

Musiikki elämään -hanke
Projektiryhmän kokous 15.2.2013 klo 16–19.30
LAMK, Svinhufvudinkatu 6, Lahti

Paikalla:

Minna Liski, LAMK
Marjo Leppä, LAMK
Johanna Leponiemi, Oamk
Mari Kätkä, Konserttikeskus
Ville Niutanen, Konserttikeskus (saapui paikalle klo 17.30)
Suvi Hartikainen, Metropolia
Sonja Munter-Mäkeläinen, Metropolia
Minna Lamppu

Osatoteutusten tilanne

Oulu

Oulussa seniorimuskareiden toinen pilotoitokierros on käynnistynyt Metsolan kartanossa yhteistyössä Eheä elämän ehtoö -hankkeen kanssa. Toimintaa tehdään jatkossa kansalaisopiston kautta. Muskareita vetänyt opiskelija palkataan kansalaisopiston opettajaksi ja seniorimuskari tulee olemaan osa hänen työnkuvaansa.

Sama opiskelija veti Suomea musiikin kielellä -pilotin valmistavan opetuksen oppilaiden kanssa. Projekti sai näkyvyyttä Kalevassa sekä hyvän vastaanoton opettajien keskuudessa. Nyt ollaan hakemassa apurahaa SKR:n maakuntarahastosta valmentavan opetuksen opettajille suunnatun materiaalipaketin rakentamiseksi.

Tammikuussa kuvallisen viestinnän ja sosionomiopiskelija vetivät Naisten koulussa maahanmuuttajanaisten yhteisötaideprojektin. Tammi-helmikuussa yhteisötaideteos oli Villa Viktorissa näytillä. Oamkille on tulossa sama näyttely myöhemmin keväällä.

Da capo -konsertteja on järjestetty kahdessa paikassa. Mukana on ollut ensimmäisen vuoden opiskelijoita, jotka innostuivat tekemään lisää tällaista toimintaa. Keväällä on tulossa kokeilu lied-seminaariluokan kanssa: kirjallisuutta aiemmin opiskellut opiskellut laulaja menee viikkoa ennen konserttia palvelutaloon tekemään tekstianalyysia asukkaiden kanssa. Ohjelmisto on hengellistä ja konsertti toteutetaan pääsiäisen aikaan.

Maija Lauri jatkaa virkavapaataan. Riitta Tötterström esittelee seuraavassa ohryn kokouksessa hanketoiminnan käytänteitä Oamkissa.

Lahti

Lamkin opiskelijat kävivät 22.12.2012 Hyvän joulumielen päivänä sairaalassa tapaamassa musiikin merkeissä pitkäaikaispotilaita näiden huoneissa. Opiskelijat otettiin hienosti vastaan. Sairaalasta toivottiin, että samanlainen tempaus järjestettäisiin myös jatkossa ja opiskelijat ovatkin menossa sairaalaan ensi jouluna tekemään omaa projektiaan. Toimintaan voidaan hakea apuraha Kulttuurikeskuksesta, Opiskelijat kävivät 150 potilaan luona kahdessa kolmen opiskelijan ryhmässä yhteensä kuudella osastolla.

Kulttuurikeskuksen järjestämässä Lasten talvikarnevaalissa esiintyi Lamkista yksi opiskelijaryhmä, jota sparrattiin hankkeen puolesta. Sparrauksesta oli paljon apua. Todettiin, että coachaus on vielä uusi koulutustapa, johon liittyy haasteita mm. ryhmädynamiikan ja roolituksen epäselvyyden takia.

Da capo -konserttien lahtelainen versio toteutetaan huhtikuun alussa. Rumpufestivaalille on tulossa tanssi-rumpu-valoimprovisaatio maahanmuuttajille. Kulttuurillisissa mainostetaan sparrausta yhdistyksille, asiantuntijoina Pilvi Kuitu, Mari Kätkä ja Marjo Leppä.

