

PYSÄHDY

Lainaa YKSI LISÄTUNTI Päivääsi

KAMA DESIGN

Tulevaisuuden kampuskirjaston konsepti lähtee ajatuksesta "Pysähdy - lainaa yksi lisätunti päivääsi". Kampuskirjaston tunnelma henkii rauhallisuutta ja hetkeä irti kiireestä. Kampuskirjasto tarjoaa kirjaston vierailijoille yhteisöllisyyttä, yksilöllisyyttä, elämyksiä ja yllätyksiä!

Visuaalinen ilme muodostuu kaarevista linjoista, pyöreystä ja ylösalaisuudesta. Myös tilaan suunnitellut tekstiilit ja irtomatot sekä muut verhoilukankaat ja kokolattiamatot on suunniteltu tukemaan visuaalista kokonaisuutta.

Toistuvia elementtejä kampuskirjastoissa tarkastellaan vastakohtien kautta. Liike - pysähtyminen, aktiivinen osallistuminen - rauhoittuminen, yhteisöllisyys - yksityisyys sekä puhe - hiljaisuus. Nämä elementit muodostavat kokonaisuuden, inspiroivan kampuskirjaston.

TILAT

Kampuskirjaston tilasuunnittelukonsepti tukee toiminnallisuutta, esteettömyyttä ja ylkadulta. 3D-virtuaalitila, lukusalit, hiljaiset huoneet sekä henkilökunnan työtilat löytyvät myös ensimmäisestä kerroksesta.

Toinen kerros (2.) on pääasiallinen kirjastokerros. Ikkunaseinien äärellä on kuitenkin sohvaryhmiä (Arper Loop) lukemista ja istuskelua varten. Tässä kerroksessa ovat tasanteet, joista on pääsy lukukupliin.

Kolmannessa kerroksessa (3.) on lisää kirjoja, ryhmätyötiloja, hiljainen alue sekä itsepalvelu/USB-lainauspiste, josta voi lainata myös tablettitietokoneita. Kolmannessa kerroksessa voi opiskelun lomassa rentoutua wellness -tilassa. Info- ja palautuspisteet löytyvät jokaisesta kerroksesta samasta paikasta.

Viherkatto mahdollistaa oleskelun myös ulkotilassa. Aurinkopaneelit tuottavat lisäenergiaa,

viljelypalstat antavat lähiseudun asukkaille mahdollisuuden lainata kasvatusalustan omille viljelmille. Terassilla voi sään salliessa lukea ja seurustella lätyksellistä tilakokemusta. Sisääntulo on avara ja se auttaa sisääntulijan löytämään heti haluamansa toiminnon kirjastossa. Infotauluna toimivasta isosta "kirjasta" voi lukea käynnissä olevista ja tulevista aktiviteeteista, esimerkiksi tapahtumista virtuaalitulassa.

Toimintojen sijoittelussa on päädytty loogiseen monitila-ajattelukonseptiin, jossa toiminnot jakautuvat julkisesta - yksityiseen. Visuaalinen ilme muodostuu kaarevista linjoista, pyöreystä ja ylösalaisuudesta sekä mittasuhteuvaihteluista, joita voi kokea Liisa Ihmemaassa kahvilassa.

Esteettömyyttä lisää mm. lattiaan upotettavat matot ja toimintojen yhdenmukainen sijoittaminen eri kerroksissa. Opastus hoidetaan isoilta tv-screeneiltä ja osittain kuuluttamalla tai äänimerkein (esim. alkavat tapahtumat virtuaalitulassa).

Pohjakerroksessa (-1) sijaitsevat henkilökunnan pukutilat, spa-osasto sekä varastotilat. Varastotilaa löytyy runsaasti arkistoitaville materiaaleille. Ensimmäisestä kerroksesta (1.) löytyvät heti sisääntulon yhteydestä lobby-aula säilytyslokeroineen, info ja tietopalvelu, kirjojen palautuspiste sekä käsikirjasto. Ensimmäinen kerros pitää sisällään myös modernin Liisa Ihmemaassa -kahvilan, johon on käynti sisältä aulasta sekä ulkoa .

KALUSTEET

Kalusteiden suunnittelun lähtökohtana on ollut innovatiivisten, oivaltavien ja esteettisten tuotteiden suunnittelu, jotka tukevat kampuskirjaston raikasta yleisilmettä. Kalusteissa yhdistyvät muun muassa materiaalin keveys ja muunneltavuus, kriteerit joita uusiin kirjastokampuksiin toivottiin. Konseptimme elementit: yhteisöllisyys – yksityisyys sekä aktiivinen osallistuminen – rauhoittuminen tulevat esiin monipuolisesti kalusteissa.

