



Liikkuvan Arjen Designin itsearviointi vuoden 2011 toiminnasta

Miten arvioidaan?

Liikkuvan Arjen Designin ensimmäisessä itsearviointitapaamisessa aiheena oli projektin toiminta vuoden 2011 ja etenkin syyskauden aikana.

Kyselylomake

Metropolian kulttuurin ja luovan alan klusterissa on kehitetty kyselylomaketta, jonka kysymykset liittyvät projektin eri osa-alueisiin (lomake liitteenä). Kyselylomake on muokattu Liikkuvan Arjen Design -hankkeen erityispiirteet huomioiden.

Focus group – haastattelu

Focus Group – haastattelu (menetelmästä enemmän ks. esim. Madriz 2000) rakennetaan lomakekyselyn kysymyksenasettelun ja tulosten ympärille. Aluksi ryhmässä voidaan käydä läpi kyselyn tulokset ja siinä korostuneesti esille tulleet seikat. Tämän jälkeen varataan riittävästi aika keskusteluun, jossa lomakkeen kysymykset käydään läpi. Haastattelua ohjaavana ajatuksena on antaa kaikkien näkemysten nousta esille ja tämä jälkeen täsmentää kysymyksiä niitä osa-alueita, joista syntyy eriäviä mielipiteitä. Tämänkaltaisessa pitkäkestoisessa ryhmähaastattelussa tietyt asiat nousevat esille useita kertoja ja niiden pohjalta on mahdollista paikantaa myös projektin toiminnan kehittämisen kannalta olennaiset alueet.

Kyselyn ja sen jälkeen toteutetun haastattelun yhdistäminen on osoittautunut aiempien hankkeiden arvioinneissa hyväksi ratkaisuksi. Kyselylomakkeen anti ja focus group-haastattelussa esiin nousevat teemat tukevat parhaassa tapauksessa toisiaan.



Yhteenveto käydystä keskustelusta

Arviointikeskusteluun 28.11.2012 osallistuivat Liina Blom, Päivi Fredriksson, Päivi Keränen, Pasi Pänkäläinen ja Merita Soini Metropolia ammattikorkeakoulusta sekä Pauli Vennervirta Suomen ympäristöopisto Syklistä. Arviointikeskustelua vetivät Robert Arpo ja Irene Alsti-Lehtonen Metropoliasta. Keskustelun referaatti liitteenä.

Arviointikeskustelun pohjalta vetäjät totesivat seuraavaa:

”Keskeiseksi koettiin tehtävien, roolien ja tiedonkulun selkeyttäminen hanketiimin ja yhteistyökumppanien välillä ennakoitavuuden ja suunnitelmien teon parantamiseksi. Tärkeää on myös keinojen pohtiminen opiskelijoiden mukaan saamiseksi ensi kevään projekteihin.

Opiskelijoiden sosiaalisen median käyttöä haluttaisiin lisätä projekteissa, joten tulisi miettiä millä tavoilla tähän tavoitteeseen päästäisiin. Verkostojen laajentamisessa ja uusien yhteistyökumppanuuksien solmimisessa keskeiseksi nähdään mahdollisimman valmiiden esittelykelpoisten toimintakonseptien työstäminen.”

Ketä varten arvioidaan ja miksi

1. Rahoittajalle

EAKR- ja ESR-hankkeissa rahoittaja tekee paitsi ohjelmatason arviointityötä, myös yksittäisten projektien arviointia suhteessa sille asetettuihin tavoitteisiin, ja resursseihin. Tämänkaltainen arviointi toteutuu rahoittajalle raportoitavien määrällisten ja laadullisten projektia koskevien tietojen avulla väliraportteina, seurantatietoina ja projektin loppuraportointina.

Kuten Petri Uusikylä ja Anna-Kaisa Mäkinen toteavat (Tiedosta-arvioi-paranna), tämänkaltainen arviointi ei usein juuri hyödytä itse projektia, koska se ei sisällä palautetta, jonka perusteella projekti voisi kehittää toimintaansa.

2. Omalle organisaatiolle

Metropolia Ammattikorkeakoulun kulttuurin ja luovan alan klusterissa on vuodesta 2008 toteutettu järjestelmällistä kehitystyötä klusterin projektien arviointikäytäntöjen kehittämiseksi. Liikkuvan Arjen Design -hankkeen arvioinnit liittyvät tähän laajempaan kehitystyöhön, jota nykyisellään on toteutettu myös useassa muussakin klusterin TKI-hankkeessa.