Edellisessä koulutuksessa syntynyt Seniorikuunnelma-idea toteutuu Care music -hankkeen ostamana 10.4. Lahdessa. Syksyn koulutuksessa syntyneitä tuotteita sparrataan tällä hetkellä.

Konserttikeskus

Konserttikeskuksen ohjelmahaku on päättynyt, 68 hakemusta saapui, joista seitsemän otettiin ohjelmistoon. Ohjelmahaku uudistui viime vuonna, vielä ei viime vuonna valittuja ohjelmia ole poistunut juuri lainkaan.

Kalevala-seuran kanssa on tehty yhteistyötä seuran järjestämään sävellyskilpailuun liittyen. Kilpailun kolmesta palkittavasta teoksesta tehdään koulukonserttiohjelmia.

Oppilaat konsertin järjestäjinä -menetelmän kehittäminen on pilottivaiheessa. Kansainvälisestä mallista poiketen Suomessa oppilaat haluavat konsertin järjestämisen

lisäksi lavalle mukaan. Syksylle 2013 valmistuu menetelmäopas ja työtavalle tulee omat sivut nettiin. Koulujen musiikinopettajien kanssa tehdään yhteistyötä: Unisonoon on tulossa juttu, lisäksi Mari on menossa kevätpäiville puhumaan. Yhteistyön kautta pyritään saamaan yhteys aineopettajiin, jotta Oppilaat konsertin järjestäjinä -toimintaa voidaan jalkauttaa myös yläkouluihin. Tällä hetkellä toimintaa on pilotoitu 2.-5.luokkalaisten kanssa.

Suvi kertoi, että kolmas lähde järjestää 15.–16.5. verkostoitumispäivät Hanasaassa. Ensimmäinen iltapäivä sisältää hankkeiden pilottityöpajoja. Tänne on Musiikki elämään -hankkeesta pyydetty Hääppösiä ja Paukepiiriä. Koska Kolmas lähde ei maksa mitään kenellekään, Mari selvittää, onko Konserttikeskuksella mahdollista maksaa Hääppösille keikkaliksaa. Tämän lisäksi voidaan maksaa hankerahoista loput Hääppösten palkkiosta.

Kokkola

Kokkolassa ollaan järjestämässä maratontansseja, joissa on mukana esittävän taiteen opiskelijoita ja Oamkista tanssiopiskelija. Kirsti Raasehorn on palannut hankkeeseen takaisin. Syksyllä ollaan järjestämässä uudelleen maailman musiikkikulttuurityöpajoja koululaisille.

Metropolia

Keväällä järjestetään Pikku Papun laulut -päiväkotiprojekti yhteistyössä Kanniston päiväkodin ja Keski-Vantaan musiikkiopiston kanssa. Myyrastissa jatkopilotoidaan Konserttikeskuksen Hääppösten improtyöpajakonseptia. Paukepiiri-rumpukerhot ja nuorten bändit toimivat edelleen Kanniston nuoriso- ja asukastilassa. Bändissä on kehitytty Paukepiiri-menetelmän käyttämistä alkeisbändisoiton yhteydessä.

Tempo-orkesterin kanssa ollaan rakentamassa yhteistyötä sekä Helsingin nuorisotoimen kanssa liittyen erityisnuorisotyöhön.

Hankkeen jatko vuonna 2014

Viime ohryssä oli keskusteltu osatoteuttajien mahdollisuudesta jatkaa vuonna 2014. Konserttikeskus on päättänyt jatkaa hankkeessa maaliskuun 2014 loppuun.

Keskusteltiin muiden osatoteuttajien halukkuudesta jatkaa toteutuksiaan keväällä 2014. Lamkissa ei jatketa toimintaa. Jos Lahden osatoteutuksessa on vielä syksyllä 2013 rahaa,

panostetaan siellä omien opiskelijoiden verkottumiseen hankkeen muiden opiskelijoiden kanssa. Jatkosta ei ole muutenkaan tietoa, koska Lamkissa ovat yt-neuvottelut kesken.