Lukukupla syntyi ajatuksesta suunnitella innovatiivinen ja erilainen hiljentymisen tila, joka toimii samalla elämyksellisenä kokemuksena. Kupla on suunniteltu lukutilaksi, musiikin kuunteluun tai hiljaiseksi työskentelytilaksi. Kuplassa on rentouttava nojatuoli, jossa yksityisyyden tunnetta lisää nojatuolin selkärungosta kaartuvat ulokkeet kasvojen kohdalle, jotka antavat näkösuojan. Kuplassa on näyttö, joka toimii joko kosketuksella tai ohjaimella. Kuplat on sijoitettu kampusten ylimpiin kerroksiin ja toimivat hiihtohissimekanismin avulla. Langaton verkko mahdollistaa teknisten laitteiden käytön eri puolilla kirjastoa.

Kampuksen yleisiin tiloihin sekä lukusaleihin suunniteltiin kevytrakenteinen ja helposti siirreltävä kirjahylly. Suunnitelmassa korostui muunneltavuus, jossa hyllyjen väliä on mahdollisuus vaihdella mm. kirjojen koon mukaan. Kaarevat hyllyt istuvat alumiiniputkien varassa, jotka kiinnittyvät läpikuultaviin päätyihin. Kirjahyllystä on kaksi mallia, toinen toimii tilanjakajana jossa kirjat on aseteltu hyllyn molemmin puolin ja toinen, joka on ensimmäisestä mallista puolikas ja toimii mm. seinän viereen asetettuna. Sekä kirjahyllyn että lukukuplan muotoilu tukee konseptimme pyöreitä ja kaarevia linjoja.

Kattokiinnitteiset työpöydät on suunniteltu erityisesti seisomatyöskentelyyn, mutta ovat oivallinen ratkaisu myös esim. pyörätuolilla liikkuville. Pöydät on mahdollista säätää eri

korkeuksiin, aina kattorakenteeseen saakka, jolloin kyseinen tila voidaan vapauttaa muuhun toimintaan ja myös siivous helpottuu. Pöytien ympärillä on mahdollisuus pienryhmätyöskentelyyn tai yksityisempään opiskeluun.

Lukutilojen työpisteet ovat toiminnalliset ja muotoilultaan kevyet. Yksityisyyttä tuo sermit pöydän molemmin puolin: ne on verhoiltu kankaalla ja samalla verhoilu toimii akustisena elementtinä. Lukutilaan pöydät on sijoitettu eri syvyyksiin, luoden vapaamman tunteen tilasta ja tuoden samalla vielä enemmän yksityisyyttä.

Aulatilan ja Liisa Liisa Ihmemaassa -kahvilan sohvaryhmät ja rahat ovat italialaisen Arperin mallistosta. Upeasta Loop-sohvasta on saatavilla useita eri kokoja ja kokoonpanoja. Kaikki tuolit koko kampuksessa, myös henkilökunnan tiloissa, ovat Arperin Catifa-tuoteperheestä. Liisa Ihmemaassa -kahvilan muut kalusteet ovat hollantilaisen Moooin mallistosta.

Kirjastossa esillä olevat kirjat on sijoitettu edellä mainittuihin muunneltaviin kirjahyllyihin sekä ns. peruskirjahyllyihin.

TEKSTIILIT

Tekstiilisuunnitelmien lähtökohtana on ollut luoda harmoninen, rauhallinen ja yhtenäinen visuaalinen ilme neljään eri kampuskirjastoon siten, että jokaisella kampuksella on oma tunnusväriinsä. Väreiksi on valittu Metropolian omat tunnusvärit oranssi (informaatioteknologia) ja tumma harmaa sekä turkoosi (hoiva ja rakennus), violetti (luovat alat) ja vihreä (ympäristötekniologia). Pyöreät muodot ja kirjat ovat olleet kuosien suunnittelun lähtökohtina.

Materiaalivalintojen kriteereinä ovat olleet toisiinsa sointuvat ja raikkaat värit meleerattuina, käytännöllisyys, kestävyys ja helppohoitoisuus, ympäristöystävällisyys, mahdollisimman hyvät standardiluokitukset, julkitilan paloluokitus SL1 sekä laattamatoissa ja infotaulussa akustoivat ominaisuudet.

Laattamatto on valittu hiljaisiin tiloihin akustisten ominaisuuksiensa vuoksi ja siksi, että sitä on helppo huoltaa tarvittaessa pala kerrallaan. Esteettömyys on huomioitu siten, että laattamattoon on upotettu samaa materiaalia oleva halutun muotoinen ja värinen keskusmatto, esim. istuinryhmien alle.

Suunnitelma sisältää kaksi designkuosia. "Kirjatrio"-kuosi on tulostettuna kuosina aulatilan kuramatossa. "Kuplat"-kuosi on puolestaan kudottu verhoilukangas kuplan istuimessa. Suunnitelmaan ei sisälly tekstiiliverhoja. Akustiikka ja visuaalinen pehmeys tiloissa on ratkaistu sekä tekstiiliverhoilla kalusteilla että tekstiililaattamatoilla. Julkitilana kirjasto ei vaadi tekstiiliverhoja. Mahdolliset tarvittavat verhoratkaisut toteutetaan kampuksittain, tarkoituksen mukaisin teknisin ratkaisuin esim.säleverhoin.