

Musiikki elämään -hanke

Projektiryhmän kokous 15.5.2013 klo 09.30–11.30

Metropolia, Ruoholahdentori 6, Helsinki, luokka 231

Paikalla:

Minna Liski, LAMK

Marjo Leppä, LAMK

Annika Koivusalo, Centria AMK

Johanna Leponiemi, OAMK

Mari Kätkä, Konserttikeskus, saapui 10.50

Jere Laukkanen, Metropolia

Suvi Hartikainen, Metropolia

Sonja Munter-Mäkeläinen, Metropolia

1. Kokouksen avaus

Kokous avattiin ja osanottajat todettiin.

2. Osatoteutusten tilanne

Metropolia

Metropoliassa on kevään aikaan toteutettu yhteistyössä Kanniston päiväkodin ja koulun kanssa Pikku Papu seikkailee -konsertti. Varhaisiän musiikkikasvatuksen opiskelijat pitivät työpajoja päiväkotilapsille ja 1.luokkalaisille. Konsertteja järjestettiin kaksi kappaletta: alueen asukkaille avoin iltakonsertti sekä koululais-/päiväkotikonsertti. Työpajoihin osallistuneet lapset esiintyivät konserteissa yhdessä Metropolian vamukoiden kanssa.

Huhtikuussa toteutettiin mielenterveys- ja päihdekuntoutujaikäihmisille suunnattu improvisaatioprojekti mielenterveysyhteisö Myyrastissa Vantaalla. Mukana oli opiskelijoita pop/jazzmusiikin ja musiikin koulutusohjelmista. Kouluttajina toimivat Konserttikeskuksen Hääppöset-duo eli näyttelijä-muusikot Miska Kajanus ja Johanna Viksten sekä pop/jazzmusiikin koulutusohjelman laulunopettaja Raili Honkanen-Korhonen. Palaute projektista oli sekä opiskelijoilta että työpajoihin osallistuneilta positiivista.

Rumpu- ja bändikerhot ovat jatkaneet entiseen tapansa Kannistossa. La 18.5. bändit ja rumpukerholaiset esiintyvät Kivistön markkinoilla Vantaalla.

Syksylle 2013 on suunnitteilla päiväkotilapsille suunnattu hoitopäivän aikana toteuttava monitaidekerho. Lisäksi alkuvuodesta 2014 toteutetaan ikäihmisten kanssa osallistava konsertti. Metropoliaa mukana on varhaisiän musiikkikasvatuksen ja taiteen soveltavan käytön opiskelijoita.

Suvi Hartikainen kertoi, että hankkeessa ollaan laatimassa tieteellistä artikkelia. Keskusteltiin artikkelin sisällöstä. Tärkeitä teemoja ovat osallistava musiikkitoiminta, osallistavuuden eri tasot niin muusikon kuin yleisön näkökulmasta sekä hankkeessa pilotoitava palvelumalli ja ennen kaikkea kolmas sektori osallistavan musiikkitoiminnan tuottajana. Em. teemoja voisi avata esimerkkien valossa. Artikkelin kirjoittaja tullaan valitsemaan sisällön mukaan. Kirjoittajapari on myös varteenotettava vaihtoehto.

Lamkissa on lähes valmis artikkeli ammattikorkeakoulujen aluevaikuttavuudesta: miten freelancerit ja kolmas sektori voivat tuottaa alueelle uutta kulttuuritoimintaa. Tätä artikkelia voisi myös tarjota johonkin julkaisuun.

Oulu

Oulussa on edellisen kokouksen jälkeen järjestetty kaksi Da capo -konserttia. Toinen konserteista toteutettiin hengellisellä sisällöllä. Laulaja ja kitaristi kävivät tapaamassa yleisöä palvelutalossa viikko ennen konserttia.

Keskusteltiin, että osatoteuttajien kannattaa tehdä koonnit omien projektinsa kuluista. Todettiin, että opiskelijat tekevätkin tällaista raportointia jo osana opintojaan ja näitä tullaan hyödyntämään hankkeessa.

