

Musiikki elämään -hanke

Projektiryhmän kokous 11.12.2013 klo 9-11

Metropolia, Lummetie 2, IAD442, Vantaa

Paikalla:

Marjo Leppä, LAMK
Annika Koivusalo, Centria AMK
Johanna Leponiemi, OAMK
Mari Kätkä, Konserttikeskus
Ville Niutanen, Konserttikeskus
Suvi Hartikainen, Metropolia
Sonja Munter-Mäkeläinen, Metropolia

Poissa:

Jere Laukkanen, Metropolia

1. Kokouksen avaus
Kokous avattiin klo 9.20.
2. Osatoteutukset

Konserttikeskus

Konserttikeskus jatkaa keväällä hankkeessa toukokuun 2014 loppuun asti. Oppilaat konsertin tuottajina -toiminnan jalkauttamisesta on suunnitelmia ja kontaktit olemassa, jalkauttamistyö toteutetaan hankekaudella. Lisäksi mahdollisesti mallia jalkautetaan myös kaupunkiin, joissa on jo olemassa valmis kulttuuripolku.

Konsertti joka kouluun -kuntasopimukset on olemassa erityisesti pienissä kunnissa. Tehdään kokeilu, jossa myös isommilla kunnilla olisi muutaman vuoden ajan kuntasopimus. Toiminnan laajentamisesta sote-puolelle on tullut Konserttikeskuksen hallitukselta päätös. Konserttikeskuksen 50-vuotisjulkaisu "Sikamakeet konsertit" on ilmestynyt. Konserttikeskuksessa vietettiin 50-vuotisjuhla, jossa palkittiin Konserttikeskuksen konkariesiintyjä.

Suvi osallistui nuorten klassisen musiikin ammattilaisten verkosto Kollektiivi X:n tapaamiseen, jossa oli paikalla Paavo Arhinmäki. Arhinmäen mukaan myös sote-puolella pitäisi olla Konserttikeskuksen kaltaisia välittäjäorganisaatioita, jolloin osa rahoituksesta voi tulla sote-puolelta.

Todettiin, että kolmas sektori on ison myllerryksen kourissa: harrastus- ja ammattipuoli tulevat lähivuosina entistä enemmän erkaantumaan toisistaan. Kolmannen lähteen

kautta on tullut viestiä, että palvelutoimintaan laajennettaessa kannattaisi valita yhdistyksessä vastuuhenkilö, jotta toiminta olisi ammattimaista. Haasteita kolmannen sektorin palvelutoimintaan liittyen tuo se, ettei yhdistys saa tuottaa voittoa, jolloin ei synny puskuria huonoja aikoja varten.

Lahti

Lahdessa luovien alojen tila Co. Malskissa järjestettiin Kulttuuralli-tapahtuma toisen kerran. Edellisessä Kulttuurallissa urheiluseura Ahkeran kanssa ideoitu Kunnan nainen -tapahtuma toteutettiin syyskuussa. Urheilutapahtumassa pilotoitiin kulttuurin kanssa tehtävää yhteistyötä. Uudistuksen myötä yleisön tapahtumalle antama yleisarvosana oli 9, aiempina vuosina arvosana oli ollut 7.

Lahden tiedepäivässä oli Muotoile musiikki -esitys, jossa oli kaksi Lahden taiteilijaseuran kuvataiteilijaa, huilisteja sekä improryhmä. Huilistien soittaessa taiteilijat ottivat ideoita musiikista ja vastaavasti improryhmä improsi seuraten taiteilijoiden työtä. Esitys liittyi temaattisesti Lahden taideseuran tulevaan näyttelyyn, jonka aihe on: Mistä inspiraatio tulee taiteilijoille. Esitys sai paljon näkyvyyttä.

Lahden tiedepäivillä Marjo Leppä piti 300 lukiolaiselle luennot aiheella ”Jokainen on oman työnsä freelancer”. Opinto-ohjaajat ja opiskelijat ottivat luennot hyvin vastaan. Lisäksi luennot herättivät kiinnostusta tiedepäivien yleisössä ja näkyivät mm. Etelä-Suomen sanomissa.

Lamkissa erityisesti hankkeessa mukana olleet opiskelijat ovat ottaneet omakseen eri kohderyhmien kanssa toimimisen ja tulevat esittämään ideoitaan Marjolle. Hankkeessa kehitetylle freelancer-koulutuspaketille tulisi löytää kotipaikka Lamkin musiikin koulutuksen loppuessa.

Kokkola

Syksyllä on järjestetty neljä monikulttuurisen musiikkikasvatuksen työpajaa kouluilla. Projektisuunnitelman mukainen työpajamäärä on tavoitettu. Työpajat menivät paremmin kuin edellisellä kierroksella: Vastaanotto oli hyvä kouluilla, lisäksi opiskelijat olivat hyvällä asenteella mukana ja pärjäsivät hyvin.

Joulukuulle suunniteltua seminaaria ei toteutetakaan opettajien viestittyä, ettei heillä ole aikaa seminaariin. Seminaari järjestetään mahdollisesti keväällä.

