

## Musiikki elämään UUTISKIRJE KESÄ-HEINÄKUU 2013

Vilkas, nauravainen ja tapahtumarikas kevät on takana ja Musiikki elämään -hankkeen työntekijät ovat vetäytyneet viettämään hyvin ansaittuja kesälomia. Tässä uutiskirjeessä luomme vielä silmäyksen kuluneen kevään toimintaan osatoteuttajittain. Kiitos kaikille Musiikki elämään -hankkeen toimintaan osallistuneille tästä kevästä!

### Lahden alueen osatoteutus

Musiikki elämään -hankkeen Lahden osatoteutus oli mukana kevättalvella Lahdessa järjestetyssä alueen kulttuuri- ja urheiluväkeä yhdistävässä Kulttuuralli-tapahtumassa. Tänä vuonna ensimmäisen kerran järjestetty tilaisuus herätti paljon innostusta osallistujien ja Lahden alueen medioiden keskuudessa. Yhdistysten mielestä Kulttuuralli oli hyvä tapa tavata muita Lahden alueen kulttuuri- ja urheilualan yhdistys- ja hanketoimijoita sekä kunnan edustajia. Tapahtuma tullaan järjestämään jatkossa säännöllisesti 1-2 kertaa vuodessa ja sen järjestäjänä toimii Lahden kulttuurikeskus. Etelä-Suomen Sanomat teki jutun Kulttuuralli-tapahtumasta: juttu luettavissa [täällä](#). Tapahtuma oli esillä myös alueen radioissa esillä. Ylen Radio Lahden juttu on luettavissa [täällä](#).

Kulttuuralli-tapahtuman siivittämänä Lahden osatoteutus on ollut mukana kehittämässä Lahden Ahkera ry:n Kunnon nainen -juoksutapahtuman ja kulttuuriyhdistysten yhteistyötä. Syyskuun alussa toteutettavan tapahtuman ideoinnissa ovat olleet mukana Filianna (ent. Lahden Naislaulajat), Swing it! -kuoro, Salpausselän kirjailijat ry. sekä Haaga-Helia AMK, LADEC ja Palmenia. Tavoitteena on keksiä uusia tapoja saada musiikkia mukaan tapahtumaan. Tapaamisissa on pohdittu mm. erilaisten maksullisten hyvinvointipalveluiden kehittämistä tapahtuman yhteyteen, erityisenä kohderyhmänä lapset.

Kevään aikana Lahdessa on järjestetty kolme vanhuksille suunnattua Da capo -konserttia. Lahden lyömäsoitin- ja rumpufestivaalin lyömäsoittajat ja Lamkin musiikkiteatterin opiskelijat toteuttivat yhteistyössä Päijät-Hämeen sosiaalipsykiatrisen säätion kanssa lyömäsoitin- ja tanssi-improvisaation ”Tulen rytmi, maan syke!”. Improvisaatioesityksen harjoitusprosessin aikana mietittiin, mitä kaikkea osallistavuus voi tässä projektissa tarkoittaa ja syntyneitä ideoita myös toteutettiin. Sosiaalipsykiatrisen säätion tavoitteena on, että säätion asiakkaat ja ”tavalliset kadun tallaajat” kohtaisivat. Etelä-Suomen Sanomat ja alueelliset radiot olivat paikalla esityksissä. Toinen esityksistä videoitiin kuten myös yksi Lahdessa toteutetuista Da Capo -konsertista. Lyömäsoitin - ja tanssi-improvisaatioita tullaan toteuttamaan syksyllä myös Oulussa Oamkin opiskelijoiden kanssa.

### Oulun alueen osatoteutus

Oulussa on kevään aikana järjestetty vanhusten palvelukeskuksissa neljä Da capo -konserttia sekä musiikin harjoituskoulun oppilaiden ja opettajien toteuttamat Linnunlaulu- ja

Kevätkonsertti. Oulun Caritas-kodissa järjestetyssä Linnunlaulukonsertissa yhdistyivät pianomusiikki ja linnunlaulu. Lintuja tunnistettiin linnunlaulu-cd:ltä, pianomusiikkia esittivät musiikin harjoituskoulun piano-oppilaat. Metsolan kartanossa pilotoiduissa Seniorimuskarissa puolestaan ikäihmiset musisoivat laulaen, soittaen ja kuunnellen. Samalla tutustuttiin musiikin peruselementteihin, kuten melodiaan, harmoniaan, sointiväreihin ja rytmiin.

