunnitteilla päiväkotiprojekti viime vuoden koululaiskonserttisapluunan pohjalta.

### **Kokkola**

Centriassa on saatu hanke lukujärjestyksiin. Kokkolassa opiskelijat ovat menossa kouluihin tekemään työpajoja. Monikulttuurinen musiikkikasvatus -niminen hanke järjestetään alakouluille. Työpajojen aiheina ovat Iso-Britannian, Pohjois-Amerikan, Irlannin ja Afroamerikkalainen musiikkikulttuuri. Työpajat alkavat syysloman jälkeen.

Toinen, kansanmusiikkiryhmä menee tekemään työpajoja Hakalahteen yläasteelle. Mahdollisesti myös ruotsinkielinen opiskelija on menossa päiväkotiin tekemään harjoittelua. Osuuskunta Oravanpyörä on mukana kaikessa toiminnassa.

### **Oulu**

Oulussa Uutta virtaa elämään -työskentelytavan ideoinut Maija Lauri jää virkavapaalle. Laurin lähtö hankaloittaa työpajojen järjestämistä. Työpajojen kysyntä on valtava.

Johanna selvittää, voisiko opiskelijoiden osuuskunta tuottaa ja myydä työpajoja. Hankkeessa yleisemmin pitäisi keskustella, miten hinnoitellaan tuotteita.

Keskusteltiin sotepuolella tehtävän kulttuuritoiminnan rahoitusmalleista sekä asenteista kulttuuritoimintaa kohtaan. Sotepuolella on paikoin päätöksiä tekemässä henkilöitä, jotka eivät näe hyötyä kulttuuritoiminnasta.

Caritaksessa järjestetään vapaaehtoisvoimin kulttuuritoimintaa, mutta tämä toiminta on eritasoista kuin ammattilaisten tekemä. Caritaksessa kiinnostuttiin mahdollisuudesta kehittää kulttuuriavain, jossa kuukausimaksulla saa tietyn määrän kulttuuripalveluita. Esimerkiksi hoitaja-muusikko tai monialainen taiteilija voisi tarjota näitä kulttuuripalveluita. Vastaava liikunta-avain on jo käytössä. Oulun palvelusäätiössä on myös haettu suoraan apurahoja, jolla palkataan taiteilijoita. Kriittinen kysymys hankkeessa on, millä palkataan tekijöitä hankkeen jälkeen.

Seniorimuskarit ovat jatkumassa Oulussa opiskelijan toimesta. Seurakunnat ovat tulossa mukaan Lasten laulukoulut -projektiin. Diakissa on sosionomiopiskelijoita työharjoittelussa eri pisteissä, mukana on paljon maahanmuuttajakohteita. Musiikin opiskelijoita on tulossa mukaan näihin työharjoitteluihin.

Da capo -konsertteja ja soitonopetusviikkoa on tulossa. Kuvallisen viestinnän opiskelija lähtee tekemään valokuvausprojektia ennen joulua, tähän tulee mukaan Oamkin muusikko-opiskelijoita.

Oulussa ollaan selvittämässä yhteistyömahdollisuuksia maahanmuuttajien valmentavan opetuksen pisteiden kanssa. Näissä voisi yhdistää musiikkia ja kielenopetusta. Oulussa Setlementti ry. järjestää maahanmuuttajatoimintaa.

Yhteistyötä Hailuodon kanssa jatketaan. Hailuodossa on kansalaisopistotoimintaa, jonka kautta voisi löytyä yhteistyömahdollisuus kulttuuritoimijoille. Hailuodossa järjestetään vuoden päästä hoitotyöntekijöille taideleiri, jossa sotetyöntekijöitä voimaannutetaan käyttämään kulttuurisia työvälineitä työssään. Tähän voisi hakea apurahaa esim. Osaattori-hankkeelta. Mari Kätkä toimii Lahdessa Osaattorissa kouluttajana.

Oamkin Eheä elämän ehtoö -hanke järjestää seminaarin vanhusten elämänladun parantamisesta 18.4-19.4.2013. Ava Numminen on tulossa seminaariin puhumaan.