Oamkissa ei tiedetä, jatketaanko, koska vielä ei ole tietoa esim. syksyn toteutuksista eikä myöskään niihin menevästä rahamäärästä. Centriasta ei tiedetä, koska Kokkolan edustaja ei ollut paikalla. Suvi selvittää tilanteen Kokkolasta.

Todettiin, että halukkuudesta jatkaa voi ilmoittaa myöhemminkin, koska hanke jatkuu kuitenkin 2014 kesäkuun loppuun eikä virallista muutoshakemusta tarvita.

Hankkeen päätöstapahtuma

Keskusteltiin hankkeen päätöstapahtumasta. Tärkein kysymys on päättää, kenelle tapahtuma suunnataan ja sen jälkeen voidaan miettiä tapahtuman muotoa. Perinteistä seminaaria ei kuitenkaan haluta järjestää.

Ideoita/ajatuksia:

- Hankekumppaneiden kesken projektin purku: miltä nyt tuntuu
- Hankkeen kuvamateriaalin esittäminen
- Musiikkiesiintyjä Konserttikeskuksesta tai Metropolia
- Making of... videomokat
- Eri amkien opiskelijoiden kohtaaminen
 - Saa tulla paikalle tai osallistua etänä
 - rahoitusta matkoihin pitää etsiä muualta kuin hankerahoista, esim. opintomatka
- Ajallisesti tiivis, lyhyitä puheenvuoroja, joiden jälkeen voi kysyä lisää, jos kiinnostaa
- Glögitarjoilu
- Osa isompaa tapahtumaa: napakka parin tunnin hankeisuus
 - Taiteesta hyvinvointia -tapahtuman yhteydessä: järjestetäänkö?
 - Luovalla Suomella jokin tapahtuma?
 - Osaattori-hankeella ei lopputapahtumaa, vaan kutsuvat työpajoihin päättäjän (kansanedustajan) ja taiteilijan: päättäjät saavat oman kokemuksen ja ymmärtävät, miksi tärkeä
 - amkien tki-päivillä/amk-päivillä

- Metropoliassa?
 - pilotoinnista esimerkkejä, learning cafe -juttu, miten koulutusta on kehitetty hankkeen myötä
 - Metropolialla muiden hankkeiden kanssa yhteinen tapahtuma?
- Amkien kulttuurialan kehittämispäivät lokakuussa
- Kunnat kohderyhmänä?
 - Kuntamarkkinat.
 - Kuntaliiton seminaari
- Tapahtuma Vantaalla Martinus-salissa?
- Suomalaisen musiikin päivä joulukuussa
- Musamessut?

Suvi ja Minna selvittävät, mitä tapahtumia syksyllä on, sopivin aika olisi marras-joulukuussa. Myös Konserttikeskuksen Musiikkitalo-tapahtumassa huhtikuussa hanke tulee olemaan jollain tavalla esillä. Suvi ottaa yhteyttä Kuntaliittoon selvittääkseen tapahtumia, jotka kokoavat kuntaihmisä yhteen.

Ulkomaanmatkat

Bristolissa järjestetään hankkeen teemaan sopiva konferenssi 24.–26.6.2013. Tämä voisi olla mahdollinen ulkomaanmatkakohde. Päätös matkasta tehdään kunhan konferenssiohjelma julkaistaan. Metropoliassa voi saada Erasmus-henkilöstövaihtorahaa tähän, kun konferenssin yhteyteen liitetään pieni vaihto-ohjelmaan sopiva osuus.

Johannalle ja Marjolle ei käy ajankohta. Minna ei saane rahoitusta matkalle, jos ei saa omaa esitystä konferenssiin. Erasmus-henkilöstövaihdon kautta rahoituksen järjestämistä voidaan kuitenkin selvittää.