Tehokkaamman ja menetelmällisesti kehittyneemmän hankearvioinnin hyödyt liittyvät Metropolian kulttuurin ja luovan alan klusterissa koulutusohjelmien ja hankkeiden



toimintojen ja toimijoiden välisen yhteistyön sujuvuuden kehittämiseen ja hankkeiden tunnettuuden lisäämiseen emo-organisaatiossa. Käytännössä opetus- ja hallintohenkilökunnan osallistumista hankkeisiin halutaan tehostaa paikantamalla arviointityöllä kehittämistä tarvitsevia käytäntöjä ja toiminnan osa-alueita. Arvioinnin tavoitteena on myös paikantaa niitä keinoja, joilla voidaan madaltaa opiskelijoiden hankkeisiin osallistumisen kynnystä.

3. Projektille

Sisäisen arvioinnin kautta siihen osallistuville projekteille pyritään tarjoamaan mahdollisuus kehittää omaan toimintaansa ja käytäntöjään sen toteutusaikana. Tällä tavoin arviointi ei tapahdu ainoastaan jälkikäteen, vaan sitä voidaan hyödyntää koko projektin keston ajan. Arviointiraporteissa esitetyt kehitysehdotukset tuodaan projektissa esille ja niiden lähtökohtana olleita mahdollisia ongelmia seurataan myöhemmissä arvioinneissa. Tätä kautta on myös mahdollista kehittää menetelmiä ajallisesti pidempikestoisille toiminnan kehittämisen prosesseille.



LIITTEET

Liite 1 – Focus-group keskustelun referaatti

LAD – käynnistysvaiheen arviointi 28.11.2011

Lummetie 2, Tikkurila, saunaneukkari klo 13 – 16

Paikalla (aakkosjärjestyksessä): Irene Alsti-Lehtonen, Robert Arpo, Liina Blom, Päivi Fredriksson, Päivi Keränen, Pasi Pänkäläinen, Merita Soini, Pauli Vennervirta

Robert Arpo kertoi lomaketta käytävän teemoittain läpi.

Pauli Vennervirta näki, että ensi vuoden osalta Syklin ensi kevään suunnitelmia on tärkeä tarkentaa. Merita Soinin mukaan myös (muotoilun) koulutusohjelmalla on ensi kevään osalta auki opiskelijoiden osallistuminen. Soini toivoo nyt jo mukana olevien opiskelijoiden jatkavan hankkeessa.

Vennervirta: Malmin puitteissa yhteistyötä halutaan jatkaa. Tiina Laurila oli hakemuksen tekovaiheessa oli mukana. Syklin osuus täytyisi tässäkin selkiyttää. Koulutusohjelman täytyy tietää hyvissä ajoin Syklin suunnitelmat, jotta opintoja voidaan suunnitella ja opiskelijat saadaan niihin kohdennettua. Koulutusohjelma tarvitsee suunnitelmat tämän vuoden aikana.

Päivi Keräsen mukaan syksyn aikana on ilmennyt, että paljon on päällekkäisiä projekteja muiden toimijoiden toteuttamana.

ROOLIEN JA TEHTÄVIEN SELKEYS

Päivi Fredriksson kertoi toteuttajien muuttuneen/vaihtuneen vertailtaessa alkutilannetta tähän hetkeen. Soinin mukaan vasta syksyn aikana esim. valkeni kaupunkien tilaukset sekä muut kilpailut.

Organisoituminen – kehitettävää?

Vennervirta näkee oman roolinsa hankkeessa koordinoijana ja toivoo tätä roolia vahvistettavan jollain tavoin. Vennervirta ehdotti tapaamisen järjestämistä ennen 15.12 pidettävää konseptiesittelytilaisuutta, jotta he saisivat tietoa sisällöistä ennen kyseistä tilaisuutta. Liina Blomin mukaan kyse on opiskelijaresursseista. Tavoitteena on 12. päivä ja esittely 15.päivä. Blom katsoo aikataulua ja pyrkivät Syklin kanssa tapaamaan ennen esittelytilaisuutta.

AVOIMISTA VASTAUKSISTA – KOMMENTOITAVAA?



Fredrikssonin mukaan sopimusten tekeminen kaupunkien kanssa oli alussa hidaste. Helsingin kaupungilla oli esim. ollut ongelmia nimenkirjoitusoikeusasioiden kanssa, mikä aiheutti ongelmia. Vakinaisten projektin vetäjien saaminen lopulliseen kasaan vei myös oman aikansa. Soinin mielestä kaupungit eivät alussa oikein tienneet, mihin opiskelijat pystyvät ja siksi eivät tienneet, mihin sitoutua ja mitä muotoilun koulutusohjelman kanssa voisi tehdä. Fredrikssonin mukaan Helsingin kaupungilla toimijoiden vaihtuminen (isyyslomat yms.) vaikutti myös asiaan.