Muusikoiden työelämäkäytäntöihin liittyviä koulutuksia on jatkettu Oulussa Soivan Siilin ja Ava Nummisen johdolla. Ääni & äänettä -äänitaitoviestinnän juurilla -koulutuspäivän kouluttajina Oulun ammattikorkeakoulussa toimivat MuT, psykologi, laulunopettaja Ava Numminen ja muusikko, laulaja, harmonikansoittaja Mari Kätkä. Koulutus sisälsi harjoitteita, pohdintaa ja pedagogisia vinkkejä äänellä ilmaisusta puhuen ja laulaen. Teemoja olivat esimerkiksi "Mitä kerromme äänellä itsestämme muille?" ja "Osaavatko kaikki laulaa - entä jos eivät osaa?"

Maahanmuuttajanuorten ja maahanmuuttajanaisten kanssa toteutetuissa pilotoinneissa on toteutettu moniammatillista yhteistyötä ja ylitetty ammatillisia raja-aitoja. Maahanmuuttajanuorten kanssa toteutettiin Oulussa keväällä Musiikkikesit-pilotointi, jossa yhdistyivät musisointi ja erilaiset ruokakulttuurit. Maahanmuuttajanaisten kanssa toteutetun Kotiasioita-yhteisötaideprojektin valokuvanäyttely järjestettiin Monikulttuurisuuskeskus Villa Victorissa. Projekti toteutettiin yhteistyössä Oulun Setlementin Naisten koulu -hankkeen kanssa. Musiikkikesit ja Kotiasioita-yhteisötaideteos ovat syntyneet taidealan ja sosionomian opiskelijoiden yhteistyön tuloksena. Kotiasioita-projekti huomioitiin myös Oulun alueen lehdissä. Kalevan juttu luettavissa [täällä](#) ja Oulu-lehden juttu [täällä](#).

Paulaharjun koulun maahanmuuttajalasten valmistavassa opetuksessa pilotoitiin Suomea musiikin kielellä -konseptia. Suomen kielen opiskelua ja musiikkia yhdistävä projekti huomioitiin myös lehdissä, Kalevan lehtijuttu on luettavissa [täällä](#). Oulun osatoteutuksesta kertova Kalevan lehtijuttu "Taiteesta hyvinvointia ja työpaikkoja uusin mallein" on luettavissa [täällä](#).

### **Pääkaupunkiseudun osatoteutus**

Metropolia toteutti huhtikuussa yhteistyössä Keski-Vantaan musiikkiopiston ja Vantaan kaupungin kanssa Pikku Papu seikkailee -konsertin työpajoineen. Kanniston koululla järjestetyssä koko perheen konsertissa esiintyivät Metropolian varhaisiän musiikkikasvatuksen opiskelijat yhdessä Kanniston lasten kanssa. Konserttia edelsivät työpajat, joissa Kanniston päiväkodin ja koulun lapset tutustuivat Pikku Papun lauluihin. Pikku Papu seikkailee -esityksiä toteutettiin kaksi: yksi koko perheen iltakonsertti ja toinen koululaisille ja päiväkotilapsille suunnattu aamukonsertti. Konsertti kuvattiin Musiikki elämään -aineistopankkia varten.

Mielenterveysyhteisö Myyrastissa jatkettiin syksyllä 2012 aloitettua improvisaatiotyöpajapilottia. Ikäihmisille suunnatuissa työpajoissa luotiin hetkessä syntyviä soivia tarinoita. Kouluttajina toimivat Konserttikeskuksen Hääpöset-duo eli näyttelijä-muusikot Miska Kajanus ja Johanna Viksten sekä pop/jazzmusiikin koulutusohjelman laulunopettaja Raili Honkanen-Korhonen. Mukana työpajoja suunnittelemassa ja toteuttamassa oli opiskelijoita

Metropolian pop/jazzmusiikin ja musiikin koulutusohjelmista. Palaute projektista oli sekä opiskelijoilta että työpajoihin osallistuneilta positiivista ja yksi sen työpajoista videoitiin.

