

# Metropolitan uusi hybridi KAMPUS

*Planning of an interactive and multisensory campus*

# Työpajatyöskentelyn eteneminen ja ohjeistus

- klo: 10:15-10:30 Alustus: Virittäytyminen asiaan, kuva PP-show ja työpajan ohjeistus
- klo:10:30-11:30 WorldCafe -työskentelyä fläpeillä:FLÄPPI-pisteitä eri teemoilla on yhteensä 5.
- Jakautukaa 5:een ryhmään, 4 hlöä / ryhmä
  - Kukin ryhmän jäsen on vuorollaan kirjuri/puheenjohtaja, joka kirjaa FLÄPPI-paperille ryhmän ajatuksia annetun otsikon ja teeman johdattelimina
- Kussakin FLÄPPI-pisteessä työskennellään á 12 min, jonka jälkeen siirrytään seuraavalle fläpille.
- Kaikki ryhmät kiertävät joka pisteen
- klo: 11:30-11:45 ”tulosten kokoaminen, kiteytys ja esittely”

LOUNAS

# Mikä tekee KAMPUKSESTA käyttäjälähtöisen ja kutsuvan?

## 1. Vetovoimainen meininki, koukuttavuus ja hengailu

Mitkä ovat ne kampuksen valtit, jotka saavat lähtemään kampukselle, vaikka suuri osa tulevaisuuden opiskelusta on aikaan ja paikkaan sitomatonta?

## 2. Elämyksellisyys ja inspiraatio

Mistä elämys syntyy? Elämyksellisyyden varmistaminen kampuksen käyttäjille. Millaiset ratkaisut lisäävät elämyksellisyyttä? Millaiset ratkaisut inspiroivat meitä?

## 3. Vuorovaikutuksellisuus

Ihmisten välisen yhteenkuuluvuuden ja osallisuuden lisääminen kampuksella. Mitkä tekijät maksimoivat ihmisten kohtaamisia kampuksella?

# Mikä tekee KAMPUKSESTA käyttäjälähtöisen ja kutsuvan?

## 4. Palvelut

Käyttäjille suunnattujen palvelujen lisäksi kampus voi täydentää Myllypuron alueen palvelutarjontaa. Millaisia palveluja kampuksella tulisi olla ja mitkä ovat näiden palvelujen tilatarpeet? Palveluiden tuotteistaminen?

## 5. Opettajien työskentelytilojen näkökulma

Minkälaiset tilat mahdollistavat parhaiten ne toiminnot, joita opettajan työ vaatii? Mikä tulee erityisesti mahdollistaa ja ottaa huomioon?

Seuraavassa kuvasarjassa on erilaisia tilaratkaisuja, joilla toivomme saavamme aikaan ajatuksia siitä, MILLAISEKSI ME HALUAMME RAKENTAA UUDEN KAMPUKSEMME...

