

Musiikki elämään -hanke
Ohjausryhmä 18.9.2013 klo 12.10-14.10
Metropolia AMK, huone 362
Lummetie 2, Vantaa

Paikalla:

Matti Karhos, Lahden kaupunki, saapui klo 12.15
Jere Laukkanen, Metropolia Ammattikorkeakoulu
Sampo Purontaus, Kokkolan kaupunki
Monna Relander, Vantaan kaupunki
Annamaija Saarela, asiantuntijajäsen, puheenjohtaja
Markus Utrio, Metropolia Ammattikorkeakoulu, poistui klo 13.40
Kari Vase, Konserttikeskus ry

Muut:

Suvi Hartikainen, projektipäällikkö, Musiikki elämään -hanke
Sonja Munter-Mäkeläinen, tuottaja-tiedottaja, Musiikki elämään -hanke

Etänä: Riitta Tötterström, Oulun seudun ammattikorkeakoulu

Poissa: Lasse Jansson, Centria
Marika Lindroth, Lapin ELY-keskus

1. Avaus

Annamaija Saarela avasi kokouksen klo 12.10. Todettiin läsnäolijat. Riitta Tötterström osallistui kokoukseen etäyhteyden kautta.

2. Seurantareportti 1-6/2013, maksatuspäätökset 9-12/2012 ja 1-4/2013 ja matkaraportti Culture, Health and Wellbeing -konferenssista Bristolissa

Seurantareportti on jätetty rahoittajalle aikataulussa ja toimitettu kaikille sähköpostitse etukäteen kaikille. Viime vuoden viimeinen ja tämän vuoden ensimmäinen maksatuspäätös on tullut. Maksatushakemukset ovat menneet hyvin läpi muutamia yksittäisiä hylsyjä lukuun ottamatta.

Bristolin ja Lontoon matkaraportti on toimitettu ohjausryhmän jäsenille. Keskusteltiin matkan annista. Britanniassa työllistetään pääasiallisesti Arts Councililta tulevalla rahalla n. 12 000 yhteisömuusikkoa. Suomen Lontoon instituutin tapaamisessa oli keskusteltu mm. osallistavan musiikkitoiminnan vientimahdollisuuksista. Monna Relanderin mielestä olisi hyvä saada matkalta saatua arvokasta tietoa rahoituksesta ja toiminnan koordinoinnista yleiseen jakoon.

Annamaija Saarela kertoi, että OKM:n Taiteilijoiden toimeentulon ja työllisyyden kehittäminen sekä vapaan kentän tuki -rahoitus voisi sopia hankkeen jälkeiseen osallistavan musiikkitoiminnan jalkauttamis- ja kehittämistoimintaan. Esim. Sairaalaklovnit ry on saanut rahoitusta em. rahoitusohjelmasta.

3. Aineistopankki

Suvi Hartikainen esitteli hankkeen loppujulkaisuna tulevan sähköisen aineistopankin demoversion. Loka-marraskuussa valmistuvaan aineistopankkiin tulee ns. postikortteja eli lyhyitä artikkeleita. Suvi Hartikainen toimittaa pääasiallisesti artikkelit, joiden sisältö kootaan enimmäkseen osatoteutusten pilotoinneista. Artikkeleita avaamassa on lisäksi linkkejä ja täydentäviä kainalojuttuja. Case-esimerkkeihin kootaan osatoteutusten helmituotteita. Aineistopankki toimii myös mobiilissa. Aineistopankin osoitteeksi tulee www.musiikkielamaan.fi ja hankkeen vanhat sivut siirretään toiseen osoitteeseen. Metropolia ylläpitää hankkeen jälkeen aineistopankkisivustoa.

Keskusteltiin aineistopankin rakentumisprosessista. Suvi Hartikainen esitteli sisällyluetteloluonnoksen. Sisältöihin liittyen on tehty yhteistyötä koordinaatiohanke Kolmannen lähteen kanssa.

Keskusteltiin toiminnan jatkuvuudesta ja rahoitusmahdollisuuksista. Olisi hyvä olla rahoituksellinen partneri kuntatalouden tila ottaen huomioon. Rahoituksen hakijan ja toiminnan toteuttajan olisi hyvä olla kolmannen sektorin toimija. Tällä hetkellä ei ole tietoa, miten tulevaisuudessa kunnilla toiminta jatkuu.

Suomen kulttuurirahaston Muotoillut ratkaisut 2012 -ohjelma on hyvä esimerkki SKR:n yhteistyöhankkeista. Olisi hyvä olla rahoitus varmistettuna ja tämän jälkeen lähestyttäisiin kuntia. Annamaija Saarela ehdotti, että Suomen kulttuurirahastoon sovitaan palaveri aiheen tiimoilta, esimerkiksi Juhana Lassila voisi olla sopiva henkilö. Konserttikeskus voisi olla mahdollinen rahoituksen hakija.

Projektiryhmässä on ideoitu vierailuja osatoteuttaja-alueiden kunnanvaltuustoihin. Lisäksi ollaan menossa esittelemään hanketta muutamaan seminaariin ja samalla mainostetaan aineistopankkia.

4. Osatoteutusten toiminta ja taloustilanne

Rahoittaja oli tarjonnut lisärahan hakumahdollisuutta hankkeelle ilman omavastuuosuuksia. Lisärahoitusta haetaan muutoshakemuksella Oulun, Centrian ja Konserttikeskuksen osatoteutuksiin. Lahdessa ja Metropolia-issa ei lisärahaa haeta, mutta Metropolia-issa tehdään muutoksia nykyiseen budjettiin. Suvi esitteli

muutoshakemukseen tulevat summat ja kertoi, että ensi viikolla tulee alustava päätös muutusrahoituksesta, tämän jälkeen voidaan laatia itse muutoshakemus Euraan.

Keskusteltiin suunnitteilla olevasta Metropoliasta Viroon tehtävästä matkasta joulukuun alussa. Tarkoituksena olisi vierailla pedagogisen henkilöstön kanssa Viljandissa ja Tallinnassa. Viljandissa on Metropolian yhteistyökoulu, jonka kanssa on olemassa opetusharjoitteluvaihtosopimus. Matkan tarkoituksena on demota, mitä muuta opetus voi olla kuin yksilöopetusta. Suunnitelma hyväksyttiin.

Sonja Munter-Mäkeläinen esitteli Metropolian osatoteutustilanteen. Sampo Purontaus kertoi, että Kokkolassa alkuopetus jäi kokeilematta viime syksynä, joten se toteutetaan tänä syksynä kahdessa kolmessa koulussa. Ruotsinkielisille kouluille on tulossa oma hanke, Musiikki elämään koordinoituu tähän hankkeeseen. Seminaari on tulossa syksyllä Kokkolaan, marraskuussa Loistavaa -lasten ja nuorten kulttuuriviikolle tulee Kokkolan osatoteutuksen toimintaa. Suvi Hartikainen esitteli Kokkolan taloustilannetta. Centriassa oli tarkoitus lopettaa jouluna, mutta Centria hakee nyt lisärahoitusta ensi vuoden puolelle jatkamista varten.

Matti Karhos kertoi, että Lahdessa lopetetaan vuoden loppuun mennessä ja rahat tulevat menemään melko tarkalleen kaikki. Raportit pitää olla Lahden osatoteutuksen osalta valmiina marraskuun loppuun mennessä, kun toisen projektikoordinaattorin työsuhde on päättyvässä.

Lahden tiedepäivillä järjestetään kokonaisuus, lisäksi Oulussa käydään tanssi- ja lyömäsoitin yhteisprojektissa. Lahdessa ollaan menossa valtuustoon tiedottamaan hankkeesta. Kulttuuralli ollaan järjestämässä marraskuussa uudestaan.

Ensi vuonna on Konserttikeskuksen 50-vuotisjuhlavuosi. Ensi viikolla Musiikki elämään -hankkeen kanssa järjestetään yhteistyössä showcaseja, seminaari ja vanhusten konsertti. Oppilaat konsertin tuottajina -käsikirja löytyy netistä Konserttikeskuksen ja hankkeen kotisivuilta.

Konserttikeskuksessa jatketaan hanketta kevätkaudella. Konserttikeskuksessa uuden hankkeen kehittäminen on tärkeää, tästä keskustellaan Konserttikeskuksen sisällä. Valtion avustus käytetään perustoimintaan, ylimääräinen voidaan käyttää esim. senioritoimintaan. Konserttikeskus hakee lisärahoitusta Oppilaat konsertin tuottajina -oppaan ruotsintamiseen ja esittelyvideon tekemiseen.

Oulun raporttia ei saatu etäyhteyteen liittyvien teknisten ongelmien takia. Oulussa piti alun perin lopettaa tämän vuoden lopussa, mutta nyt on ollut puhetta projektikoordinaattori Johanna Leponiemen jatkosta. Metropolia keskustelee asiasta tarkemmin Oamkin kanssa.

5. Tutkimuskysymykset, osatoteutusten tilanne

Suvi Hartikainen esitteli projektiryhmän itsearvioinnissa esille nousseita tuloksia ja huomioita (liite).

Keskusteltiin hankkeen yhteisistä tutkimuskysymyksistä (liite). Laura Huhtinen-Hildén tekemässä artikkelia osallistavasta musiikkitoiminnasta, tämä vastaa kysymykseen no. 1. Tutkimuskysymystä em. artikkelille ei ole vielä tarkkaan määritetty. Jere Laukkanen ehdotti, että kysymystä no. 6 käsiteltäisiin samassa artikkelissa.

Laaditaan tutkimuskysymysten pohjalta toimenpide-esitys, joka toimii välineenä jalkauttamis- ja lobbaustyössä aineistopankin rinnalla. Esitys sisältää sekä hankkeessa että benchmarking-matkojen kautta saatuja hyviä esimerkkejä osallistavan musiikkitoiminnan tuotantomalleista. Tämän toimenpide-esityksen kanssa lähestytään rahoittajia. Annamaija, Jere ja Suvi tapaavat ja sopivat miten toimenpideohjelmaa lähdetään käytännössä edistämään.

Todettiin, että tutkimuskysymyksiä kannattaa lähestyä tehdyn toiminnan kautta: vastataan hankkeen ja osatoteuttajan kannalta relevantteihin kysymyksiin. Seuraavassa ohjausryhmän kokouksessa käydään osatoteuttajakohtaisesti kysymykset läpi. Keskusteltiin hankkeen teemojen jalkauttamisesta opintosuunnitelmiin.

6. Osatoteutusten toimintasuunnitelmat vs. tulokset, mitä pitää vielä tehdä?
tutkimuskysymykset

Keskusteltiin ohjausryhmän jäsenten hankkeelle asettamista tavoitteista ja siitä, onko vielä jotain, mitä pitää tehdä tavoitteiden saavuttamiseksi.

Annamaija Saarelan tavoitteena on viedä asiaa eteenpäin ja saada siihen konkreettinen toimenpide-esitys. Monna Relander kertoi, että Vantaan musiikkiopiston kiinnostuksen kohteena on miten pedagogien osaamista voidaan laajentaa taiteen perusopetuksen ulkopuolelle ja saada kohtaamaan eri paikkoja. Hyvä väline tähän olisi juuri em. toimenpideohjelma.

Kari Vasen mukaan alkuperäinen koulutushanke-ajatus on toteutunut kun hankkeen kautta osallistavuutta on jalkautettu opintosuunnitelmiin. Konserttikeskuksen ohjelmiin on tullut osallistavuutta lisää. Konserttikeskuksen oman rooli organisaationa on jatkossa mietinnässä. Paikallisia yhdistyskumppaneita Konserttikeskuksella ei ole, mutta kuntia on. Kiteytetty toimintaohjelma hankehakuja varten nähdään tarpeellisena.

Sampo Purontaus kertoi, että Kokkolan kaupungin näkökulmasta hankkeen tavoitteena oli saattaa yhteen kuntaa ja osallistavaa musiikkitoimintaa. Koulupuolen yhteistyötä on hankkeessa pilotoitu ja saatu myönteinen vastaanotto koulujen puolella. Yhteistyön vakiinnuttamiseen tarvitaan tukea. Amk-opetusta ja kunnan tarpeita voisi lisäksi tuoda enemmän yhteen: Ammattikorkeakoululla olisi enemmänkin potentiaalia tukea kuntaa, opiskelijat voisivat esimerkiksi tuottaa osana opiskeluitansa palvelutuotteita kunnalle.

7. Muut asiat

Rahoittajan kanssa keskustellaan ohryn kokoonpanosta osatoteuttajien lopettaessa.

8. Seuraava kokous

Seuraava kokous pidetään ke 11.12 klo 12-15 Helsingissä tai Vantaalla. Kokouksessa ovat mukana myös projektityöntekijät. Suvi Hartikainen selvittää Riitta Tötterströmin, Lasse Janssonin ja projektityöntekijöiden aikataulut.

9. Kokouksen päättäminen

Kokous päätettiin klo 14.10.

Paikka:

Paikka:

Pvm:

Pvm:

Annamaija Saarela
Puheenjohtaja

Sonja Munter-Mäkeläinen
Ohjausryhmän sihteeri