Ava Nummisen ja Mari Kätkän Oulussa vetämä Ääni ja äänettömyys -koulutus onnistui hyvin. Yle Oulu kävi tekemässä jutun koulutuksesta. Selvitetään, onko tallenne saatavissa. Keväällä on järjestetty Caritaksessa osallistava Linnunlaulu-konsertti, jossa esiintyi musiikin opiskelijoiden didaktiikkaoppilaita. Oamkin muusikko-opiskelija järjesti yhteistyössä Diakonia-ammattikorkeakoulun sosionomiopiskelijan kanssa kotikonsertin maahanmuuttajanuorille. Metsolan hovi -palvelukeskuksessa pidettiin opiskelijoiden kesken konsertti.

Hankkeessa kehitetty Sävelsuunnistus-konsepti pyörii omalla painollaan uuden, laajentuneen Oulun tapahtumissa. Kevään aikana koostettu Kotini Suomessa -näyttely tulee syksyllä Oamkin tiloihin. Oulun alueella toimiva sosionomeista ja muusikoista koostuva Soiva Siili on ollut pitämässä luentoja yhdistystoiminnan kehittämistä oman toimintansa näkökulmasta. Lisäksi neljä musiikin opiskelijaa järjestää flashmobin Oulun Stockmannilla. Tapahtuma kuvataan myös.

Lahti

Kevättalvella Lahdessa ensimmäisen kerran järjestetty alueen kulttuuri- ja urheiluväkeä yhdistävä Kulttuuralli halutaan 1-2 kertaa vuodessa järjestettäväksi tapahtumaksi. Lahden kulttuurikeskus toimii tapahtuman järjestäjänä. Etelä-Suomen Sanomat teki ison jutun tapahtumasta, lisäksi tapahtuma oli alueen radioissa esillä. Jos tapahtuma järjestetään syksyllä

2013 uudestaan, Musiikki elämään -hanke on mukana. Tapahtumaan osallistuvien yhdistysten mielestä Kulttuuralli oli hyvä juttu. Lahden kaupunki kokee, että tapahtuma on hyvä tapa kertoa uusista hankkeistaan uudella tavalla yhdistyksille.

Lahden Ahkeran ja yhteisyökuorojen kanssa ollaan suunnittelemassa toimintaa 1.9.2013 järjestettävään Kunnan nainen -tapahtumaan. Ideana on saada musiikki mukaan tapahtumaan muulla tavoin kuin perinteisellä tavalla eli esiintymällä.

Lahdessa on järjestetty kolme vanhuksille suunnattua Da capo -konserttia kevään aikana. Lahden lyömäsoitin- ja rumpufestivaalin lyömäsoittajat ja Lamkin musiikkiteatterin opiskelijat toteuttivat yhteistyössä Päijät-Hämeen sosiaalipsykiatrisen säätiön kanssa kevään aikana lyömäsoitin- ja tanssi-improja. Säätiön tavoitteena on, että säätiön asiakkaat ja ”tavalliset kadun tallaajat” kohtaisivat. Harjoitusprosessin aikana mietittiin, mitä osallistavuus voi tässä projektissa tarkoittaa ja syntyneitä ideoita myös toteutettiin. Etelä-Suomen Sanomat ja alueelliset radiot olivat paikalla.

Tarkoituksena oli viedä Lamkin opiskelijat tutustumaan Oulun osatoteutuksen toimintaan, mutta rahoittaja ei hyväksynyt opiskelijoiden matkakuluja hankkeen kuluiksi, joten ajatuksesta jouduttiin luopumaan, koska muuta rahoitusta ei löytynyt. Improprojekti toteutetaan kuitenkin myös Oulussa, mutta tiiviimmin Oamkin opiskelijoiden kanssa. Lamkin opiskelijat voivat lähteä mukaan omalla kustannuksella.

Syyskuussa on tulossa nuorille suunnattu monitaidekonsertti, jossa Lamkin huilunsoiton opiskelijoiden soittaessa uutta huilumusiikkia Lahden taiteilijaseuran taiteilijat luovat teoksia musiikin pohjalta. Yleisö voi vapaasti liikkua tilassa muusikoiden ja taiteilijoiden joukossa ja käydä katsomassa työskentelyä. Konsertti toteutetaan Luovat ry:n Co-working space -tiloissa, jotka on tarkoitettu kulttuurialan toimijoille. Lahden kaupunki omistaa osan tiloista. Keskusteltiin keinoista vahvistaa osallistavuutta: yleisö voisi esimerkiksi keskustella taiteilijoiden kanssa siitä, miten nämä visualisoivat musiikkia. Konsertti toteutetaan myös Oulussa.