Oulu

Hailuodon Saarenkartanossa järjestettiin dementoituneiden kanssa Uutta virtaa elämään -pilotit. Tanssin opiskelija ja musiikin opiskelija tekevät opinnäytetyötään UVE-kerhotoiminnassa.

19.10. toteutettiin Muotoile musiikki -esitys Oulun sarjakuvafestivaalin yhteydessä. Esityksessä huilistit, kuvataiteilijat ja tanssitaiteilija työskentelivät yhdessä. Syntyneet taulut luovutettiin Kuurojen koulun oleskelutilaan. Oamkin sivuille tehtiin blogimerkintä tästä tapahtumasta, lisäksi tilanteesta laadittiin video.

Johanna Leponiemi totesi, että hanketoiminnan integroiminen opetukseen on edellytys hankesisältöjen juurruttamiselle koulutukseen. Oamkin opettajilta on tullut erittäin hyvää palautetta liittyen hankkeen vaikutuksiin amkin sisällä. Toiminnan jatkuvuus on kuitenkin epäselvää, erityisesti rakennemuutoksiin ja työsuhteiden jatkuvuuteen liittyvien asioiden vuoksi. Sekä opiskelijoilta että opettajilta on tullut palautetta, että kaikille opiskelijoille tulisi kuulua opintoihin soveltava projekti: esim. 4. vuoden musiikin opiskelijoiden työharjoitteluviikko olisi laajennettavissa hankkeen myötä tulleihin uusiin toimintaympäristöihin musiikkiopistojen ulkopuolelle. Yhteistyön jatkaminen eri alojen toimijoiden, esim. diak:in kanssa, olisi arvokasta.

Todettiin, että Oamkin loppuraportti kokoaa hyvin hankkeesta saatua tietoa myös valtakunnallisesti. Raportti toimitetaan kaikille osatoteuttajille.

Metropolia

Syksyllä pilotoitiin monitaidetyöpajoja mielenterveys- ja päihdekuntoutujaikäihmisten kanssa Myyrmäessä Vantaalla. Musiikin opiskelijat ovat osana pedagogiikkaopintojaan käyneet tekemässä opintoja hankkeen projekteissa, mm. Vantaalla toimivassa koululaisten rumpukerhossa. Tammikuun ikäihmisten osallistavaa konserttiprojektia käynnistettiin opiskelijoiden musiikkivierailun muodossa, lisäksi opiskelijat saduttivat ikäihmisiä. Näistä tarinoista tehdään tammikuun työpajoissa sävellyksiä osallistavaa konserttia varten.

Maahanmuuttajalasten orkesteri Tempon kanssa suunnitellaan Musiikki elämään Tempossa -yhteistyöprojekteja Vantaalla ja Helsingissä. Projekti koostuu koululaisille järjestettävistä työpajoista sekä konserteista, joissa oppilaat esiintyvät. Metropolian opiskelijat laativat sävellyksiä projektia varten.

Jere, Suvi ja Sonja vierailivat Viljandissa Tarton yliopiston musiikin koulutusohjelmassa joulukuun alussa kertomassa osallistavasta musiikkitoiminnasta, lisäksi Sonja demosi toimintaa päiväkotityöpajan avulla.

Hankkeessa järjestetystä biisikilpailusta löytyi voittaja. Suvi tapasi voittaneen sävellyksen tehneitä opiskelijoita ja päätettiin, että sanoja työstetään vielä eteenpäin enemmän hankkeeseen sopivaksi.

3. Aineistopankki, tekstit ja videot

Suvi esitteli oppaan tämän hetkisen toteutuksen. Esille tulleita huomioita:

Tuotekortit ovat vielä vaiheessa, mutta muuten tekstit on kommentoitavissa. Lahden freelancer-tuotekortti on Suvilla, se lisätään sivuille. Etusivulle laitetaan avaava teksti sekä stilisoidaan teksti.

Oulusta, Kokkolasta ja Konserttikeskuksesta toimitetaan still-kuvia Suville opasta varten. Selvitetään, saako videoista still-kuvia. Tämä houkuttelee myös katsomaan videoita. Selvitetään, mahtuuko kinaloon videoita.

Kaikille laitetaan tunnukset sivuille. Monikulttuurisuudesta etsitään jokin case-esimerkki vaikkapa Annikalta. Esimerkit on hyvä olla hankkeesta, ei hankkeen ulkopuolelta, esim. loppuraporteista saadaan hyviä kinalojuttuja. www.musiikkielamaan.fi tulee aineistopankin osoitteeksi ja nimeksi tulee opas. Ruotsinkielistä osiota toivotaan, tämä lisäsi vaikuttavuutta. Oppilaat konsertin tuottajina -opas tulee aineistopankkiin suomeksi ja ruotsiksi.

4. Muut asiat

Ei muita asioita.

5. Seuraava kokous

Ei sovittu seuraavaa kokousaikaa.

6. Kokouksen päättäminen

Kokous päätettiin klo 11.