Pohdittiin musiikin osaamisen käyttämisestä hyvinvointityössä sekä muusikoiden ja musiikkipedagogien työllistymisestä. Moni muusikko toimii yrittäjänä tai freenä, mutta ei välttämättä ole täystyöllistetty. Esille nousi Eezy, joka voisi mahdollisesti sopia myös kulttuurialan toimijoille. Koulutuksessa ei vielä näy yrittäjyyshenkisyys. Opseja ollaan kuitenkin muokkaamassa tähän suuntaan. Työelämän kehittämisessä haasteena on

tuottajatahon löytyminen. Esille nousi Yehudi Menuhinin hanke Live music now, jossa instrumentalistit tekevät vierailuja vanhainkoteihin. Diges ry. on käynnistämässä markkinatutkimusta todellisesta tämän hetkisestä ja tulevasta kulttuuriset hyvinvointipalvelut -sektorin tilasta.

### **Konserttikeskus**

Konserttikeskuksen Mari Kätkä on hankkeen puitteissa käynyt kouluttamassa opiskelijoita Oulussa, Kokkolassa ja Metropoliassa. Oppilaat konsertin järjestäjänä -toimintaa on edelleen kehitetty.

Konserttikeskus järjestää 26.-27.9.2013 Oulussa yhteistyössä Musiikki elämään -hankkeen kanssa 50-vuotisjuhlaseminaarin, jonne kutsutaan Konserttikeskuksen yhteistyökumppaneita. 26.9. on tarkoitettu hankkeita varten ja 27.9. on Konserttikeskuksen päivä. Paikalle tulee osatoteuttajien opiskelijoita. Seminaarissa järjestetään eri kohderyhmille minishowcaseja, joiden avulla opiskelijat näkevät konsertin rakentamisen alusta loppuun. Opiskelijoilla on torstaina omat vedot, perjantaina on Konserttikeskuksen omat provedot.

### **Tiedottaminen**

Keskusteltiin osatoteuttajakohtaisesta ja yhteisestä tiedottamisesta. Suvin ja Sonjan keräämä hankkeen kannalta kiinnostavien lehtien yms. lista laitetaan kaikille sähköpostilla. Osatoteuttajien oman tiedottamisen lisäksi myös hankkeen yhteisartikkeleita voidaan laatia.

Kiinnostavia aiheita ovat mm.

- Sotepuolen suhtautumisen avaaminen - Musiikkipuolen erityispiirteitä.
- Muusikoiden yrittäjyys. Yrittäjien ja liiketalouden ihmisten lehtiin. Marjolla tästä valmis artikkeli.
- Vanhuspuoli. Johanna laittaa materiaalia tästä Suville, joka kirjoittaa jutun. Näkökulmaa pitää miettiä.

### **Aineistopankki**

Keskusteltiin aineistopankista. Pankin tulee olla joulukuun 2013 mennessä valmis. Aineistopankki tulee sijaitsemaan netissä. Pankin ytimessä on osallistava musiikkitoiminta Musiikki elämään -hankkeessa.

**Lounastauko pidettiin klo 13.45-14.30**

## Aineistopankki

Aineistopankin kasaamiseen tarvitaan työpari, joista toinen vastaa teknisestä toteutuksesta (Ville vai joku muu?) ja toinen sisällöllisestä toteutuksesta (Suvi). Suvi selvittää, voisiko Ville toteuttaa teknisesti aineistopankin vai palkataanko joku muu tähän.

Ensimmäiseksi rakennetaan pankin ydin. Ytimen muodostavat mindmapissa olevat tilaajan kysymykset. Miten toteutetaan -kysymys puuttuu.

Ensimmäinen alustava versio kerätään kasaan Suvin avulla. Ydin valmiina ennen joulua, tammikuussa tsekataan. Jokainen tuottaa materiaalia omista osatoteutustuotoksistaan omasta näkökulmastaan (caseja, vastauksia ytimen kysymyksiin). Suvi kasaa em. osatoteuttajien materiaalit sekä käy kahdenkeskisesti osatoteuttajien kanssa läpi kysymyksiä, joita aineistosta heräsi. Ensimmäisen version jälkeen katsotaan, kuinka paljon esim. kunnan osuutta katetaan.

Keskusteltiin aineistopankin funktiosta ja todettiin, että se on pidemmälle tähtäävä itsenäinen ”opas” osallistavan musiikkitoiminnan kanssa toimiville tahoille eikä niinkään raportti hankkeesta. Tarkoituksena on, että pankki jää amkeihin elämään hankkeen jälkeen.

