

**MONIMUOTOISEN (teos/esitys/produkti + kirjallinen osa)
OPINNÄYTETYÖN KIRJALLINEN OSA
- KESKEISET SISÄLLÖT JA APUKYSYMYKSIÄ**

Tiedoksi käyttäjälle:

Tämä sisältörunko havainnollistavine apukysymyksineen on viestinnän koulutusohjelmassa käytössä 11/2001 alkaen. Sen tarkoitus on auttaa ensisijaisesti monimuotoisten opinnäytetöiden kirjallisen osan hahmottamista ohjaustilanteissa. Runko on suuntaa-antava ja tarkoitettu sovellettavaksi; kaikissa töissä kaikkiin kohtiin ei tule tai voi vastata ja osa kysymyksistä on tietoisesti päällekkäisiä tai rinnakkaisia.

Tulee muistaa, että työkohtaisesti sisällön esittämisjärjestys ja painotus voivat vaihdella. Ohjeistus ei anna valmiita otsikoita luvuille, vaan pyrkii esittämään pääkohdat pohdittaviksi. Samoin lukujen kokonaismäärä alalukuineen on työkohtaisesti mietittävä. Ohjepituus on 20-40 sivua + liitteet, mutta mikäli työ on pelkkä kirjallinen tutkielma, ohjepituus on 30-50 sivua + liitteet.

*** Tausta ja käytännön merkitys (*johdantoluku / ja seuraava*)**

Miten idea syntyi?

Mihin kokonaisuuteen työ liittyy?

Mitä aihetta työ käsittelee?

Miksi aihe on valittu?

Miksi aiheesta on innostuttu?

Kenelle tai mihin työ tehdään?

Miten työ tehdään?

Millä työtavalla työ toteutetaan?

Mitä osia tai vaiheita työhön kuuluu?

Mihin työllä pyritään?

Mikä on työn tarkoitus?

Miksi tätä aihealuetta on tärkeää selvittää?

Miten työn tekeminen tukee tekijän taitojen kehittymistä tulevassa tai nykyisessä työssä?

*** Oman näkökulman, lähestymistavan ja välineistön (käsitteistön) esittely ja perustelut – tämän sitominen olemassa olevaan tietoon (*1 tai useampia lukuja*)**

Miten aihe on rajattu?

Miten ja missä aihetta on aiemmin tutkittu?

Mikä tutkittu tieto tai käytännön osaaminen on työn lähtökohtana?

Miten oman ammatin tietoperusta ilmenee työssäsi?

Mitkä ovat toimintaa ohjaavia keskeisiä käsitteitä tai taustatietoja, joita on tarpeen tuoda esiin, jotta työn kulku ja kokonaisuus tulisivat ymmärretyiksi?

Mihin olemassa olevaan tietoon lähestymistapa ja käsitteistö perustuvat?

Miksi työhön joutuu hiomaan uusia käsitteitä?

Millaista työtapaa tai –menetelmää työssä käytetään?

Miksi valittu työtapa tai –menetelmä on työhön sopiva?

*** Prosessin ja tuotoksen/tulosten kuvaus (luku tai useampi, liitteet)**

Mikä ja millainen työn tuotos on?
Mitkä ovat työn tulokset?
Mitä on siis saatu aikaiseksi?
Miten tähän on päästy?
Mitä vaiheita työhön on liittynyt?
Miten työ oli suunniteltu?
Millaisia ongelmatilanteita syntyi ja miten ne ratkaistiin?
Miten suunnitelma toteutui?
Miten työn kulkua seurattiin?
Miten toimintaa kirjattiin?

*** Tuotoksen/tehdyn työn ja prosessin arviointi (1 tai 2 lukua)**

Miten hyvin työn tavoitteet saavutettiin?
Miten työ onnistui?
Mikä työssä onnistui erityisen hyvin?
Mitä olisi voinut tehdä toisin?
Mitä työn tekeminen opetti?
Miten valittu tarkastelutapa käsitteineen palveli työn etenemistä?
Mitä eettisiä näkökohtia työhön liittyi?

*** Sovellus- ja jatkumahdollisuudet (väh. päätäntäluku)**

Mitä uutta työ tuotti?
Mitä käytännön merkitystä työllä tai sen tuloksilla on?
Missä ja miten työtä voi hyödyntää ja soveltaa?
Miten työtä voisi jatkaa?
Miten työ palvelee oman ammatin kehittymistä?
Miten tämän työn tulokset viedään tai voisi viedä käytäntöön?
Miten tuloksia voisi syventää?
Mitä jatkoproduktioaiheita työstä voisi esittää?
Mitkä ovat työn laajemmat sovellusmahdollisuudet?

Sisältörungon ja kysymyksiä luonnostelivat 8-10/2001

- Sosiaali- ja terveysalan opinnäytetyötiimi
- Hoitotyön opinnäytetyötiimi
- Viestinnän opinnäytetyötiimi
- Äidinkielen opettajia Sotesta ja Kulpasta