

Musiikki elämään -hanke
Ohjausryhmä 8.6.2012 klo 10–12.30
Vantaan musiikkiopisto, Lummetie 4, 01300 Vantaa

Paikalla:

Marja-Liisa Hiironen, Centria
Matti Karhos, Lahden kaupunki
Jere Laukkanen, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Sampo Purontaus, Kokkolan kaupunki
Monna Relander, Vantaan kaupunki
Annamaija Saarela, asiantuntijajäsen, puheenjohtaja
Riitta Tötterström, Oulun seudun ammattikorkeakoulu
Kari Vase, Konserttikeskus ry
Suvi Hartikainen, projektipäällikkö, Musiikki elämään -hanke
Sonja Munter-Mäkeläinen, tuottaja-tiedottaja, Musiikki elämään -hanke

Poissa:

Markus Utrio, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Marika Lindroth, Lapin ELY-keskus
Anna-Maria Vilkuna, kehityspäällikkö, Metropolia

1. Avaus

Annamaija Saarela avasi kokouksen klo 10.15. Puheenjohtaja esitti muutosta esityslistaan: kohta 3:n jälkeen käsitellään hankkeen muutoshakemus.

2. Osatoteutusten tilanne

Metropolia

Sonja Munter-Mäkeläinen esitteli Metropolian osatoteutustilanteen. Powerpoint-esitys liitteenä.

Kokkola

Sampo Purontaus esitteli Kokkolan osateutustilanteen. Tarkemmat tiedot toiminnasta liitteenä.

Kokkolassa on tavoitteena pitkäkestoisemmat kumppanuudet, jotta voidaan rakentaa pidempikestoisia projekteja. Koulujen opettajat ovat osallistuneet opiskelijoiden kanssa koululaistyöpajapakettien suunnittelemiseen. Keväällä on toteutettu yksi työpajakokonaisuus, syksyllä työpajoja on tulossa enemmän.

Haasteena on ollut saada toiminta koulujen opetussuunnitelmiin. Tavoitteena on kehittää toimivaa yhteistyötoimintamallia koulujen kanssa ja näin ollen hankkeessa voisi syntyä esim. käsikirja koulun henkilökunnalle. Muita haasteita on ollut opiskelijoiden innostamisessa sekä toiminnan sovittamisessa opiskelijoiden ja koulun rytmeihin. Näitä kysymyksiä on pohdittu paikallisessa ohjausryhmässä kevään aikana.

Keskusteltiin juurtumisen edistämisestä jo hankkeen aikana. Toiminnan juurruttaminen vaatii kunnalta pitkäjänteistä panostamista. Koulutoimi voi olla yksi mahdollinen työllistäjä tulevaisuudessa. Kokkolassa koulutoimi on sitoutunut toiminnan juurruttamiseen.

Juurtumista edistää, jos kouluille syntyy yhteistyöstä hyvä kokemus ja aito tarve täydentää omaa opetusta työpajatoiminnalla. Koulujen tilaustarve lisää valmiutta myös maksaa palvelua tarjoavalle ammattilaiselle hankkeen jälkeen. Kokkolassa on haettu juuri niitä opettajia ja kouluja, jotka ovat kiinnostuneita toiminnasta, jotta työpajatoimintaa saadaan integroitua koulujen opetussuunnitelmaan. Keskustelussa nousi esille, että juurruttamisen liittyy myös tuotteistamisen ja hinnoittelun osaaminen, jotta voidaan tarjota selkeitä paketteja opetussuunnitelmiin istutettaviksi. Myös markkinointi ja viestintä ovat tärkeässä roolissa: asiakkaalle pitää pystyä perustelevaan, miten juuri tämä palvelutuote erottuu edukseen muista.

Matti Karhos saapui klo 10.20.

Kevään pilotin perusteella työpajatoiminnalle on tilausta jatkossakin. Toiminnan laajentamista hankaloittaa kuitenkin opiskelijoiden vähyyys.

Marja-Liisa Hiironen kertoi, että Centriassa terveydenhuollon opiskelijat ovat tehneet tarkkaa raportointia pitämistään liikuntatyöpajoista. Näiden raporttien pohjalta on saatu hyviä työpajakäsikirjoja. Tämän tapaista työpajakokemusten koostamista käsikirjoiksi voisi mahdollisesti tehdä myös hankkeessa.

Mari Kätkä saapui klo 10.25

Kokkolassa ollaan työpajojen lisäksi mahdollisesti käynnistämässä iltapäivätoimintaa, jos opiskelijoilla riittää innostusta. Kerhotyyppinen toiminta helpottaa juurruttamista ja jatkuvuutta, koska mukana on myös ulkopuolista rahoitusta.

Metropolia ja Centria ovat sopineet, että Metropolia maksaa 3000 eurolla vastuopettajan tuntiresurssia Centrialle. Marja-Liisa Hiironen laittaa tiedoksi Suvi Hartikaiselle vastuopettajalle työaikasuunnitelmaan hankkeelle resurssoidun tuntimäärän.