# Kutsuva sisääntulo...

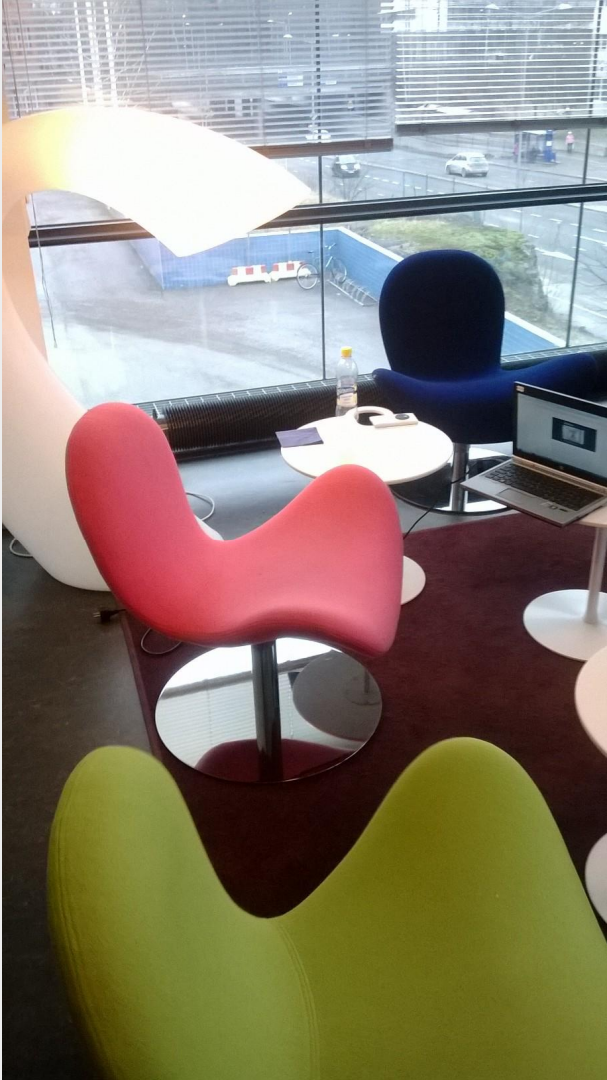


...ja avara esteettinen sekä avoin aula toivottaa  
TERVETULLEEKSI.

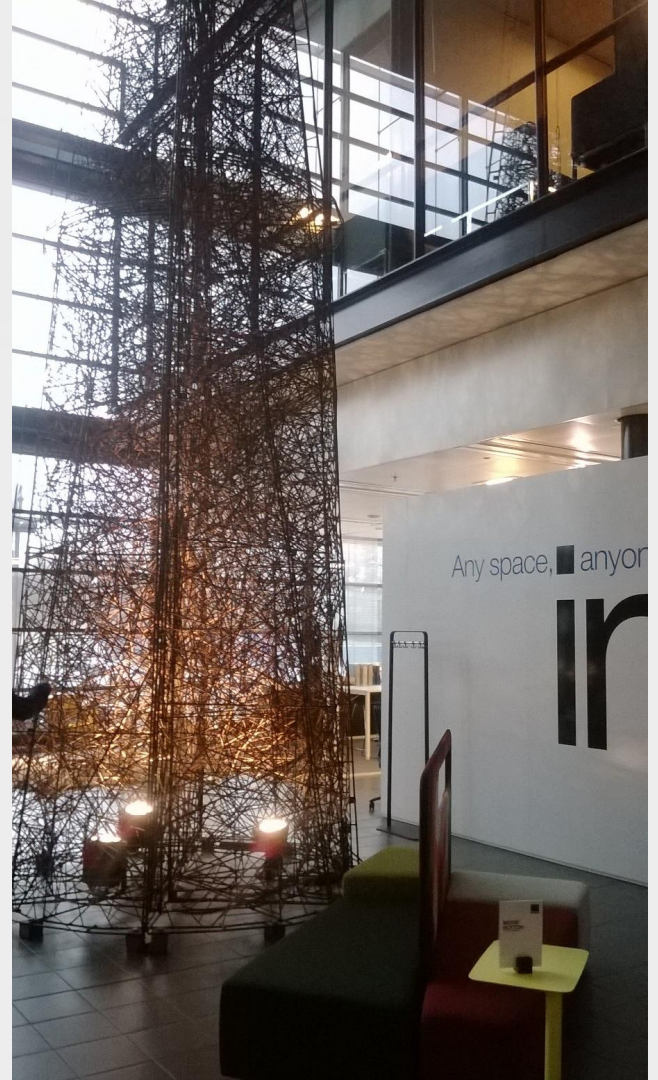




Mukavia levähdys ja odottelupaikkoja, joissa väreillä luodaan tunnelmaa ja lisätään havaitsemista...



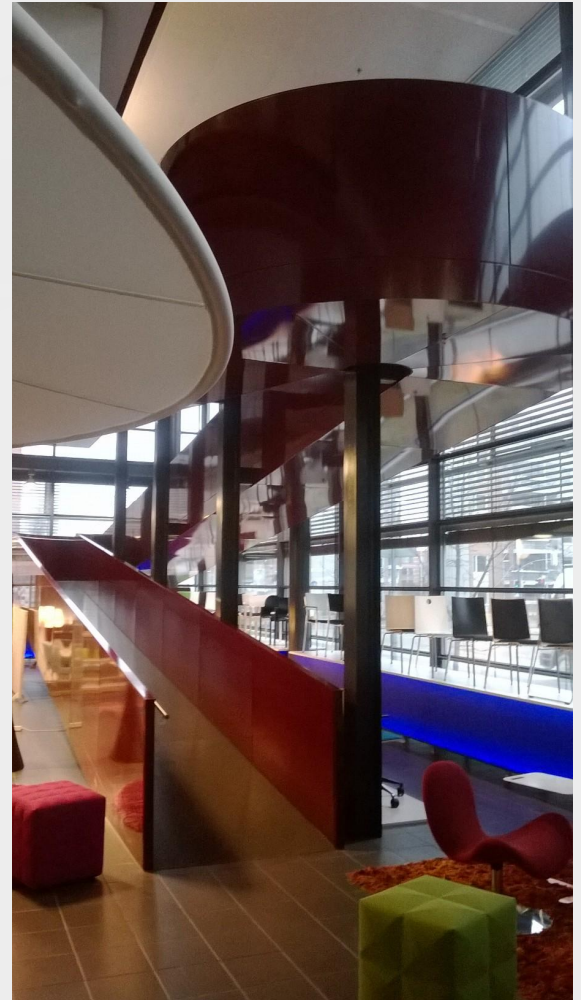
Esteettisyys  
inspiroimaan..