Syksyllä käynnistyneet rumpu- ja bändikerhot kokoontuivat entiseen tapaansa kerran viikossa Kanniston nuoriso- ja asukastila KanNussa. Kevät huipentui toukokuun lopulla esiintymiseen Kivistön markkinoilla. Rumpukerhoa toteutettiin yhteistyössä musiikkiopisto Musaiikin ja bänditoimintaa Keski-Vantaan musiikkiopiston kanssa.

Vantaan alakoululaiset pääsivät seikkailemaan Taikametsään Metropolian musiikin opiskelija lina Kotolan opinnäytekonsertissa. Taikametsä-konsertit järjestettiin huhtikuussa Martinus-salissa ja toukokuussa Seutulan koulussa. Tanssimassa, laulamassa ja soittamassa oli Metropolian musiikin ja pop/jazzmusiikin koulutusohjelmien opiskelijoita, sävellykset olivat lina Kotolan omia. Martinuksen konserttia edelsivät Martinlaakson koululaisille pidetyt työpajat, joissa mm. sävellettiin oma sopparäppi konserttiin. Konsertit ja työpajat saivat erinomaisen vastaanoton niin koululaisten kuin koulun opettajienkin keskuudessa ja Taikametsä-työryhmällä onkin suunnitteilla järjestää lisäesityksiä konsertista.

Metropolian osatoteutus johdatteli osallistavaan musiikkitoimintaan ja sen mahdollisuuksiin eri kohderyhmien kanssa Luovalla kohtaamispaikalla 15. toukokuuta. Tilaisuudessa tutustuttiin Paukepiirin kautta osallistavaan musiikkitoimintaan sekä keskusteltiin kolmannen sektorin yhdistysten mahdollisuuksista tuottaa kunnille osallistavan taidetoiminnan palveluita..

### **Kokkolan osatoteutus**

Centria ammattikorkeakoulun Esittävän taiteen ja Musiikin koulutusohjelman opiskelijat toteuttivat keväällä 2013 musiikkia, liikettä ja teatteria yhdistävän Maratontanssit-esityksen sekä esitykseen liittyviä työpajoja. Esitys oli dramatisointi Horace McCoy'n vuonna 1935 ilmestyneestä teoksesta *Ammutaanhan hevosiakin*. Näyttelijöinä, tanssijoina ja laulajina esityksessä toimivat Centrian teatteri-ilmaisun ohjaajaopiskelijat ja kuusihenkinen orkesteri koostui musiikin koulutusohjelman opiskelijoista. Esityksen koreografina toimi Oulun Seudun ammattikorkeakoulun tanssinopettajan koulutusohjelmassa loppusuoralla oleva opiskelija.

Ylä-asteikäisille ja lukiolaisille suunnatuissa osallistavissa työpajoissa käsiteltiin Maratontanssit-esityksen aiheita ja tapahtumia erilaisten draamallisten harjoitteiden avulla. Teatteri-ilmaisunohjaajaopiskelijoiden vetämissä työpajoissa nuoret saivat välineitä esityksen katsomiseen, oppivat vuorovaikutusta ja ilmaisua sekä saivat kosketuksen teatteriin taidemuotona.

Kokkolassa järjestettiin maaliskuussa Soivia kohtaamisia -seminaari, jossa Metropolian musiikin koulutusohjelman opettaja Anna-Maija Iskanius kävi esittelemässä Centrian opettajille ja opiskelijoille Metropoliaassa toteutetun Kulttuurisilta-hankkeen tuloksia ja osallistavaa musiikkitoimintaa. Opiskelijoiden ja opettajien vastaanotto oli innostunutta ja seminaari herättikin paljon ajatuksia ja ideoita.