Syksyllä Lahdessa järjestetään Da capo -konsertteja. Keväälle suunniteltu yhdistyskoulutuskokonaisuus peruttiin yhdistysten kiinnostuksen rajoittuessa ainoastaan henkilökohtaiseen sparraukseen. Syksyille ollaan kehittämässä viimeistä yhdistyskoulutusta, jossa pyritään sparraamalla lisäämään osallistavuutta yhdistysten omiin ideoihin. Koulutus järjestetään jonkin muun tapahtuman, esimerkiksi taiteiden yön tai Kulttuurallin yhteydessä. Sparraamassa ovat Marjo Leppä, Minna Liski, Matti Karhos, kaupungin oma kulttuurituottaja sekä mahdollisesti myös Pilvi Kuitu.

Kokkola



Kokkolassa järjestettiin keväällä Soivia kohtaamisia -seminaari, jossa Metropolian musiikin koulutusohjelman opettaja Anna-Maija Iskanius kävi esittelemässä Centrian opettajille ja opiskelijoille Metropoliaassa toteutetun Kulttuurisilta-hankkeen tuloksia ja osallistavaa musiikkitoimintaa. Opiskelijoiden ja opettajien vastaanotto oli innostunutta ja tällaista toivottiin lisää.

Keväällä esittävän taiteen opiskelijat toteuttivat tanssitapahtuman, johon osallistui yläasteikäisiä ja lukiolaisia. Keväälle suunnitellut bändityöpajat iltapäivätoimintana peruuntuivat. Syksyille ollaan suunnittelemassa viime vuoden tapaan monikulttuurisia työpajoja kouluihin. Keväällä järjestettiin kuntatapahtuma yhteistyössä kunnan ja kolmannen sektorin kanssa.

Konserttikeskus

Ville Niutanen oli toimittanut sähköpostitse tietoa Konserttikeskuksen kevään toiminnasta (ks. liite). Mari Kätkä kertoi lisäksi, että Oppilaat konsertin järjestäjinä -nimi on vaihtunut Oppilaat konsertin tuottajina -nimeen. Kouluille suunnattu opas alkaa olla viimeistä vaille valmis. Ensi viikolla kuvataan Espoon Jousenkaaren koulun pilotti Mediaringin kanssa. Jos matkarahaa jää Konserttikeskuksessa yli, Mari lähtee syksyllä vielä jalkauttamaan Oppilaat konsertin tuottajina -toimintaa muuallekin Suomeen.

Yhtä lukuun ottamatta kaikki syksyllä Konserttikeskukseen valitut bändit on saatu koutsattua. Koulutuksissa tuli esille, että erityisesti klassisella puolella on tarvetta esiintymiskoulutukselle, koska nykyiseen koulutukseen ei kuulu mm. sanallisen ilmaisun opintoja.

3. Aineistopankki, video- ja still-kuvaukset, tekninen toteutus, muut julkaisut

Metropolian mediatoimisto Valossa tehdään opiskelijatyönä aineistopankin tekninen toteutus kesän aikana. Teknisen toteutuksen pitäisi olla valmis lokakuun aikana. Suvi kirjoittaa sisältöluonnosten pohjalta tekstiluonnokset aineistopankkiin ja ne viimeistään projektiryhmän kanssa.

Video- ja stillkuvauksia on tehty kevään aikana Lahdessa ja Helsingissä. Videomateriaalia on myös Kokkolasta ja Oulusta. Minna Lamppu käy kaiken videomateriaalin läpi ja tarkistaa, että kaikki aineistopankkiin tarvittava materiaali löytyy.

Teemu Malva on käynyt valokuvaamassa Metropolian projekteja. Dokumentaatiota varten osatoteuttajien on hyvä ottaa kuvia omasta toteutuksestaan. Suvi juttelee Minna Lampun kanssa siitä, minkälaista video- ja stillkuvaa vielä tarvitaan.