Esteettömyys ja  
\*Design for all



 **ARCADA**  
UNIVERSITY OF APPLIED LIFE

FRIDAY 14 FEBRUARY 2014  
10:09:57

Dagens arbetsplan (Gemensamt) [Redigera](#)



1,0 °C

Typical maximum  
temperature this time

-1,1 °C

Windchill

1,8 m/s

Time	Activity
08:00	...
08:15	...
08:30	...
08:45	...
09:00	...
09:15	...
09:30	...
09:45	...
10:00	...
10:15	...
10:30	...
10:45	...
11:00	...
11:15	...
11:30	...
11:45	...
12:00	...
12:15	...
12:30	...
12:45	...
13:00	...
13:15	...
13:30	...
13:45	...
14:00	...
14:15	...
14:30	...
14:45	...
15:00	...
15:15	...
15:30	...
15:45	...
16:00	...
16:15	...
16:30	...
16:45	...
17:00	...
17:15	...
17:30	...
17:45	...
18:00	...

ARCADA

ARE YOU INTERESTED IN...  
DO NOT MISS THIS OPPORTUNITY!  
PARTICIPATE IN...  
CONTACT: [martha.hartberg@arcada.fi](#)

CONTACT: [martha.hartberg@arcada.fi](#)

ARCADA

Myös  
informatiivisuus  
helpottaa  
toimintaa...



Pintojen  
materiaalit  
ja värit  
harkittu  
tarkkaan...

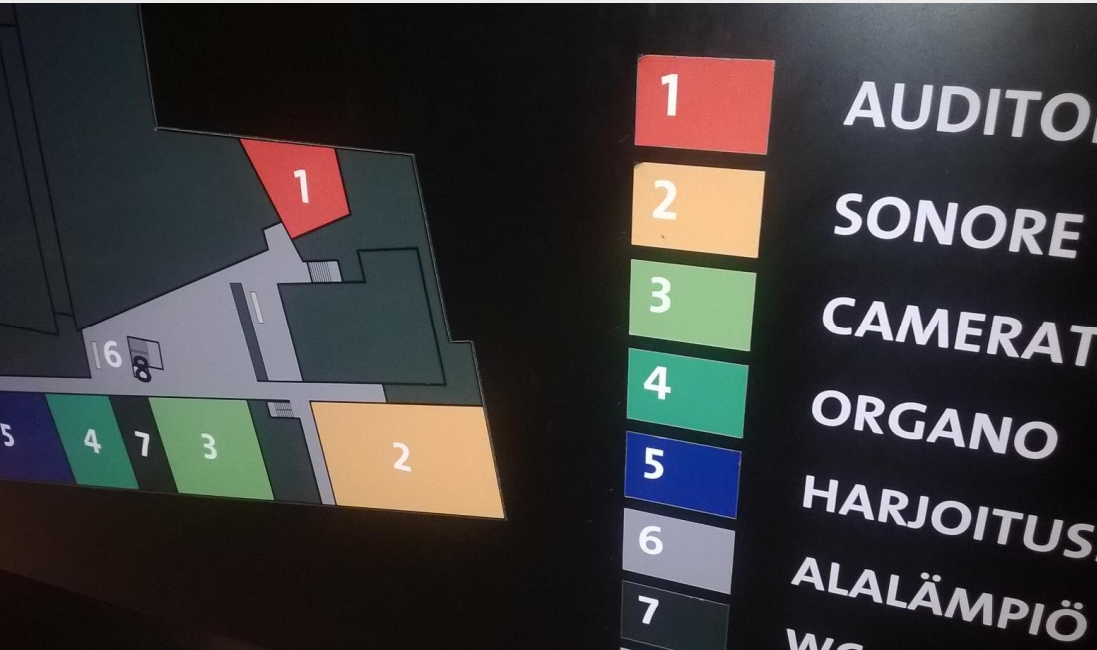




Akustiikkaan  
vaikutetaan  
pienillä  
ratkaisuilla



Väreillä voi vaikuttaa myös  
fiilikseen ja informoida...



