

Musiikki elämään
UUTISKIRJE MAALISUU 2012

Maaliskuussa olemme saaneet nauttia linnunlaulusta ja auringonvalosta. Kevättä kohti mennään! Musiikki elämään -hankkeen maaliskuu on kulunut pilottien parissa eri puolilla Suomea.

Rumpuklinikkapilotti starttasi Metropoliasa
Metropolian yhteistyössä Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikin kanssa toteuttama rumpuklinikkapilotti käynnistyi koulutusjaksolla. Hankeopiskelijoille sekä Musaiikin ja Vantaan musiikkiopiston opettajille suunnatussa koulutuksessa rakennettiin rumpuja ja muita rytmisoittimia mm. sadevesiämpäreistä ja kukkaruukuista. Näitä uusia soittimia päästiin käyttämään Harri Setälän vetämässä yhteisöllisessä Paukepiiri-koulutuksessa.

Opiskelijat tulevat soveltamaan koulutuksessa oppimiaan taitoja huhtikuun lopussa Vantaan Kanniston koulun 3. ja 5.luokkalaisille pidettävissä rumputyöpajoissa. Työpajatyöskentelyn materiaalina käytetään Kanniston koululaisten itse laatimia kannustushuutoja ja hokemia. Pilotti huipentuu pe 18.5 koulun liikuntapäivän yhteydessä järjestettävään osallistavaan lopputapahtumaan. Rumpuklinikkatoimintaa tullaan jatkamaan syksyllä 2012 yhteistyössä musiikkiopisto Musaiikin ja Vantaan nuorisopalveluiden kanssa marja-vantaalaisille lapsille ja nuorille suunnattuna iltapäivä-/iltatoimintana.

Lapset säveltävät Vantaalla
Vantaan musiikkiopiston kanssa yhteistyössä järjestettävä sävellysprojektissa on edetty suunnitteluvaiheesta toteutukseen. La 31.3. järjestetään sävellysworkshop, jossa Vantaan musiikkiopiston Lauriina-kuorolaiset yhdessä Metropolian opiskelijoiden kanssa tekevät sävellyksiä kuorolaisten aiheiden pohjalta. Opiskelijat työstävät lauantaina syntyneitä sävellyksiä edelleen. Valmiista sävellyksistä rakennetaan äitienpäiväaiheinen palvelutalokonsertti, jossa ovat mukana esiintymässä kuorolaiset ja opiskelijat soittimineen sekä yhtye Konserttikeskuksesta. Lisätietoja pääkaupunkiseudun osatoteutuksesta tuottaja-tiedottaja Sonja Munter-Mäkeläiseltä (sonja.munter-makelainen@metropolia.fi, puh. 020 783 5498).

Konserttikeskus pilotoi Oppilaat konsertin järjestäjänä -mallia
Konserttikeskus järjesti Espoon Niipperin koulussa 24.3.2012 Rati Riti Ralla -koululaiskonsertin, jossa pilotoitiin Pohjoismaissa käytössä olevaa Oppilaat konsertin järjestäjänä -mallia. Konserttitempauksen kautta valotettiin koululaisille ja heidän vanhemmilleen, mitä kaikkea konsertin toteuttaminen pitää sisällään. Lapset pääsivät osallistumaan suunnitteluun, järjestelyihin ja toteutukseen aina mainosjulisteiden teosta konserttipäivän roudaamiseen sekä esiintymiseen ja sitä edeltäneeseen harjoitteluun.

Pilottikokemukset olivat positiivisia. Niiperi on alue, jossa on pieni kantaväestö ja jonne on pienessä ajassa rakennettu paljon uusia asuntoja, eivätkä monet asukkaat tunne toisiaan. Projekti osoittautui loistavaksi tavaksi tutustuttaa alueella asuvia vanhempia muiden lasten vanhempiin ja lapsen luokkatovereihin entistä paremmin. Yhdessä tekemisen kautta on tutustuttu, luotu yhteisöllisyyttä ja työn tuloksena saatu syntymään alueelle tapahtuma,

jollaisiin on totuttu lähtemään aina kauemmas. Tavoitteena on että jatkossa alueella järjestettäisiin kerran vuodessa osallistavaa konserttitoimintaa mukaileva tapahtuma vuorotellen koulun yhden luokka-asteen toimesta. Lisätietoja Oppilaat konsertin järjestäjinä - mallista ja Konserttikeskuksen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Mari Kätkältä (mari.katka@konserttikeskus.fi, puh. 050 4071 474).

Lahden ensimmäinen freelance-koulutuspilotti päätökseen
Lahden ammattikorkeakoulun järjestämä ensimmäinen freelance-osaamisen pilottikoulutus on viety päätökseen 16.3. ja osallistujien ideat ovat paketissa. Parhaillaan kerätään palautetta, jonka perusteella pyritään seuraavasta, syksyllä alkavasta koulutuksesta tekemään vieläkin toimivampi. Kevään kokemusten perusteella pienryhmien sparrausseisoiden määrää on lisättävä syksyn kokonaisuuteen ja ideoiden hiontaan sessioiden väleissä on annettava lisää aikaa. Lahden kaupungilta on saapunut juuri sopivasti avoin tarjouspyyntö koskien Lastenkulttuurikeskus EFEKTille tilattavia kulttuuripalveluja. Ne koulutuksessa kehitetyt ideat, joiden kohderyhmänä ovat päiväkotilapset tai koululaiset, voivat jättää tarjouksen 12.4. mennessä ja valitut esitykset/työpajat toteutetaan Lahdessa ja lähikunnissa syksyllä 2012.