---Keskustelua eri-ikäisten näkemyksistä Malmin aseman turvallisuuteen liittyen. ---

PROJEKTIN TOIMINTA JA TOIMINTAMALLIT

Arpon mukaan arviointi on ollut hyvin tasaista. Arpo tiedusteli kommentteja tähän liittyen.

Soinin mukaan kevään ja syksyn kurssit menevät eri teemoissa.

Fredriksson ehdottaa huomion kiinnittämistä viestinnällisiin näkökulmiin opiskelijoiden saamiseksi mukaan LAD-projekteihin. Tätä keskustelua kannattaa jatkaa.

Päivi Keränen mainitsee LADilla olevan facebookin kommentoitiominaisuus olemassa. Soini ehdottaa, että opiskelijoita koulutettaisiin kommentoimaan facebookiin. Myös opettajan rooli on tärkeä; opettajaa tarvitaan antamaan lähtösysäys opiskelijoiden aktivoitumiseen facebookin käyttämisessä opiskelussa. Nyt opiskelija antaa kommentteja ja kirjoituksia vasta, kun se sisältyy kurssisuoritusvaatimuksiin.

Keskusteltiin myös LAD-wikistä. Pasi Pänkäläinen kritisoi wikin ominaisuutta siinä, kun se ei näytä otsikossa linkin olemassaoloa (alleviivauksella), vaikka se olisikin aktiivinen. Linkkiä on täten vaikea löytää. Keräsen mukaan wiki muuttui reilu viikko sitten toisenlaiseksi. Huomio on hänestä hyvä, ja se käydään korjaamassa. Soini sanoo LAD-hankkeen käytössä olevan nyt kaksi some-kanavaa. Opiskelijoita on tärkeää kannustaa. Arpo kehottaa alustoja valittaessa suunnannäyttäjänä pidettävän pedagogiikan. Alustoiksi valitaan siis pedagogisesti kehiteltyjä teknisiä alustoja.

Soinin mukaan LADilla on hyvää aikaa käsitellä edellinen palaute ennen seuraavan projektin käynnistymistä. Nyt palautteita on ensimmäisestä ja vielä ainoasta projektista.

Vennervirta mainitsi, että edellisen viikon ohjausryhmän kokouksessa sovittiin, että toimintamalleihin liittyen pyritään kuvaamaan koko prosessi. Opiskelijoiden töitä olisi hänen mukaan hyvä saada käyttää raportissa. Tavoitteena olisi luoda työkalu, jota voitaisiin soveltaa muillakin juna-aseilla.



YHTEISTYÖ

Soini toteaa varmasti olevan vielä tahoja, joista olisi LADille hyötyä. Hänen mukaansa keväällä aktivoidutaan ja verkostoidutaan lisää.

Pänkäläisen mukaan kaupungeilla on paljon prosesseja, minkä vuoksi ihmisiä on vaikea tavoittaa ja yhteisen ajan sopiminen siten on hankalaa. Tämä vaikuttaa yhteistyön käynnistymiseen. Myös joidenkin keskeisen tiedon saamisen kuten tieto WDC:n samanlaisten projektien niputtamisesta, on tullut hankkeen tietoon vasta nyt.

Fredriksson kannustaa näkemään rinnakkaiset projektit yhteistyön mahdollisuutena. Haasteena on kuitenkin aika, kun monia prosesseja on käynnissä yhtä aikaa.

Keränen toteaa olevan hyvä, että hankkeella on jo valmiina ensimmäiset konseptit, jolloin yhteistyökumppaneilla on jo tarttumapintaa. Tämä on tärkeä puoli, sillä sitä kautta ymmärretään, minkälaista osaamista opiskelijat pystyvät tuottamaan. Vennervirran mukaan asiakkaiden kuunteleminen on tärkeää yhteisöllisessä suunnittelussa. Syklille tämä on erityisen tärkeää.

(Keskustelua avoimista kysymyksistä – Kuinka kuvasit yhteistyötä...)

Vennervirta piti hyvänä ideana vapaan ryhmäytymistilaisuuden järjestämistä.

Fredriksson toteaa hankkeen selvinneen hyvin hanketoimijoiden organisaatiossa. Keskusteltiin Vantaasta, jonka kanssa yhteistyö on sujunut kaikkein helpoimmin. Resursseja on siellä mahdollisesti kohdennettu paremmin. Halu ottaa näitä asioita käyttöön on Vantaalla hyvä.