Avoimuus myös tilaratkaisuissa...



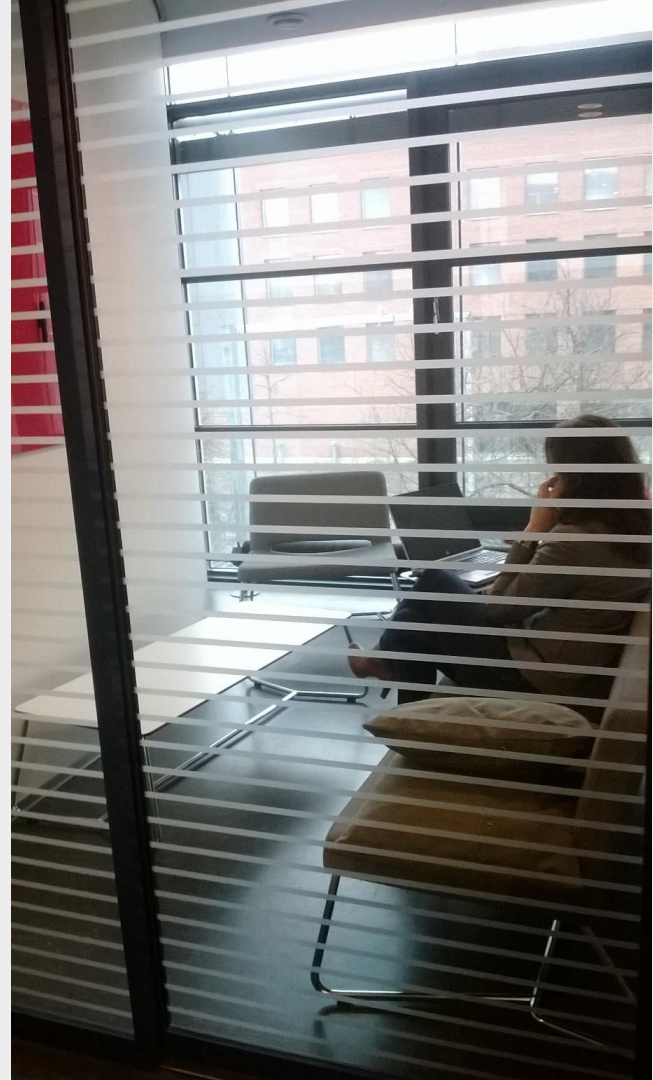
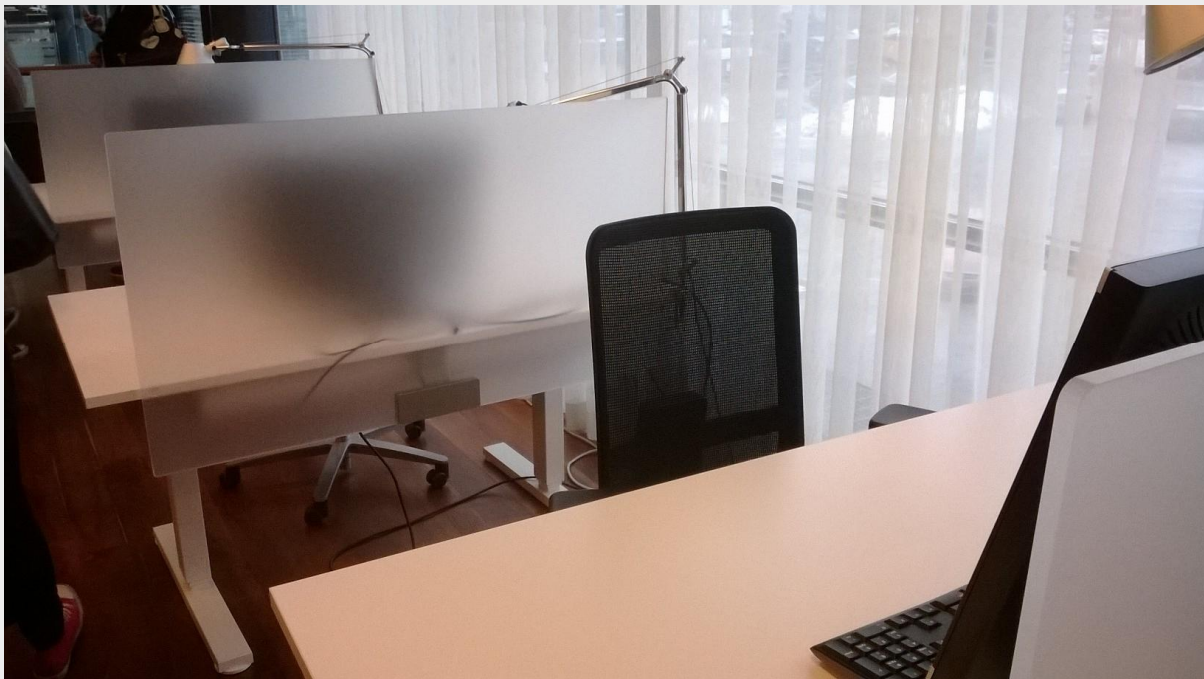