4. Hankkeen päätöstopahtuma

Keskusteltiin ja tuotiin esiin eri mahdollisuuksia hankkeen lopputapahtumaksi ja tulosten jalkauttamiseksi: Hankkeen esittäytyminen kuntamarkkinoilla ei onnistunut. Luovan Suomen

yhteinen iso tapahtuma oli suunnitteilla arvokas työelämä -prosessiin 11.10, mutta tämän toteutuminen on epävarma. Finlandia-talolla järjestetään syksyllä Enry-messut, joissa myydään täydennyskoulutusta. Messuilla on lisäksi ollut esillä esim. teatterilähtöisiä menetelmiä työyhteisöissä. Tähän voisi mahdollisesti ajatella ständiä.

Monet hankkeet ovat jatkumassa vuoden 2014 puolelle ja myös Luova Suomi on hakemassa jatkoa. Myös Taika-hankkeelle on tulossa jatkorahoitusta. Ensimmäinen Taika-hanke järjesti Sovella taidetta -messut muutama vuosi sitten.

Oamk voisi toteuttaa Oulussa Vaahto-hankkeen kanssa yhteisen tapahtuman, lisätietoja tästä Annamajja Saarelalta, joka toimii Musiikki elämään -hankkeen ohjausryhmän puheenjohtaja ja Vaahto-hankkeen projektipäällikkönä. Vyyhti-hanke tekee Sanoman kanssa yhteistä tapahtumaa syksyllä Sanoma taloon. Suvi selvittää, voisiko Metropolian päättyviä hankkeita integroida tähän. Musiikki elämään voisi olla tässä mukana.

Metropolian Kulttuuri ja luova ala on kehittämässä Ylen kanssa yhteistyötä. Jere kysyy klusterin johtajalta, mitä tälle asialle kuuluu. Tässä olisi mahdollisuus saada näkyvyyttä hankkeelle. Suomalaisen musiikin päivää ei järjestetä tänä vuonna.

Metropolian Musiikki elämään -työpaja toteutetaan FISME:n musiikkikasvatuspäivillä 21.–23.11.2013. Torstaina paikalla musiikkikasvatuksen tutkimuksen ihmisiä, perjantai on suunnattu kaikille musiikkialan ihmisille ja lauantai on yleisöpäivä, jolloin paikalla on mm. lapsia. Musiikkitalossa järjestetään lastenmusiikkitapahtuma viikolla 15. Konserttikeskuksen 50-vuotisjuhla järjestetään mahdollisesti samaan aikaan Musiikkitalossa. Ensimmäisenä päivänä järjestetään showcaseja. Tapahtuma on kaikille avoin. Jokaisessa showcaseissa on koululaisten lisäksi muuta yleisöä. Lisäksi 27.11. Konserttikeskus järjestää tapahtuman, jossa esiintyjät tapaavat toisiaan.

Keskusteltiin täsmäiskun toteuttamisesta osatoteuttajakuntiin niille, jotka eivät tiedä osallistavasta musiikkitoiminnasta ja hankkeesta. Kaupunginvaltuuston kokous olisi hyvä tilaisuus tavoittaa kuntaihmiä. Tässä voisi hyödyntää esimerkiksi musiikkia ja kuvia.

Ideoita:

- Minnan puhuma kaikkien kulttuurista hyvinvointia -hankkeiden yhteinen tapahtuma
- Sanomatalon tapahtuma
- Vaahdon kanssa yhteinen tapahtuma Oulussa
- "Vallataan valtuusto"

5. Muut asiat



Jokainen osatoteuttaja lähettää Sonjalle kuvia kuvateksteineen kuvallista uutiskirjettä varten. Kuvat laitetaan linkin taakse Musiikki elämään -nettisivuille ja linkki sähköpostilla uutiskirjeen tilaajille.

6. Seuraava kokous

Seuraava kokous pidetään Helsingissä perjantaina 16.8. klo 9-15. Pääaiheina ovat aineistopankin lopullinen rajaaminen ja hankkeen arviointi. Suvi varmistaa, pääseekö Metropolia Kulttuurin ja luovan alan KIT-toiminnan arviointia kehittänyt Leena Björkqvist paikalle. Paikka vahvistetaan myöhemmin.

7. Kokouksen päättäminen

Kokous päätettiin klo 11.35.