SEURANTA, ARVIOINTI JA OPPIMINEN

Soinin mielestä lukukausittain tehtävä arviointi on hyvä. Toukokuussa tehdään seuraava arviointi, mikä on hyvä ajankohta. Keränen ehdottaa hankkeen sisällön laadun pohtimista. Ohjausryhmää kannattaa hyödyntää siinä.

OPISKELIJAPALAUTTEET

Sovittiin, että opiskelijapalautteet laitetaan myös wikiin. Päivi laittaa Fredrikssonin tiedot myös mukaan. Fredriksson ehdottaa, että opiskelijoille suunnattu kyselylomake voisi sisältää oman aktiivisuuden arviointia.

Arpon mukaan keskeinen hyvänä koettu asia on ryhmätyöskentely.



Soini kertoi hanketiimin oppineen, että on tärkeää tehdä suunnitelma valmiiksi.

Pohdittiin, millä tavoin KAIKKI opiskelijat saataisiin mukaan keskustelemaan. Blom ehdotti nimettömien palautekyselyiden käyttöön ottoa vastaamiskynnyksen helpottamiseksi. Fredrikssonin mukaan opiskelijoita olisi hyvä kouluttaa keskustelemaan. Tehtävänantojen opiskelijoille tulisi olla sellaisia, että heidän oikeasti pitää kommentoida, esim. etsiä muutama kehitettävä asia toisen työstä (keskusteltiin opponoinnista) tms..

Oppimiskäytännöt perustuvat hänen mukaansa vielä liian paljon kouluoppimiseen. Kasvaminen ammattilaisuuteen vaatii aikaa.

Arpo toteaa tilaisuuden lopuksi palautteen olleen oikein hyvä.

TULEVASTA ARVIOINNISTA

Kuinka sisällöllistä puolta otetaan huomioon arvioinnissa? Tämä prosessoitavaksi kaikille.



Liite 2 – Kyselylomake

Tämä on Liikkuvan Arjen Design -projektin sähköinen itsearviointi lomake. Lomake jakautuu kuudelle sivulle, joista viimeisellä tallennetaan tiedot. Aikaa lomakkeen täyttämiseen menee noin 10 minuuttia.

Liikkuvan Arjen Design -projektin itsearviointi 2011

Lomake on ajastettu: julkisuus päättyy 22.11.2011 23.59

Vastaa projektia koskeviin väittämiin valitsemalla omaa näkemystäsi parhaiten kuvaava vastausvaihtoehto skaalalla 1-5. Mikäli et osaa vastata tai pysty vastaamaan sinulle tuntemattomasta osa-alueesta, vastaa EOS.

SUUNNITELMALLISUUS JA ORGANISOITUMINEN (1= täysin eri mieltä, 5= täysin samaa mieltä, EOS = en osaa sanoa)

SUUNNITELMALLISUUS JA ORGANISOITUMINEN

	1	2	3	4	5	EOS
Projektille on selkeästi osoitettavissa oleva tarve	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projekti reagoi riittävän nopeasti toimintaympäristössä (yhteistyökumppanien ja muiden toimijoiden verkosto, poliittinen päätöksenteko pk-seudulla jne.) tapahtuviin muutoksiin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projekti kykenee vaikuttamaan toimintaympäristöönsä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektilla on selkeä yhteisesti jaettu toiminta-ajatus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin tavoitteet ovat realistisia (haastavia, mutta saavutettavissa)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin resurssit ovat riittävät	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Työlleni hankkeessa on varattu riittävä työaikaresurssi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin suunnitelmat ovat ajantasalla	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektissa toimitaan toimintasuunnitelman mukaisesti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin kehittämiskumppaneiden roolit ja tehtävät ovat selkeät ja niitä noudatetaan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin projektiryhmä (operatiivisten toimijoiden tiimi) toimii tarkoituksensa mukaisesti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Osaamistani hyödynnetään projektissa tarkoituksenmukaisesti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Olen sitoutunut projektissa tehtävään kehitystyöhön	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kuinka kuvaaisit projektin suunnitelmallisuutta ja organisoitumista?