Hengähdyspaikat voivat toimia myös epävirallisina kokouspaikkoina...





Erilaiset työtehtävät vaativat erilaisia tiloja...



Suurempi tila voidaan  
helposti jakaa ja  
akustiikkaan vaikuttaa  
oikeilla materiaaleilla



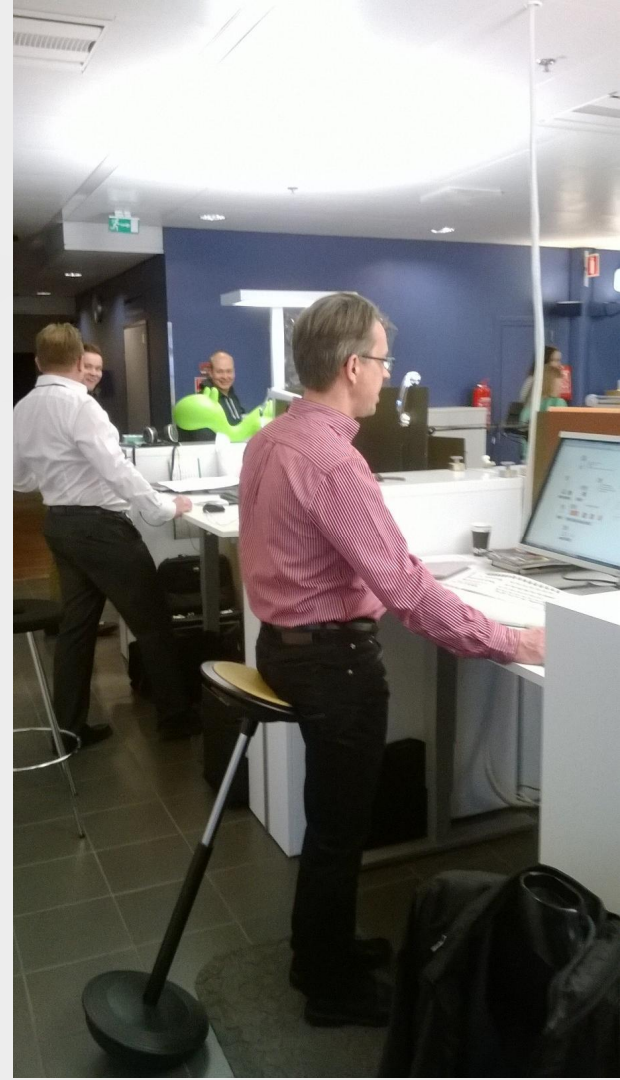
Keskustelu-nurkkaukset  
suurempien tilojen  
yhteydessä...



Puhelut omassa rauhassa ja on  
myös Shss! -tiloja



# Ergonomiset työasennot...





Tilaa levähtää ja  
rauhottua tai  
kokoontua ja tehdä  
töitä...



