



METROPOLIS HELSINKI

– scifi-elokuvatuotanto tulevaisuuden suunnittelun ja muotoilun apuvälineenä

Kuinka opettaa luovia aloja tulevaisuussuuntautuneesti? Voiko tulevaisuuden designtutkimusta tehdä pohtimalla tieteisutopioita? Tuottaako scifi-elokuvan tekeminen uusia ideoita ja parempia suunnittelijoita?

Mitä?

Tarkoituksena on kokeilla luovien toimialojen rajat ylittävää opetus- ja suunnittelumetodia, jossa koulutusohjelmien opetuksia yhdistetään projekteiksi. Näissä projekteissa kartoitetaan ja tutkitaan tulevaisuutta suunnittelemalla ja tekemällä scifi-lyhytelokuvia, joissa esitellään tulevaisuuden arkea eri näkökulmista.

Miten?

Jokainen koulutusohjelma ja suuntautumisala osallistuu projekteihin omasta näkökulmastaan. Esimerkiksi kulttuurituottajaopiskelijat voivat johtaa projekteja tai osallistua tulevaisuuden tutkimuksen metodikokeiluihin, vaatetusalan opiskelijat voivat tuottaa asusteita erilaisiin tulevaisuusskenaarioihin, esittävän taiteen opiskelijat voivat tehdä kartoitustyötä omilla soveltavan teatterin metodeilla ja esiintyä elokuvissa, musiikin opiskelijat voivat säveltää ja esittää musiikkia elokuvien tarpeisiin, muotoilun opiskelijat voivat suunnitella ja valmistaa tulevaisuuden käyttöesineitä, viestinnän opiskelijat voivat luoda 3D-lavasteita ja kehittää online-välineitä tulevaisuusskenaarioiden kartoittamiseen, elokuva- ja tv-alan opiskelijat voivat käsikirjoittaa ja tuottaa lopulliset elokuvat. Varmasti lisää ideoita ja osallistumistapoja syntyy projektien edetessä ja metodien kehittyessä.

Miksi?

Tarkoituksena on tuottaa kaikille lyhytelokuvia katsoville innostavia tai ajatuksia herättäviä katsauksia tulevaisuuden arjesta. Metodilla opiskelijat oppivat suuntautumaan ammatillisesti tulevaisuuteen ja samalla pohtimaan omaa positiotaan ja oman luovan toimintansa vaikutuksia. Projektissa olevat henkilöt herkistyvät havainnoimaan ns. heikkoja signaaleja.

Projekteissa luodaan kestäviä linkityksiä koulutusalojen rajojen yli henkilökohtaisella ja organisatorisella tasolla. Metodilla luodaan luovalle alalle ja ammattikorkeakouluun sopiva yhteinen tutkimus- ja kehitysmetodi, jollaista ei olla muualla käytetty. Metropolian kulttuurin ja luovan alan klusteri on kuin tehty tätä toimintametodia varten. Metodi luo aidon yhteyden opetustoiminnan ja t&k-toiminnan välille ja mahdollistaa hakemaan tulevaisuudessa rahoitusta monista eri lähteistä.

Tule mukaan ideoimaan Metropolis Helsinkiä eteenpäin. Ota yhteyttä Juhana Kokkoseen (juhana.kokkonen@metropolia.fi) ja kysy lisää.