## Konserttikeskus

Konserttikeskuksen Oppilaat konsertin järjestäjänä -mallin nimi on muuttunut Oppilaat konsertin tuottajina -malliksi. Alun perin Norjassa ja Tanskassa toteutettua toimintamallia on hankkeen aikana muokattu Suomen oloihin sopivaksi. Projektikoordinaattori Mari Kätkä kävi myös loppukeväästä tutustumassa Norjan malliin. Norjassa konserttia valmistelee neljän oppilaan ryhmä, mutta Konserttikeskuksen kehittämässä mallissa koulukonserttia voi olla tuottamassa koko koululuokka tai esimerkiksi luokkatoimikunta – oppilaat ja vanhemmat yhdessä.

Oppilaat konsertin tuottajina -toimintamallia on pilotoitu kevään aikana espoolaisissa kouluissa osana Espoon kulttuuripolkua, mm. Espoon Jousenkaaren koulun 5A-luokka vastasi Mopoyhtyeen konsertin tuotannosta. Konserttien ja tuotantomallin sisällyttäminen osaksi kunnan kulttuuripolkua on osoittautunut toimivaksi konseptiksi. Pilotointikokemusten ja kerätyn palautteen pohjalta mallia on jatkokehitetty. Pilotoinnin pohjalta rakennettava Oppilaat konsertin tuottajina -materiaali on viittä vaille valmis ja tulee Konserttikeskuksen 50-vuotistoimikauden myötä uudistuville nettisivuille. Jousenkaaren koulun pilotti videoitiin ja videoinnin myötä malli saadaan dokumentoitua myös kuvakerronnalliseen muotoon. Video tulee katsottavaksi myöhemmin tänä vuonna Konserttikeskuksen sivuille sekä Musiikki elämään -hankkeessa rakenteilla olevaan aineistopankkiin. Oppilaat konsertin tuottajina -mallista kirjoitettiin Unisono-lehdessä, juttu luettavissa [täällä](#).

Konserttikeskuksen osatoteutuksessa on jatkettu muusikoiden ja opiskelijoiden kommunikaatio- ja vuorovaikutustaitojen kouluttamista. Konserttikeskuksen ohjelmistossa olevien esitysten sisältöä on jalostettu vuorovaikutteisempaan suuntaan. Lisäksi projektikoordinaattori Mari Kätkä on luennoinut Metropoliasa ja Oulun seudun ammattikorkeakoulussa esiintymistaidosta kommunikaation, vuorovaikutuksen ja ääniviestinnän näkökulmista.

Toukokuussa jatkui Konserttikeskuksen ja Metropolian yhteinen improtyöpajapilotti yhteistyössä Vanhusten kotiapusäätiön kanssa. Hääppöset-yhtyeen Johanna Viksten ja Miska Kajanus vetivät syksyllä työpajoja Havurastissa ja keväällä toimintaa jatkettiin Myyrastissa Länsi-Vantaalla.

## Musiikki elämään esillä Kolmas lähde -seminaarissa

Musiikki elämään -hanke näkyi toukokuussa Kolmas lähde -projektin loppuhuipennuksessa Hanasaaressa. Työpajapäivässä olivat hankkeesta mukana rumpukerho- ja Soivat tarinat -työpajat. Seminaarin yhteydessä julkistettiin ”Yhdistykset palvelemissa yhteiskuntaa - ja toteuttamassa itseään” -kirja, johon on koottu Kolmannen lähteen pilottiprojektien caseja. Kirja on luettavissa [täällä](#). Kolmas lähde koordinoi opetus- ja kulttuuriministeriön ESR-kehittämisohjelmaa ”Kulttuuri-, liikunta- ja nuorisoalojen kolmas sektori hyvinvointipalvelujen tarjoajana”.

Aurinkoisia kesäpäiviä toivottavat,  
Sonja ja Suvi



Sonja Munter-Mäkeläinen  
tuottaja-tiedottaja  
020 783 9854  
040 149 7001  
[sonja.munter-makelainen@metropolia.fi](mailto:sonja.munter-makelainen@metropolia.fi)



Suvi Hartikainen  
projektipäällikkö  
020 783 5359  
040 194 8528  
[suvi.hartikainen@metropolia.fi](mailto:suvi.hartikainen@metropolia.fi)