Pankin päivittäminen selvitetään. Mahdollinen päivittäminen pitäisi ottaa huomioon jo pankin rakennusvaiheessa. Pankin markkinoinnista vastaavat hankkeen jälkeen osatoteutusammattikorkeakoulujen koulutuspäälliköt ja Konserttikeskus.

Pohdittiin, miten kolmas sektori avataan ja määritellään, mitä se merkitsee opiskelijoille. Todettiin, että avataan aineistopankissa kolmas sektori caseina: minkälaisia kolmannen sektorin toimijoita ollut mukana hankkeessa.

Keskusteltiin, onko tilaaja yhtä kuin kunta tai onko kouluttaja yhtä kuin amk. Päädyttiin siihen, että aineistopankkia rakennettaessa tilaaja on kunta, kouluttaja on amk ja tuottaja on kolmas sektori. Kolmas sektori rajataan tässä kuitenkin niihin, joiden kanssa on hankkeessa tehty yhteistyötä.

Todettiin, että osallistavassa musiikkitoiminnassa on taiteellinen ja tuotannollinen puoli. Taiteellinen puoli toimii hyvin, tästä esimerkkeinä ovat mm. hankkeen caset. Tuotannollinen puoli ei toimi, koska ei ole rahaa kulttuuritoiminnan järjestämiseen. Voidaan ottaa pankkiin tähän liittyviä toimivia esimerkkejä ulkomailta.

## Kuvaus

Keskusteltiin hankkeessa tehtävistä kuvauksista. Minna Lamppu työryhmineen kävi keväällä kuvaamassa Metropolian rumputyöpajaa. Oulun Uutta virtaa elämään -toiminnasta on nyt paljon kuvausmateriaalia.

Suunniteltiin tulevia kuvauksia. Rahaa on noin viiteen ammattilaisten tekemään kuvaukseen hankkeessa. Jos Minna Lamppu työryhmineen tulee kuvaamaan, tulisi kuvattavan olla jotain, mikä on mahdollista kuvata kahdessa päivässä, pitkät prosessit ei onnistu.

Opiskelijatyö on halvempaa. Jos kuvauksia toteutetaan palkallisena opiskelijatyönä, hanke maksaa opiskelijoiden palkat. Jos opiskelija saa opintopisteitä, ei työstä tarvitse maksaa opiskelijalle erikseen.

Sovittiin, että jokainen osatoteuttaja miettii keväälle yhden kuvauspäivän/kuvauskohteen ja laittaa tietoa tästä Suville. Kuvauksista tulee muodostua toimiva kokonaisnäkemys ja sovittiin, että hankkeen johto on tästä vastuussa. Kuvauslupapohja löytyy wikin aineistopankista.

Kuvataan:

- Oppilaat konsertin järjestäjinä/KK (jos saadaan pitkä työprosessi kuvattua järkevästi)
- Sävelsuunnistus/Oulu

Mahdollisia kuvauskohteita Lahdesta:

- Da Capo -konsertti?
- Koulutus/sparraus? Sparraajina Matti ja kaupungin tuottaja: Kiinnostavaa kuvata, miten ideasta tulee palvelutuote.
- Joulutorin sairaalapäivä?
- Konserttilaboratorio?
- Seminaarikeskustelu: kolmannen sektorin toimija ja kunnan edustaja/Lahti

Suvi ja Annika keskustelevat Kokkolan kuvauksista myöhemmin.

### **Seuraava kokous**

Seuraava projektiryhmän kokous järjestetään Helsingissä Konserttikeskuksessa 26.11.2012 n. klo 12.30-17. Ennen kokousta vierailaan Konserttikeskuksen järjestämässä koulukonsertissa Westendin koululla klo 10.15. Yhteislähtö tapahtuu Kampista klo 9.30.

### **Hankkeen ulkomaan matkat**

Keskusteltiin hankkeen benchmarking-matkoista. Matkoilla pitää Metropolian TKI-johtajan mukaan olla mukana edustaja Metropolista, koska Metropolia maksaa matkojen omavastuudet. Rahaa matkoihin on yhteensä 1500 euroa. Yksi mahdollisuus on, että tehdään kaksi matkaa, joilla molemmilla on mukana kaksi osatoteuttajien edustajaa sekä yksi metropolialainen. Selvitetään, onko Life music now -verkostolla jotain kiinnostavia tapahtumia.

**Kokous päätettiin klo 15.50.**