...ulkona tai sisällä





Luonnon  
valo ja kasvit  
luovat  
tunnelmaa





Joskus epävirallinen tila voi toimia paremmin kuin virallinen...





Mikä saa meissä aikaan hyväntuulisuutta...? Mikä inspiroi...?





*Miten Myllypuron uudesta  
kampuksesta saadaan  
käyttäjälähtöinen, inspiroiva,  
kutsuva ja yhteisöllinen oppimis-  
ja työskentelytila ?*

Työn touhussa...



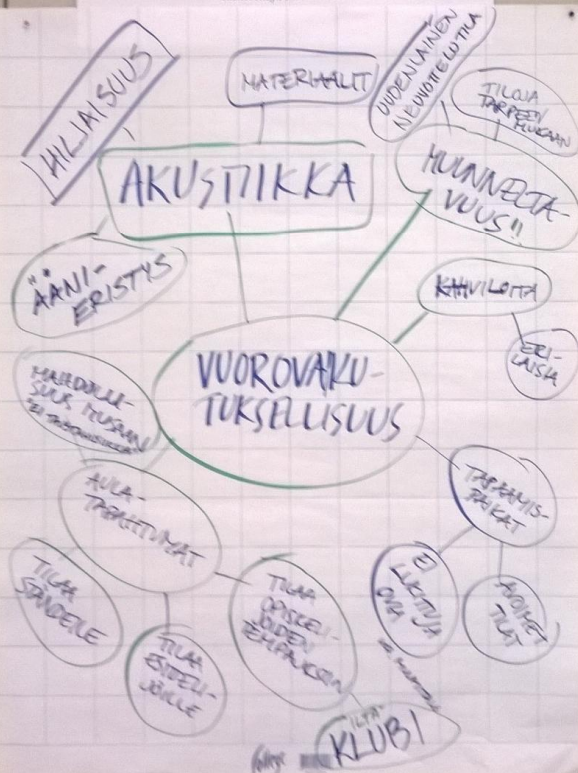
...monta näkökulmaa ja monta tärkeää asiaa!



Mikä tekee KAMPUKSESTA käyttäjälähtöisen ja kutsuvan?

### Vuorovaikutuksellisuus

Ihmisten välisen yhteenkuuluvuuden ja osallisuuden lisääminen kampuksella. Mikä tekijät maksimoivat ihmisten kohtaamista kampuksella? Minkälaiset ratkaisut lisäävät yhteenkuuluvuuden tunnetta ja ME henkeä?

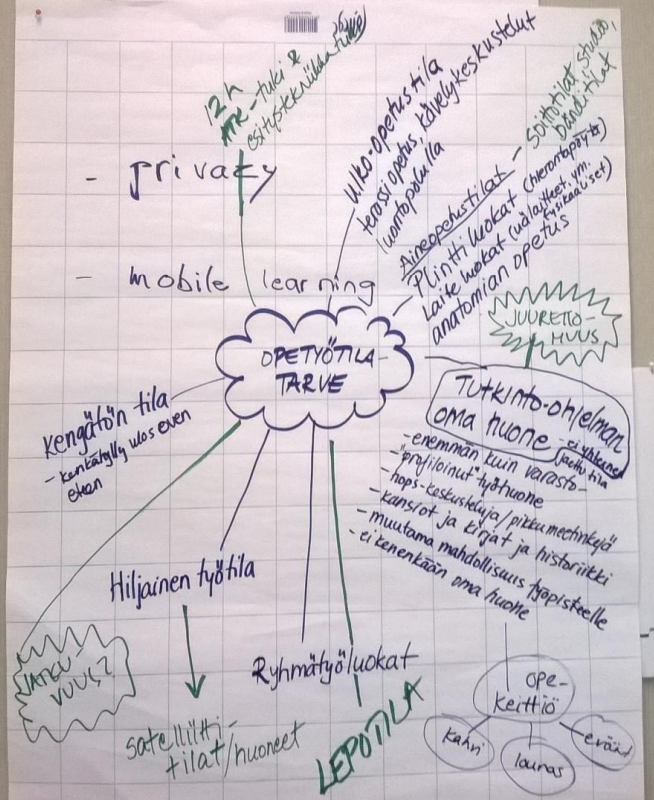


# Työskentelyn tuloksia...

Mikä tekee KAMPUKSESTA käyttäjälähtöisen ja kutsuvan?

