

Havainnointi-idean jatkot

14.2.2013

Briiffi

- Avatkaa ryhmissä Terolle ja Tomille havainnointitehtävän anti lyhyesti
 - Mikä on tämänhetkinen tilanne? Keskeinen ajatus?
 - Mikä on **aikataulu?**
 - Lentokenttä
 - Kahvila
 - Kiasma

Lentokenttä

- LENTOKENTTÄRYHMÄ: JOEL, TINSKULINSKU, HENRI, MARTINA, LAURA.
- IDEA: ODOTUSTILAN VIIHTYVYYDEN KEHITTÄMINEN.
- ESIMERKKI: SCREENEJÄ, ISTUIMIA.
MOTTO: AJANTAPPOA ODOTTAMISTA HÄIRITSEMÄTTÄ

Group Cafe

- KAHVILARYHMÄ: JUHA, PETTERI, CHRISU, SAMULI
- IDEA: APP, JOHON VOI KERÄTÄ KOODEJA OSTAMISTAN KAHVEISTA --> ESIM. 10. KAHVI ILMAISEKSI (LISÄKSI MUUTA SISÄLTÖÄ)

Kiasma

- Kiasma:

Idea: Sivusto, joka yhdistää julistetaiteen ja tapahtumakalenterin.

Väline: Tumblr (tms. kuvamateriaalia tukeva sivu)
+ some-liitännäiset tiedotuksessa

Ja ryhmän jäsenet olivat Mikko, Urte, Susanne,
Nikke ja allekirjoittanut Tomi Mustikka

Ideointi

- Ideoiden jatkokehittäminen
 - Villi ideointi, luonnostelu, keskustelu, dialogi
 - Tarvitaan: paperia, kyniä, post-it, soljuvia ajatuksia, jne.
- **Lisänä fokus:**
 - **Joukkoistaminen osaksi ideointia. Miten joukkoja voi hyödyntää tässä?**
 - **Konkreettinen idea / ehdotus**
 - **Rajapinta käyttäjän ja tuotteen välillä**
 - **Sovellus, käyttöliittymä, vuorovaikutus**
 - **Prototyyppi**

