

## **Musiikki elämään UUTISKIRJE SYYSKUU 2012**

Syksy on jo pitkällä, kuten myös Musiikki elämään -hankkeen loppuvuoden pilotoinnit. Syksyn monipuolisessa ohjelmassa on osallistavan musiikkitoiminnan pilotteja lasten, nuorten ja vanhusten parissa sekä freelancekoulutusta.

### **Konserttikeskus kehittää muusikoiden vuorovaikutustaitoja**

Konserttikeskuksen osatoteutuksessa on syyskuun aikana jatkettu muusikoiden ja opiskelijoiden kommunikaatio- ja vuorovaikutustaitojen kouluttamista. Konserttikeskuksen ohjelmistossa olevien esitysten sisältöä on jalostettu vuorovaikutteisempaan suuntaan. Lisäksi projektikoordinaattori Mari Kätkä on luennoinut Metropoliasa ja Oulun seudun ammattikorkeakoulussa esiintymistaidosta kommunikaation ja vuorovaikutuksen näkökulmista. Oppilaat konsertinjärjestäjänä -konseptia on markkinoitu sidosryhmille ja se on herättänyt kiinnostusta.

Lokakuussa toisella viikolla Konserttikeskus pilotoi sukupolvien välistä toimintaa Havukosken palvelutalossa yhteistyössä Metropolian kanssa. Valtakunnalliselle vanhusten viikolle ajoittuviin improvisaatiotyöpajoihin osallistuu Vantaan musiikkiopisto lastenkuoro Lauriinan koululaisia sekä Havukosken palvelutalon päivätoiminnan ikäihmisiä. Työpajoja vetävät Konserttikeskuksen Hääppöset-yhtyeen Johanna Viksten ja Miska Kajanus. Lisätietoja Konserttikeskuksen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Mari Kätkältä (mari.katka@konserttikeskus.fi, puh. 050 4071 474).

### **Lahdessa käynnistyy freelancekoulutus**

Lahdessa käynnistyy lokakuun lopussa uusi freelancekoulutuskokonaisuus, joka jatkaa ensi vuoden tammikuuhun. Syksyn viiden koulutussession aiheina ovat muiden muassa kohdeyleisöt ja osallistavuus, äänentoiston perusteet ja freelancerosaaminen. Kahden ensimmäisen kerran jälkeen on aikaa produktioiden ideointiin ja sparraus alkaa. Sparraus jatkuu loppujen sessioiden jälkeen ja valmiit produktiot, tuotteet ja palvelut esitellään tammikuun loppuun mennessä. Sparraajina toimivat LAMKin tuottajan Marjo Lepän lisäksi kaupungin kulttuurikeskuksen tuottaja sekä kulttuuriasiain päällikkö.

Syksyn aikana tullaan testaamaan konserttilaboratorioidea, jossa yleisö saa osallistua perinteisestä konsertista poikkeavasti. Teatteriohjaaja osallistuu tilanteen suunnitteluun ja toteutuksen hallintaan. Eli mitä tapahtuu jos yleisö alkaa vaikka laulaa mukana?

Ensi vuoden huhtikuussa Lahden lyömäsoitin- ja rumpufestivaalin kanssa yhteistyössä toteuttavan lastennäytelmän Riku Rumpu ja Malla Malletin harjoitukset on aloitettu. Festivaalille on tarkoitus myös toteuttaa maahanmuuttajille suunnattu osallistava tanssi-

ja lyömäsoitinimprovisaatiokonsertti. Lisätietoja Lahden alueen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Minna Liskilta (minna.liski@lamk.fi, puh. 044 708 0106).

### **Oulussa hyviä kokemuksia seniorimuskareista**

Oulussa Seniorimuskarin pilotointi on päättynyt Caritaksessa ja Oulun Palvelusäätiön Keskustan palvelukeskuksessa. Vastaanotto on ollut ilahtunutta ja pelkästään positiivista! Myös Yle Oulu Radio teki pienen jutun Seniorimuskarista. Osallistujien toiveesta Seniorimuskaria pyritään jatkamaan tämän syksyn kuluessa uuden pilotoijan voimin.

Uusien kulttuurituotteiden ”Runo sävelin” ja ”Lasten laulukoulu” pilotointeja ollaan aloittamassa yhteistyössä Oulujoen seurakunnan ja Oulun Setlementin kanssa. Oulun Setlementin kanssa toteutettavassa maahanmuuttajanaisiin keskittyvässä yhteistyöprojektissa luodaan vuorovaikutteinen, valokuvaan perustuva musiikkikuvainstallaatio.

Oulun osatoteutuksen Start Up! -päivillä 27.–28.9. käsiteltiin esiintymistaitokoulutuksen lisäksi kulttuurialan yrittäjyys- ja työelämäkäytänteitä. Hankkeessa saatujen kokemusten ja tilaajilta saadun palautteen pohjalta esiteltiin myös mahdollisia malleja siihen, miten hankkeessa pilotoidut kulttuurituotteet voisivat jalkautua ja arkipäiväistyä osaksi kulttuurialan ammattilaisen työllistymistä ja sosiaalisia, taidelähtöisiä hyvinvointipalveluja.