### Opettajien työskentelytilojen näkökulma

Minkälaiset tilat mahdollistavat parhaiten ne toiminnot joita opettajan työ vaatii? Mikä tulee erityisesti mahdollistaa ja ottaa huomioon?





Mikä tekee KAMPUKSESTA käyttäjälähtöisen ja kutsuvan?

### Vetovoimainen meininki, koukuttavuus ja hengailu

Mikä ovat ne kampuksen valit, jotka saavat lähemmäs kampuskäyttäjää, vaikka suuri osa tulevaisuuden opiskelusta on aikaa ja paikkaan sitomatonta?

"OLOHUONE"

Törräys

Myös pieniä hiljaisia tiloja

→ esim. freemotit

Kukaan ei halua hengailulla melussa

Kukaan ei tarvitse näyttää hotellin aulaalta!

↳ millainen henki

HAUDAAN KOKKI-ETIÄ OULUN OSTA OMAAT KIRKON OSTA OMAAT (OPISKELUUN OIKOJÄRJ. OIKOJÄRJ.)

Kengätön tila

TURVALLISUUS - KOKONAISUUSVAIKUTUS...

KAINU OUPETUS EI OLE (EIKÄ TULE OLEMAAN) KIRKKO JA PAIKKAKO. SITOMATONTA

Uuden m. Vonhon (Henti) TAKARAINO

"Ollaan suomalaisia"

Suomi talo - ruoka, viini, luonto, marinoitua valoa

24h auti

- kuttukortit eri tasoisia - ope - opiskelija - projekti, aikaisia

- tietyt tilat sulkeutuu / lukittuu

- kalliit laitteet lukkujen takana

- kaunis, siisti, esteettinen

- "talon tavat" - säännöt selkeiksi kaikille

- sauna spa - liikunta - terveys elämä

- turvallisuus, onko yllä yllä kuntosalilla?

turvakamerat ym.

# Työskentelyn tuloksia...



"KITEYTYYS"

↳ HELMET

Meidän  
KAMPUS!

MUUNNELTAVUUS

LUONNOLLISUUS, LUONTO  
Lähellä sisällä ja ulkona

Äänien hallinta

AVOIMET JA SULJETUT  
TYÖTILAT

TURVALLISUUS → SISÄILMA, AKUSTIIKKA!

↳ Myös LUKOT, KULKUKORTIT

↳ TILAN TULEE LUODA TURVALLISUUDEN TUNNETTA → LASI...?

↳ OLOHUONE = "Tuntuu turvalliselta :)"

TUTKI ~~TIETÄ~~  
HUONE → JOSSAIN JUURET

↳ PYSTYMME SITOUTUMAAN

Yhteisesti  
koottu  
kiteytys  
ja  
"helmi" ...

TILOJEN PITÄÄ MANDOLIS-  
TAA JA SÄILYTTÄÄ AMMATIKULTTU-  
URI!  
↳ HUOMIOIDAAN MYÖS YLEISISSÄ TILOISSA!

SAUNA ja LIIKUNTATILAT

KAHVIOT RIPOTELLEN  
↳ ERILAISIA

Ei tunnetta, että tullaan

↳ SAIRALAAN tai

↳ PÄÄKONTTORIIN tai VIRASTOON

↳ HOTELLIIN

HYÖDYNNETÄÄN: TEKNOLOGIA,  
ERGONOMIA, EKOLOGISUUS, AIST

TURVALLISUUS

Vanhan ja uuden sopiva  
tasapaino (college)



## "Työskentelyn Pearl"

*Tilaratkaisuissa tulee olla hyvä tasapaino uuden ja vanhan välillä. Tilan tulee olla kutsuva ja toivottaa kaikki tervetulleeksi. Sen tulee jo itsessään luoda turvallisuuden tunnetta ja mahdollistaa ammatillisten identiteettien muodostuminen ja kasvu. Tilaratkaisun tulee olla luonnollinen, ekologinen ja luontoa lähellä. Äänimaailman tulee rauhoittaa ja sisäilman tulee olla raikasta. Tilalla tulee olla henki. Meidän pitää voida kiinnittyä ja kasvattaa sinne juuremme. Se ei saa tuntua virastolta tai sairaalalta, vaan sen tulee paremminkin tuntua olohuoneelta, jossa asiantuntijuutemme voi juurtua, kasvaa ja kukoistaa.*