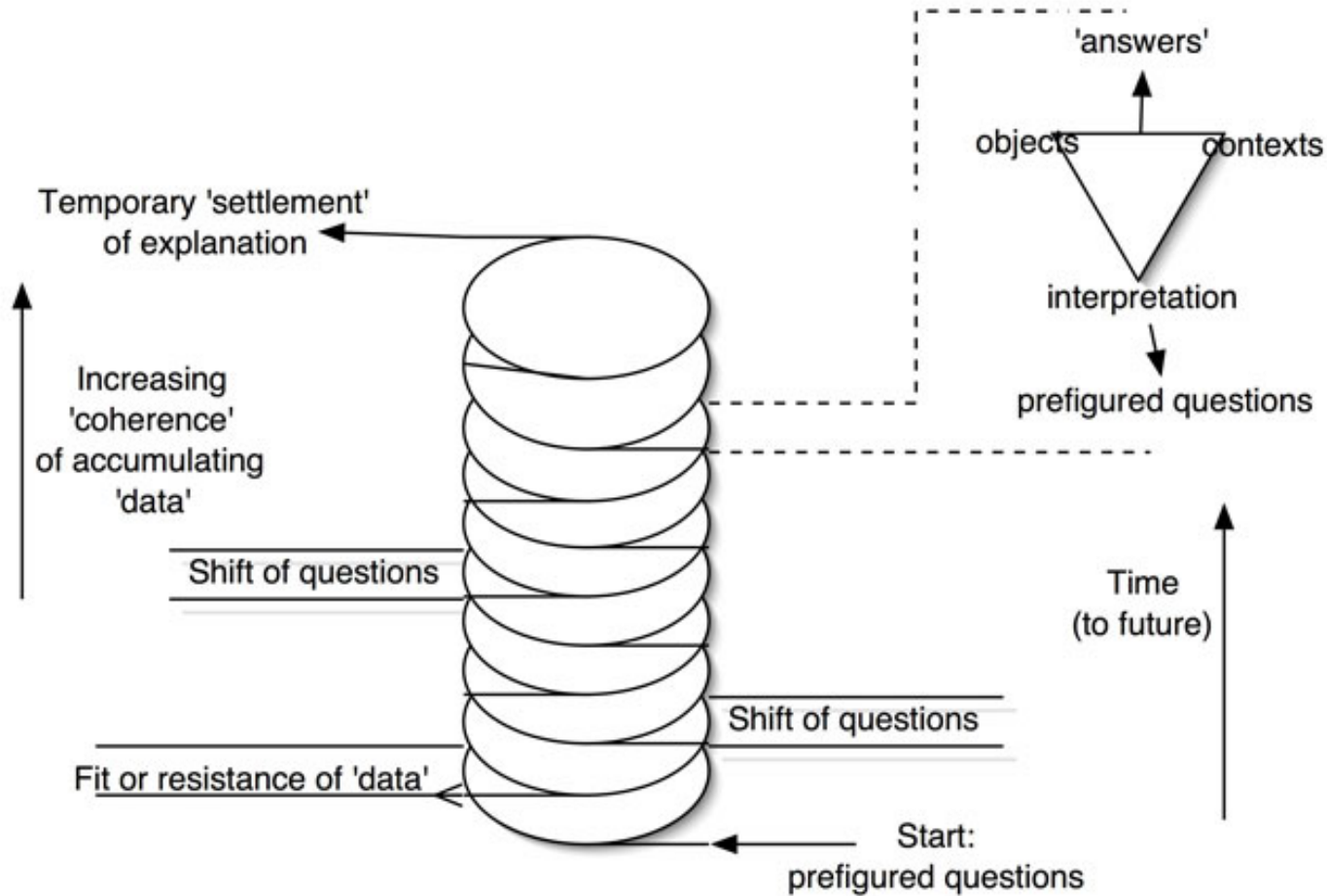
Ideointi

- Jokainen ryhmä aloittaa luonnostelun toisen vaiheen. Käyttäkää ideoinnissa iteraatiota tai spiraalimaista läpikäyntiä (vrt. *Hermeneuttinen kehä*)
 - Tavoitteena syvemmän merkityksen löytäminen havaintojen pohjalta
- Millä konkreettisella keinolla voitte hyödyntää “joukkoja” idean kehittämissä
 - Haastattelut?
 - Tekemänne idean testaaminen esim. Haastattelulla?

Ideointi (analyysi)

- Laadullisen aineiston analyysi alkaa jo osittain aineistonkeruun kanssa
 - Kiinnitä huomiota prosessiin!
- Hermeneuttinen kehä:
 - Laadullista analyysia kuvataan usein spiraalinomaisesti
 - Siinä edetään aineistossa vaihe vaiheelta eteenpäin, jolloin saavutetaan:
 - Ilmiön kuvailun taso
 - Luokittelun taso
 - Sisältöelementtein yhdistelyn taso
 - Ilmiön kokoaminen ja selittyminen

Hermeneuttinen kehä



Laadullisen tutkimuksen tasoista

- Ensimmäinen taso
 - Aineiston ja ilmiön piirteiden kuvaus tosiasioina ja faktoina, ei syvällisempää otetta ilmiön luonteeseen
- Toinen syvyystaso
 - Ilmiön syvälinen kuvaus, usein tapaustutkimuksia, joissa ilmiötä pyritään kuvaamaan seikkaperäisesti
- Kolmas syvyystaso
 - Ilmiön tulkintaan, ymmärtämiseen, merkityksenantoon tähtäävät tutkimusmenetelmät (fenomenologia, etnografinen ilmiön kuvaus, diskurssianalyysi)
- Syvin taso
 - Pyritään ilmiön rekonstruointiin ja uuden teorian muodostumiseen, mm. Grounded Theory -menetelmä

Ideoiden esittäminen

- Briiffi
- Ideointi 09.xx – 11.00
- Ideoiden esittely 11.00 – 11.30

Ideoissa tulee olla mukana **joukkoistamisen näkökulma** (*mikä on se konkreettinen tapa kerätä tietoa*) sekä **ehdotuksia** (*luonnoksia*) käyttäjän ja tuotteen väliseen **rajapinta-ajatukseseen**