Esittävän taiteen koulutusohjelmaa ollaan lakkauttamassa Centriassa. Tämä vaikuttaa vastikään aloitettuun sote- ja kulttuuripuolen yhteiseen kulttuurista hyvinvointia -työskentelyyn.

Lahti

Matti Karhos kertoi, että projektiryhmä kokoontui keskiviikkona 6.6.2012 Lahdessa. Kokouksessa suunniteltiin hankkeen tulevaa toimintaa.

LAMK:ssa työskennellään lakkauttamisuhan alla. Musiikin laitos ollaan lopettamassa, mikä lisää Lahdessa juurruttamisen haasteita. Syksyllä aloittaa opintonsa LAMK:in viimeinen musiikin opiskelijavuosikerta.

Konserttikeskus

Konserttikeskuksessa ESR-rahaman jälkikäteinen maksaminen tuottaa hankaluuksia. Syksyllä Konserttikeskus sai Metropolialta etukäteisesti rahaa, mutta päätoteuttaja ei ole halukas jatkamaan tällaista järjestelyä. Ratkaisua pyritään etsimään Metropolian ja ELY-keskuksen kanssa, jotta Konserttikeskuksen ei tarvitse turvautua pankkilainaan.

Konserttikeskus toimii hankkeessa liimana ja toimintojen kehittäjänä. Konserttikeskus pilotoi mm. Oppilaat konsertin järjestäjinä -mallia. Konserttikeskuksen strategisina kehittämisaalueina ovat osallistavuus, työpajatoiminta ja koko maan kattava konserttitoiminta. Konserttikeskuksen missiona on olla johtava asiantuntija esiintymisessä sekä lapsen ja nuoren kohtaamisessa. Konserttikeskus tähtää siihen, että sillä olisi lähivuosina vähintään kaksi aluekeskusta, joiden kautta saadaan juurrutettua asiantuntemusta maakuntiin.

Mari Kätkä toimii hankkeessa osallistavan musiikkitoiminnan asiantuntijana sekä kehittää Konserttikeskuksen omaa toimintaa ammattimuusikoiden kanssa. Ammattilaisten ja opiskelijoiden välillä on iso tasoero osallistavuudessa. Osallistavan musiikkitoiminnan koulutusta ei ole vielä ammattikorkeakoulujen opetussuunnitelmissa juuri mukana. Mari on käynyt osatoteuttaja-ammattikorkeakouluissa luennoimassa, mitä taitoja ja tietoja osallistavassa musiikkitoiminnassa tarvitaan. Tällaisen toiminnan jatkaminen olisi juurruttamisen kannalta hyödyllistä myös hankkeen jälkeen: Konserttikeskus on asiantuntijataho, joka järjestää konsertteja ja suora linkki työelämään. Lähinnä tämä on resurssikysymys.

Juurruttamisen kannalta olisi kiinnostavaa Oppilaat konsertin järjestäjänä -toiminnan käynnistäminen maahanmuuttajien keskuudessa Kokkolassa: tuleeko tämä vaikuttamaan positiivisesti esimerkiksi maahanmuuttajien työllistymiseen alueen festivaaleille.

Keskusteltiin ammattikorkeakoulujen koulutuksesta. Osallistavuutta, markkinointia ja tuotteistamista ei vielä ole juurikaan ammattikorkeakoulujen musiikin koulutuksessa. Hankkeessa syntyy mm. ranskalaisia viivoja siitä, mitä ammattikorkeakoulujen olisi koulutuksessa otettava huomioon. Tämän lisäksi hankkeessa kehitetään kunnan ostovalmiuksia. Keskustelussa tuli esille mielipide, että ammattikorkeakoulujen kannattaa panostaa osallistavuuteen, koska moniosaajien työllistymismahdollisuudet ovat suuremmat.

Keskustelussa esitettiin näkemys, että tietotaito myös 3. sektorilla ja kunnissa on vielä lapsenkengissä. Kulttuurituottaja, 3. sektori ja muusikot olisi saatava yhteen. Tällöin musiikko tuottaa sisältöä, kulttuurituottaja tuottaa väylät.

Oulu

Riitta Tötterström esitteli Oulun osatoteutusta. Tarkemmat tiedot toteutuksesta liitteenä olevana powerpoint-esityksessä. Esityksessä olevaa videota ei saa laittaa julkiseen jakeluun, koska tekijänoikeudet ovat vielä epäselvät.

Oulun osatoteutuksessa on järjestetty keväällä paljon toimintaa, jossa opiskelijat ovat olleet mukana. Kevään piloteissa on syntynyt valmiita paketteja, joita ollaan valmiita ostamaan. Opiskelijat ovat perustaneet osuuskunnan, jonka kautta näitä paketteja voidaan myydä. Opiskelijat ovat olleet myös aktiivisia Oamkin yrityshautomossa ja perustaneet omia yrityksiä.