Pilottikoulutukseen osallistui toimijoita kahdesta kolmannen sektorin musiikkiyhdistyksestä: Lahden Naislaulajista ja Lahden Mieskuorosta. Syksyn koulutukseen rekrytointi aloitetaan heti ja parhaillaan pohditaan, miten hankkeen toimintaan osallistuminen loihditaan vieläkin houkuttelevammaksi paikallisille kolmannen sektorin aktiiveille. Yhteistyökuvioita ollaan virittelemässä myös Lahden keskustaehyitys ry:n kanssa (<http://www.lahticity.fi/Keskustaehyitys.aspx>). Lisätietoja koulutuksesta ja Lahden alueen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Minna Liskilta (minna.liski@lamk.fi, puh. 044 708 0106).

Oulussa jalkauduttiin maaliskuussa päiväkoteihin
Oulun seudun ammattikorkeakoulun opiskelijat jalkautuivat soitonopetusviikolla kahteen alueen päiväkotiin pitämään soitinesittelykonsertteja ja vuorovaikutuksellisia soitinesittelytyöpajoja. Yli 3-vuotiaat pääsivät itse kokeilemaan eri soittimia; alle 3-vuotiaiden soitinesittelytyöpajat toteutettiin yhdistämällä tarinaa ja soitinimprovisaatiota. Mukana toiminnassa oli yli 120 lasta aina vuoden ikäisistä kuusivuotiaisiin asti. Soitonopetusviikon toiminta sai erittäin hyvän vastaanoton päiväkodeissa. Toisessa päiväkodeista ollaan viikon innostamana tarjoamassa syksystä lähtien soittotuntimahdollisuutta lapsille osana perheiden ja päiväkodin välistä hoitosopimusta.

Oulussa on meneillään myös Uutta virtaa elämään -pilotti ikäihmisille sekä Da capo -konsertit palvelutaloissa. Diakonia-ammattikorkeakoulun ja Oamkin yhteistyönä toteutettiin myös Kulttuurinno-työpajapäivä, jossa innovoitiin Eheä elämän ehtoo ja Musiikki elämään -hankkeiden yhteistä hankekerhotoimintaa Metsolan Hoviin. Lisätietoja Oulun alueen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Johanna Leponiemeltä (johanna.leponiemi@oamk.fi, puh. 050 597 4073).

Kokkolassa käynnistyvät koululaistyöpajat
Centria ammattikorkeakoulun (ent. Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulu) hankeopiskelijat ovat työskennelleet viime viikkoina erilaisten koululaistyöpajamallien parissa. Mari Kätkä Konserttikeskuksesta kävi maaliskuussa pitämässä koulutuspäivän hankkeessa mukana oleville

musiikin ja esittävän taiteen opiskelijoille. Päivä sisälsi mm. esiintymisharjoituksia ja opiskelijoiden työpajaideoiden testaamista. Tämän jälkeen työpajaideat esiteltiin koulujen opettajille, jotka ottivat ehdotukset innostuneesti vastaan.

Varsinainen pilotointi tapahtuu huhtikuussa, kun opiskelijat jalkautuvat kokkolalaisiin ala- ja yläkouluihin pitämään niin bändisoitto-, laulu- kuin musiikkiteatterityöpajojakin. Lisää tietoa pilotoinnista seuraavassa uutiskirjeessä. Lisätietoja Kokkolan alueen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Annika Koivusalolta (annika.koivusalo@cou.fi, puh. 040 808 5142).

Projektiryhmä kokoontui Kokkolassa

Hanketyöntekijöistä koostuva projektiryhmä kokoontui Kokkolassa 2.3.2012. Tapaamisessa pohdittiin mm. hankkeessa syntyvän aineistopankin toteutustapaa sekä jaettiin kevään pilottien kokemuksia.

Tapahtumia ja kuulumisia netissä

Tapahtumakalenterista (wiki.metropolia.fi/musiikkielamaan) löytyvät hankkeen ajankohtaiset tapahtumat osatoteuttajittain. Facebook-sivuilla osoitteessa www.facebook.com/musiikkielamaan.fi voit käydä lukemassa projektikoordinaattorien kuulumisia ja kirjoittamassa oman kommenttisi. Hankkeen nettisivuilta (www.musiikkielamaan.fi) löydät yleistietoa hankkeesta.

Tulevia tapahtumia

Seuraava projektiryhmän kokous pidetään ke 11.4.2012 Helsingissä Konserttikeskuksen tiloissa.

Aurinkoisin terveisin,
Sonja ja Suvi



Sonja Munter-Mäkeläinen
tuottaja-tiedottaja
020 783 9854
040 149 7001
sonja.munter-
makelainen@metropolia.fi



Suvi Hartikainen
projektipäällikkö
020 783 5359
040 194 8528
suvi.hartikainen
@metropolia.fi