PROJEKTIN TOIMINTAMALLIT (1= täysin eri mieltä, 5= täysin samaa mieltä, EOS = en osaa sanoa)

Kokonaisuus

	1	2	3	4	5	EOS
Projektin toimintamallit muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Loppukäyttäjät (alueen asukkaat, liikkujat) ovat riittävällä tavalla mukana kehitystyössä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Hankkeen toimet tukevat ympäristön kehittämistä

	1	2	3	4	5	EOS
a) joukkoliikenteen, pyöräilyn ja kävelyn määrän kasvua _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) energia- ja ilmastotavoitteiden saavuttamista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) pääkaupunkiseudun vetovoimaisuutta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) pääkaupunkiseudun kilpailukykyä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) elävää kaupunkikulttuuria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Projektin toimintamallit ovat vakiinnutettavissa osaksi pysyvää toimintaa

	1	2	3	4	5	EOS
a) pyöräkeskus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Marja-Vantaan pyöräilijäystävälliset ratkaisut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Malmin aseman ympäristön parantaminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) kaupunkisuunnitteluun osallistava toimintamalli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) design-ajattelua vahvistava toimintamalli kaupunkisuunnittelussa _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Projektin keinot ovat oikeita tarpeeseen vastaamiseksi (projektissa tehdään oikeita asioita)

	1	2	3	4	5	EOS
a) pyöräkeskus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b) Marja-Vantaan pyöräilijäystävälliset ratkaisut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c) Malmin aseman ympäristön parantaminen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d) kaupunkisuunnitteluun osallistava toimintamalli	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e) design-ajattelua vahvistava toimintamalli kaupunkisuunnittelussa _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f) kehittämisprojektit opiskelijoiden kanssa ja osana opetussuunnitelmia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Toimintatavat

	1	2	3	4	5	EOS
Opiskelijaprojektit ovat onnistuneet tapa toteuttaa hanketta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hanketyöskentelyyn osallistuminen hyödyttää opiskelijoiden opintoja _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Sosiaalinen media

	1	2	3	4	5	EOS
Sosiaalisen median käyttö tukee projektin työskentelyä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin käyttöön on valittu tarkoituksenmukaiset sosiaalisen median keinot _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sosiaalisen median käyttöä tulisi projektissa laajentaa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Palautteen hyödyntäminen

	1	2	3	4	5	EOS
Tehtävässä suunnittelutyössä hyödynnetään riittävästi palautetietoa _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Innovatiivisuus

	1	2	3	4	5	EOS
Projektissa tehtävä kehitystyö on luonteeltaan innovatiivista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Miten innovatiivisuus ilmenee?

Miten kuvaisit projektin toimintamalleja ja niiden toimivuutta?



YHTEISTYÖ (1= täysin eri mieltä, 5= täysin samaa mieltä, EOS = en osaa sanoa)

YHTEISTYÖ

	1	2	3	4	5	EOS
Projektissa ovat mukana oikeat tahot tavoitteen saavuttamiseksi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tunnen riittävästi kehittämiskumppaneiden toimintaa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Luotan yhteistyökumppaneihin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin sisäinen tiedottaminen on riittävä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin koordinaatiota hoidetaan onnistuneesti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Yhteistyö sujuu hyvin projektin sisällä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oma panokseni yhteistyöhön on riittävä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin toteuttaa emo-organisaationi intressit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kansainvälinen yhteistyö hyödyttää projektia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Yhteistyö projektin ulkoisten tahojen kanssa on onnistunutta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin onnistunut luomaan monialaisen yhteistyöverkoston pääkaupunkiseudun suunnittelijoiden ja muotoilijoiden kesken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektin tunnetaan toiminta-alueella hyvin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
WDC 2012 -yhteistyö hyödyttää projektia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kuinka kuvaisit yhteistyötä projektin sisällä?

SEURANTA, ARVIOINTI JA OPPIMINEN (1= täysin eri mieltä, 5= täysin samaa mieltä, EOS = en osaa sanoa)

SEURANTA, ARVIOINTI JA OPPIMINEN

	1	2	3	4	5	EOS
Projektissa seurataan asetettujen tavoitteiden saavuttamista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Toimintaa kehitetään arviointitiedon pohjalta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektissa annetaan rakentavaa palautetta toisille	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Arviointiitsearviointi toimii henkilökohtaisen oppimisen välineenä projektissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Käytetty arviointimenetelmä tukee projektin kehittyvää etenemistä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Projektissa on saavutettu hyviä tuloksia kuluneen lukukauden aikana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ulkoisen mielenkiinto projektia kohtaan on lisääntynyt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kiinnostus projektia kohtaan on lisääntynyt organisaatiossa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oma motivaationi osallistua projektiin on parantunut	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Miten kuvaisit projektin seuranta, arviointia ja oppimista?

Kommentit arviointilomakkeesta

<< Edellinen Seuraava >>

Kiitos vastauksestasi!