Esimerkkejä ja käytännön tietotaitoa jakoivat hankkeen asiantuntijat Mari Kätkä, Marjo Leppä, Maija Lauri ja Johanna Leponiemi. Kulttuurialan yrityshautomotoimintaa esitteli Jussi Haukkamaa ja Ritva Norkia luennoi kulttuurialan yhdistys- ja osuuskuntatoiminnasta. Lisätietoja Oulun alueen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Johanna Leponiemeltä (johanna.leponiemi@oamk.fi, puh. 050 597 4073).

### **Koululaistyöpajat jatkuvat Kokkolassa**

Centria-ammattikorkeakoulu jatkaa koululaistyöpajojen pilotointia yhteistyössä Kokkolan kaupungin kanssa. Syksyn ohjelmassa on oppiaineisiin integroitua musiikkityöpajoja sekä kansanmusiikin työpajakokonaisuuksia kokkolalaisissa kouluissa. Työpajojen sisältöjä suunnitellaan yhdessä koulujen opettajien kanssa. Lisätietoja Kokkolan alueen osatoteutuksesta projektikoordinaattori Annika Koivusalolta (annika.koivusalo@cou.fi, puh. 040 808 5142).

### **Bändit ja rumpukerho käynnistyvät Vantaalla**

Metropolian ja Marja-Vantaan musiikkiopisto Musaiikin alakoululaisten rumpukerhot ovat käynnistyneet. Kanniston nuoris- ja asukastiloissa kokoontuvissa Paukepiiri-menetelmää soveltavissa kerhoissa rakennetaan lyömäsoittimia, opetellaan rytmiikkaa ja musisoidaan yhdessä. Ohjaajina toimii Musaiikin rumpopedagogi Janne Mathlin yhdessä Metropolian opiskelijoiden kanssa.

Kanniston nuorisotilassa on käynnistynyt myös Metropolian ja Keski-Vantaan musiikkiopiston yhteinen, koululaisille tarkoitettu bänditoiminta. Toimintaa toteutetaan yhdessä Vantaan nuorisopalveluiden kanssa. Koululaisista muodostuvia bändejä vetävät Keski-Vantaan musiikkiopiston opettajat Esa Hiltunen ja Petri Nyström yhdessä Metropolian musiikin opiskelijoiden kanssa. Toiminnan sisältö suunnitellaan yhdessä bändiläisten kanssa.

Metropolia osallistuu Vantaan musiikkiopiston ja Vantaan tanssiopiston yhteiseen sävellysprojehtiin syys-lokakuussa. Projektikonaisuus koostuu kolmesta työpajasessiosta sekä loppukonsertista. Työpajoissa Vantaan musiikkiopiston oppilaat säveltävät lastenmusiikkiorkesteri Orffien ohjauksessa uutta lastenmusiikkia, johon Vantaan Tanssiopiston nuoret aikuiset suunnittelevat koreografian. Projekti huipentuu työpajojen materiaalin pohjalta rakennettuun konserttiin Martinus-salissa lokakuun lopussa. Lisätietoja pääkaupunkiseudun osatoteutuksesta tuottaja-tiedottaja Sonja Munter-Mäkeläiseltä ([sonja.munter-makelainen@metropolia.fi](mailto:sonja.munter-makelainen@metropolia.fi), puh. 020 783 5498).

### **Ohjausryhmä kokoontui Tampereella**

Hankkeen ohjausryhmän kokous pidettiin Tampereella tiistaina 18.9.2012. Kokouksen aiheena oli hankkeen tulosten juurruttaminen. Teatterityön ohjaaja Jori Pitkänen oli ohjaamassa toiminnallista työskentelyä.

### **Hankekuulumisia netissä**

Facebook-sivuilla osoitteessa [www.facebook.com/musiikkielamaan.fi](http://www.facebook.com/musiikkielamaan.fi) voit käydä lukemassa hanketyöntekijöiden kuulumisia ja kirjoittamassa omat kommenttisi. Hankkeen nettisivuilta ([www.musiikkielamaan.fi](http://www.musiikkielamaan.fi)) löydät yleistietoa hankkeesta.

### Tulevia tapahtumia

Hanketyöntekijöistä koostuva projektiryhmä kokoontuu pe 5.10. Oulussa.

Syysterveisin,  
Sonja ja Suvi



Sonja Munter-Mäkeläinen  
tuottaja-tiedottaja  
020 783 9854  
040 149 7001  
sonja.munter-makelainen  
@metropolia.fi



Suvi Hartikainen  
projektipäällikkö  
020 783 5359  
040 194 8528  
suvi.hartikainen  
@metropolia.fi