Hanketoiminta vaatii opettajien asennoitumisen muutosta: hanke ei ole opetuksesta irrallista toimintaa. Sote-puolella hanketoiminnan ja opetuksen yhdistäminen on ratkaistu laatimalla excel-taulukko, jossa näkyy mitä toimintoja hankkeessa on tulossa ja millä opintojaksoja näitä voidaan tehdä. Opiskelija valitsee taulukosta itselleen sopivat toiminnot/opintojaksot.

Projektikoordinaattori Johanna Leponiemi on syksystä lähtien päätoiminen tuntiopettaja. Tämä mahdollistaa aktiivisemmat osallistumisen opetukseen Oamkissa.

Musiikki elämään -hankkeella on yhteisiä toimintoja Eheä elämän ehtoö -hankkeen kanssa, tällä saavutetaan synergiaa. Oamkissa on hankehakemus lähdössä liittyen musiikkiin ja terveyden edistämiseen. Hanke käynnistyy vuoden 2013 alussa.

3. Seurantalomake ja maksatushakemus

Seurantalomake ja maksatushakemus on toimitettu tiedoksi ohjausryhmän jäsenille.

4. Muutoshakemus

Muutoshakemus on jätetty rahoittajalle 31.5. Päätöstä ei ole vielä tullut. Päätös laitetaan tiedoksi ohjausryhmälle.

Kokouksessa pidettiin tauko klo 11.05–11.15.

5. VAKA- ja Vaahto-hankkeiden anti Musiikki elämään -hankkeen teemoille

Annamaija Saarela esitteli VAKA- ja Vaahto-hankkeiden antia. Esitys liitteenä.

Keskusteltiin, mikä on yrittäjän ja freelancerin välinen ero. Sosiaaliturvakysymykset ovat hankalia: esim. jos toimii freelancerinä, saatetaan työvoimatoimistossa kohdella yrittäjänä. Toisaalta ongelmana on se, että muusikko ei saa toimia yrittäjänä kaikissa yhteyksissä. Tämä vaikeuttaa yrityksen kehittämistä.

6. Musiikki elämään -hankkeen tarjoama potentiaali vs. muusikon arki

Konserttikeskuksen projektikoordinaattori, freelance-muusikko Mari Kätkä piti esityksen. Tarkemmat tiedot esityksestä liitteenä.

7. Hanketoiminnan ja -tulosten juurruttaminen

Suunniteltu pienryhmätyöskentely jätettiin väliin ajanpuutteen vuoksi. Jokainen osatoteuttaja pohtii, miten omassa organisaatiossa pystyy edistämään juurruttamista ja laatii viiden minuutin esityksen seuraavaan kokoukseen. Esitykset käsitellään heti kokoukseen alussa. Suvi Hartikainen laatii Annamaija Saarelan kanssa tarkemman ohjeistuksen tehtävään. Suvi Hartikainen toimittaa ohjeistuksen osatoteuttajille.

Keskustelussa käsi ilmi, että keskeinen kysymys juurruttamisen kannalta on, mitä osaamisia kannattaa sisällyttää nyt hankkeen aikana, jotta saadaan pysyviä tuloksia aikaiseksi: esim. miten kulttuurituotantokoulutusta tai kaupallisen alan osaamista voisi tuoda lisää mukaan hankkeeseen. Olennaista juurruttamisen kannalta on varmistaa osallistavan musiikkitoiminnan

istuttaminen koulujen ja ammattikorkeakoulujen opintosuunnitelmiin. On syytä kartoittaa myös muita mahdollisia rahoituskanavia. Jatkoahanke on eräs mahdollisuus.

Vantaan musiikkiopiston rehtori Monna Relander esitteli suunnitteilla olevaa Aurinkokiveä, jossa tulee olemaan mm. neuvola, päiväkotia ja koulu. Aurinkokiveen ollaan palkkaamassa musiikkipedagogia tekemään monimuotoista toimintaa eri kohderyhmien kanssa. Kunta toimii toiminnan ostajana. Aurinkokivi-konsepti vaatii rakenteiden ja rahoitusten miettimisen hieman eri näkökulmasta kuin perinteisesti on totuttu. Aurinkokivessä johtoryhmä hallinnoi talon eri toimijoiden budjettia. Monna Relander valmistelee ensi kerraksi esityksen aiheesta kunta työllistäjänä.

Keskusteltiin rahoitusohjelman jälkijättöisistä maksatussystemistä. EU-tasolla rahojen maksaminen etukäteen on mahdollista ja näin tulisi olla myös ESR- ja EAKR-hankkeissa.

8. Muut asiat

Ei muita asioita.

Matti Karhos lähti klo 12.15

9. Seuraava kokous

Seuraava ohjausryhmän kokous järjestetään Tampereella 18.9. klo 10.15–14. Tarkempi paikka ilmoitetaan myöhemmin.

10. Kokouksen päättäminen

Annamaija Saarela päätti kokouksen klo 12.35.

Paikka:

Pvm:

Paikka:

Pvm:

Annamaija Saarela
Puheenjohtaja

Sonja Munter-Mäkeläinen
Ohjausryhmän sihteeri