Aineistopankki

Aineistopankin teknisestä toteutuksesta oli palaveerattu Ville, Jeren, Suvin ja Sonjan kesken. Tällä hetkellä pankin tekninen toteutus on ratkaisemmat. Käyttöliittymäsuunnittelu ja tekninen toteutus tilattava jostain, mutta ensin pitää olla visio. Kyseessä on eräänlainen kirjasto, jossa on hypertekstiä/linkkejä, joita pitkin voi kulkea eteenpäin.

Suvi juttelee Metropoliasa Markku Tähtisen kanssa tästä. Johannan konsultoi omaa kontaktiaan Oamkissa.

Todettiin, että pankissa on hyvä käyttää hyväksi kuvamateriaalia, koska se kertoo niin paljon. Varsinaisia kuvauspäiviä projektissa on vähän. Samaa kuvamateriaalia voidaan sijoittaa pankissa eri kohtiin, jolloin näkökulma kuvamateriaaliin on erilainen riippuen otsikosta, jonka alla materiaali on. Samoin samaa materiaalia voi leikata eri tavoin riippuen näkökulmasta.

Käytiin läpi kuvauksia paikalla olevan kuvauksista vastaavan Minna Lampun kanssa;

- Oulussa on kuvattu vanhustyöpaja opiskelijatyönä: hyvää materiaalia, menossa nettiin, kunhan paikka löydetään
- Hailuodosta sävelsuunnistus lasten kanssa, kuvattu opiskelijatyönä
- Lahdesta Da capo -konserttia ja improtyöpaja maahanmuuttajille tulossa
- Kokkolasta koululaisten intiaanityöpaja opiskelijatyönä
- Päiväkotikonsertti ja rumpuklinikka Vantaalta
- Konserttikeskukselta 3 min. 30 sec. pituinen musavideo/traileri: Oppilaat konsertin järjestäjinä. Voidaan sijoittaa moneen kohtaan pankissa: Tilaajan näkökulmasta yksi esimerkkiprojekti, myös tuottajan puolelle ja koulutuspuolelle kokonaisuena. Video jää toimimaan hankkeen jälkeen ja sitä saa tilata Konserttikeskuksesta. Minna Lappu keskustelee tästä Mediaringin leikkaajan kanssa.
- Arabiasta osallistavan konsertin taltiointi
- Metropolian pop/jazzmusiikin lauluopiskelija Tuomas Myllylä iholla-tyyppisesti kotivideokonseptina liittyen Myyrastin improtyöpajaprojektiin

Valokuvia olisi hyvä saada paljon pankkia varten. Still-kuvaaja on tulossa myös mukaan joihinkin osaprojekteihin. Todettiin, että kuvausluvat on oltava kuvattavilta. Kalevaan tehtyyn Suomea musiikin kielellä -pilotin lehtijuttuun liittyviä kuvia voisi myös pyytää lehden kuvaajalta.

Seuraava kokous

Seuraava projektiryhmän kokous pidettäneen Kokkolassa tiistaina 26.3.2013. Helsingissä 15.–16.5. järjestettävän Kolmannen lähteen verkostoitumistapahtuman yhteydessä järjestetään projektiryhmän kokous.



Muistio
18.2.2013

www.musiikkielamaan.fi

Metropolian opettaja Anna-Maija Iskanius menee Centriaan kouluttamaan opettajia 22.3. osallistavasta musiikkitoiminnasta klo 9-13. Johanna selvittää, onko Oamkin opettajilla kiinnostusta osallistua koulutukseen.

Kokous päätettiin klo 19.30.



OULUN SEUDUN
AMMATTIKORKEAKOULU



LAMMI AMMATTIKORKEAKOULU
Lammi University of Applied Sciences

Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



Vantaa



Elinkeino-, liikenne- ja
ympäristökeskus



Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto