

Musiikki elämään -hanke
Projektiryhmän kokous 28.10.2013 klo 12–15
Konserttikeskus, Pengerkatu 11 A 1, Helsinki

Paikalla:

Minna Liski, LAMK
Marjo Leppä, LAMK
Annika Koivusalo, Centria AMK
Johanna Leponiemi, OAMK
Mari Kätkä, Konserttikeskus
Jere Laukkanen, Metropolia
Suvi Hartikainen, Metropolia
Sonja Munter-Mäkeläinen, Metropolia

Poissa:

Ville Niutanen, Konserttikeskus

1. Kokouksen avaus
Kokous avattiin klo 12.
2. Osatoteutusten kuulumiset

Käytiin läpi osatoteutusten kuulumiset ja keskusteltiin tulevista uutiskirjeistä. Vuoden viimeiseen uutiskirjeeseen tehdään kokonaiskatsaus Lahden ja Oulun osatoteutuksista, koska heidän hanketoimintansa loppuu vuoden vaihteessa.

Oulu

Oulun osatoteutuksen päätöstahtumassa torstaina 26.9. järjestettiin Lahden lyömäsoitin- ja rumpufestivaalilla viime keväänä toteutettuun improvisaatioteokseen ”Tulen rytmi, maan syke” perustuva tanssi- ja lyömäsoitinworkshop. Hienosti onnistuneen työpajapäivän ohjasivat Lahden ammattikorkeakoulun Musiikki- ja draamainstituutin tanssin lehtori Mia Liski sekä rumpali ja perkussionisti Lari Hermanni Lius.

Perjantaina 27.10. Oulussa järjestettiin Konserttikeskuksen 50-vuotisjuhlakauden ajavaisseminaari. Samassa yhteydessä järjestetty juhlakonsertti sai paljon kiitosta konserttiyleisöltä ja seminaariin osallistuneilta hankekumppaneilta. Tapahtumasta kirjoitettu Kalevan artikkeli on luettavissa täällä.

19.10.2013 Valvesalissa Oulun sarjakuvafestivaalien yhteydessä järjestetyssä Muotoile musiikki -pilotissa Oulun taiteilijaseuran taiteilijat loivat kolme teosta Oamkin huiluopiskelijoiden säestyksellä. Esitykseen kuului myös Maria Lttowin tanssiperformanssi. Tapahtumasta kuvattiin video, joka tulee hankkeen nettisivuille. Performanssi kesti 90 min. Tila oli avoin niin, että sinne pystyi vapaasti tulemaan ja poistumaan esityksen keskenkin. Kokemus oli erittäin positiivinen ja konsepti on seuraavaksi tulossa Lahteen Lahden tiedepäivän yhteydessä toteutettavaksi. Lahdessa performanssia ovat toteuttamassa kaksi taiteilijaa, kaksi huilistia ja improvisointiryhmä.

Muistisairaalan messu ja Uutta virtaa elämään -pilotit ovat tulossa syksyn aikana Hailuotoon.

Lahti

Lahdessa järjestetään 12.11.2013 Lahden tiedepäivät 13.kerran. Tänä vuonna kokeillaan muunkinlaisen kuin tiedeohjelman mukaan ottamista. Lukiolaiset ovat tämän vuoden erityiskohderyhmänä. Marjo menee luennoimaan lukiolaisille luovasta taloudesta otsikolla ”jokainen on oman työnsä freelancer”. Luentokonsepti on jatkosovellus freelancer-koulutuksesta. Kaikki Lahden lukiolaiset vierailevat tiedepäivässä.

9.11.2013 järjestetään Lahdessa urheilu- ja kulttuuriväkeä yhteen tuova Kulttuuralli-tapahtuma. Päävastuussa päivän järjestämisestä on Lahden kaupungin kulttuuritoimi. Musiikki elämään on päivässä mukana. Tämänkertaisessa tapahtumassa teemana on Lahden unicef-kaupunkivuosi 2014. Kevääksi 2014 ideoidaan myös Lahden mm-kisojen oheisohjelmaa.

Hyvinvointibussi alkaa kiertää Päijät-Hämeessä vuonna 2015. Musiikki elämään -hanke on mukana ideoimassa kulttuuriin pohjautuvia hyvinvointipalveluita. Ennen bussin toiminnan varsinaista käynnistymistä pilotoidaan ideoita. Lahden alueen sosiaali- ja terveystyöntekijät toimii bussin rahoittajana. Toiminnan kautta halutaan viedä hyvinvointipalveluita haja-asutusalueille.

Marjo on valittu ensi talven Salpausselän kisojen ohjelmatoimikuntaan suunnittelemaan kilpailujen oheisohjelmaa. Marjon artikkeli luovasta taloudesta ja freelanceriudesta löytyy verkkolehdestä osoitteesta <http://lahtinen.lamk.fi/?p=109>.

Metropolia

Koululaisten rumpukerho toimii Kannistossa iltapäivätoimintana. Monitaidekerho 4-vuotiaille on käynnistynyt yhteistyössä Keski-Vantaan musiikkiopiston kanssa Ikäihmisten monitaidetyöpajat puolestaan järjestetään marraskuussa. Lokakuussa

Metropolian opiskelijoita osallistui Hääppösten Soivat tarinat -työpajoihin helsinkiläisissä palvelutaloissa.

Alkuvuodesta 2014 on tulossa ikäihmisten osallistava konsertti työpajoihin sekä yhteistyöprojekti maahanmuuttajien Tempo-orkesterin kanssa. Metropolia on työllistänyt syksyllä erityisesti hankkeen loppujulkaisuna tuleva sähköinen aineistopankki.

Kokkola

Mari veti Kokkolassa työpajan Centrian opiskelijoille. Monikulttuurisia työpajoja ollaan järjestämässä yhteensä 4 kpl syksyllä neljässä eri koulussa 1.-2. luokkalaisille. Koulujen puolelta on ollut enemmän kysyntää kuin on ollut opiskelijoita.

Annika on ollut lokakuun alusta lähtien kokopäiväisesti töissä. Kokkolassa järjestetään opiskelijoille seminaari ennen vuoden loppua, luennoitsijat tulevat koulun sisältä. Kokkolan kaupungin edustajia sekä kolmannen sektorin toimijoita on mukana seminaarissa. Marjon luento sopisi hyvin tänne, Marjo ja Annika keskustelevat asiasta.

Keskusteltiin kolmannen sektorin mukanaolosta Kokkolan osatoteutuksessa. Ajatuksena on, että hankkeessa mukana olevat opiskelijat menevät hankkeen jälkeen tekemään Oravanpyörä-osuuskunnan kautta työpajoja.

Konserttikeskus

Konserttikeskuksen näkökulmasta Oulussa järjestetty seminaari oli tärkeä ja toi uusia ajatuksia toimintaan Oulun alueella. Oppilaat konsertin tuottajina -malli on jo käytössä ja elää omaa elämäänsä koulukonserttipaikkakunnilla.

Palvelutoiminnan käynnistämisen selvitystyö on käynnissä Konserttikeskuksessa. Coachausta tarvitaan edelleen konserttiohjelmiin. Uusi konserttihaku on paraikaa käynnissä marraskuun loppuun asti.

Hanke osallistui OKM:n järjestämään Arvokas työelämä -seminaariin Ylellä. Itse seminaari oli tarkoitettu kutsuvieraille, lisäksi ison pajan aulaan oli tehty esittelytila, jossa hankkeet ja yritykset esittelivät toimintaansa teemalla miten saadaan parempi työelämä. Uudenmaan ely-keskuksen johtaja oli tullut kyselemään työpaikalleen kulttuurilähtöistä toimintaa.

Minna Liski kertoi Ylen ajatuksissa olevan oviensa avaaminen ulkomaailmalle: Ylen tiloista saisivat jatkossa ulkopuoliset vuokrata tiloja ja toivotaan, että esim. oppilaitokset kiinnostuisivat.

Keskusteltiin verkottoitumisesta Kolmio-hankkeen kanssa sekä sävellystyöpajoista. Mm. ”hei, me sävelletään” -työpajat ovat olleet suosittuja. Pohdittiin muusikon roolia välittäjänä säveltäjän ja osallistujien välissä.

3. Aineistopankki, tekstit ja videot

Todettiin, että käyttäjän kannalta olisi olennaista tuoda esille, mitä osallistava musiikkitoiminta on sekä konkretisoida tätä tuomalla hankkeessa kehitettyjä palvelutuotteita esille. Päätettiin, että laitetaan etusivulle oma painike otsikolla osallistava musiikkitoiminta. Todettiin myös, että tuodaan etusivulla esille, että sivuston pohjautuu Musiikki elämään -hankkeen kokemuksiin.

Käytiin kahdessa ryhmässä aineistopankin tekstejä läpi, minkä jälkeen katsottiin tekstit yhdessä läpi. Suvi, Marjo ja Annika keskustelivat tuottamisesta, Mari, Minna, Sonja ja Johanna kouluttamisesta. Pienryhmäkeskustelujen jälkeen kumpikin ryhmä esitteli omat muutosehdotuksensa. Muutokset tehtiin suoraan googledocsiin.

Keskustelujen pohjalta Suvi ja Sonja muokkaavat aineistopankin tekstejä.

Tilaamis-osiosta löytyi seuraavat teemat:

1. syyt: miksi ja kenelle tilataan
2. miten löydetään toteuttajat ja mitä näiltä voi tilata
3. miten tilataan ja millä rahalla maksetaan

Mietitään tilaamis-osion postikorttien lajittelua ja otsikointia. Jos otsikot pysyvät kysymysmuotoisina, avataan kyseisten postikorttien tekstissä, mistä on kyse, jottei postikorteista tule liian töksähtävää vaikutelmaa.

Sonja ja Suvi syöttävät wordpressiin aineistopankin otsikot ja osatoteuttajille luodaan tunnukset julkaisujärjestelmään. Keskusteltiin sivuston nimestä ja päätettiin, että opas pidetään nimenä jos parempaa ideaa ei synny.

4. Arvioinnin jatko

Käytiin läpi yhteiset ja osatoteuttajakohtaiset arvioinnista nousseet kysymykset. Osatoteuttajat etsivät oman osatoteutuksensa näkökulmasta vastauksia kysymyksiin.

5. Muut asiat

Ei muita asioita.

6. Seuraava kokous

Seuraava kokous pidetään 20.11. klo 12–16 Konserttikeskuksessa. 11.12 klo 12 on ohjausryhmän kokous, johon projektiryhmä tulee vierailemaan.

7. Kokouksen päättäminen

Kokous päätettiin klo 15.30.